



**DISPOZIȚIE**  
**privind aprobarea Caietului de obiective pentru concursul de**  
**Proiecte de management organizat de Consiliul Județean Mehedinți pentru**  
**Centrul Cultural "NICHITA STĂNESCU"**

Având în vedere Referatul Direcției Resurse Umane nr. 9696 /2022, cu privire la aprobarea Caietului de obiective pentru concursul de Proiecte de management organizat de Consiliul Județean Mehedinți pentru Centrul Cultural "NICHITA STĂNESCU", instituție publică de cultură din subordinea Consiliului Județean Mehedinți;

În conformitate cu prevederile:

- Ordonanței de Urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură (actualizată);
- Ordinului nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management;

În temeiul împuternicirilor date prin prevederile art.190 - alin. (1), art.191 - alin.(1) – lit „f” și ale art.196 alin. (1) - lit.,b” din O.U.G. nr. 57/2019 privind Codul administrativ;

**PREȘEDINTELE CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI**

**DISPUNE:**

**Art. 1.** Se aprobă Caietul de obiective pentru concursul de Proiecte de management organizat de Consiliul Județean Mehedinți pentru Centrul Cultural "NICHITA STĂNESCU", conform Anexei.

**Art. 2.** Prin grija Serviciului Administrație Publică Locală, Relația cu Consiliul Județean, Petiții prezenta dispoziție va fi comunicată părților interesate și Instituției Prefectului - Județul Mehedinți.

Emisă astăzi, 04.08 2022 în Municipiul Drobeta Turnu Severin

**PREȘEDINTE,**

Av. Aladin - Gîrgea Georgescu



**CONTRASEMNEAZĂ:**

SECRETARUL GENERAL AL JUDEȚULUI,  
Jr. Ștefan Ladislau Mednyanszky

**CAIET DE OBIECTIVE**  
**la concursul de proiecte de management**  
**organizat de Consiliul Județean Mehedinți**  
**pentru Centrul Cultural „Nichita Stănescu”**

Perioada de management este de 5 ani, începând cu 31.10.2022.

**CAPITOLUL I:**

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” funcționează în subordinea Consiliului Județean Mehedinți ca instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, în temeiul prevederilor din Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 33/2002.

Finanțarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” se realizează din subvenții repartizate de către Consiliul Județean Mehedinți și venituri proprii.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are sediul în Casa Tineretului, strada Crișan nr. 25, Drobeta Turnu Severin. Conform actului de înființare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

- reprezentarea județului Mehedinți prin cultură și arte;
- valorificarea tradițiilor populare;
- promovarea talentele competitive, ideile și creațiile de valoare.
- conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității precum și a patrimoniului cultural;
- păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local;
- stimularea creativității și talentului;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și a artei interpretative neprofesioniste în toate genurile – muzică, coregrafie, teatru etc.
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” Drobeta Turnu Severin își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebire de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice.

**CAPITOLUL II:**

Misiunea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” este aceea de a crea un spațiu cultural care să stimuleze inițiativele tinerilor creatori aflați într-o zonă de confluență a artelor, să descopere și să valorifice o relație directă între limbaje și mijloace artistice diferite (arta spectacolului, literatură, arta plastică), promovarea

particularităților și a identităților culturale în context european, a formelor de comunicare de toate genurile între public și artist.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente al culturii tradiționale și al creației populare contemporane, urmărind cu consecvență:

- a) Organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă;
- b) Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului național și universal;
- c) Organizarea și susținerea formațiilor de amatori, de concursuri și festivaluri, inclusiv a participării formațiilor la manifestări culturale interjudețene, naționale și internaționale; stimularea creativității și a talentului;
- d) Organizarea sau susținerea activității de documentare a expozițiilor temporare, elaborare de monografii și lucrări de educație civică și informarea publicului;
- e) Inițierea proiectelor, programelor pentru dezvoltarea instituției;
- f) Organizarea și desfășurarea cursurilor de formare profesională continuă;
- g) Difuzarea de filme artistice și documentare;
- h) Organizarea cercurilor științifice și tehnice de artă populară, plastică.

### **CAPITOLUL III:**

#### **Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea**

Din datele furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul [www.culturadata.ro](http://www.culturadata.ro), persoanele din grupele de vârstă 14-20 de ani și 28-35 de ani (segmente active din punct de vedere cultural) înregistrează cel mai ridicat nivel de satisfacție privind funcționarea instituțiilor publice de cultură de la nivel local. Un trend de scădere a nivelului de satisfacție se înregistrează după vârsta de 35 de ani și continuă până în momentul apropierii de vârsta pensionării.

Majoritatea populației (aproximativ 55%) consideră că instituțiile publice de cultură de la nivel local desfășoară o activitate importantă pentru comunitate, dar în același timp foarte multe persoane (52,7%) apreciază că la nivelul acestor instituții nu sunt desfășurate suficiente activități de educație cu copii și tineri. Destul de multe persoane consideră că instituțiile nu reușesc să atragă voluntari în activitatea curentă (36,7%).

Interesul pentru cunoașterea și studierea modului în care tinerii consumă cultură, pentru cunoașterea practicilor și preferințelor culturale, digitale și de timp liber ale acestei categorii a crescut simțitor în ultimii ani. În contextul lipsei unor cercetări de amploare care să urmărească aceste teme, cercetătorii interesați de acest subiect, structurile și factorii politici, cât și organizațiile culturale au început să manifeste interes pentru cunoașterea relației pe care tinerii o au cu formele culturale și cu noile tehnologii, practicile lor de timp liber, interacțiunea cu produsele / serviciile culturale și digitale. Creșterea interesului pentru astfel de studii a fost stimulată într-o mare măsură de schimbările

aduse de noile tehnologii în modul de petrecere a timpului liber și în modul de consum al formelor culturale, în rândul populației și în special în segmentul tinerilor.

În Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 - 2020 elaborată de Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii (actualul INCFC) s-a atras atenția către caracteristicile grupului de tineri la nivel european, care fac subiectul studiilor culturale și politicilor culturale care vizează tinerii și accesul acestora la cultură: „Situția culturală actuală în Europa a tinerilor vizează mecanisme precum: juvenilizarea (extinderea stilurilor de viață ale tinerilor de-a lungul întregului ciclu de viață), aculturația (deschiderea tinerilor spre diversitatea expresiilor culturale mult mai mare decât la adulți), comercializarea (dezvoltarea bunurilor și produselor culturale în piața globală), produconsumerismul (simultaneitatea calității de producător și consumator cultural), individualizarea (extinderea categoriei sociale a tinerilor în termeni identitari), fragmentarea (diversificarea tendințelor din cultura tinerilor în grupuri eterogene), globalizare versus localizare (interdependența și reducerea distanțelor combinate cu accentual pe interacțiunile imediate cu mediul), transculturalismul (producția identităților de la periferie și hibridizarea culturală), activism social (folosirea culturii împotriva formelor de discriminare), tehnologizare (dezvoltarea practicilor digitale ca practici cotidiene).”

Consumul cultural public al tinerilor se caracterizează în multe țări printr-un grad scăzut de frecvență a instituțiilor culturale consacrate care nu folosesc strategii special dedicate în a-și proiecta oferta culturală pentru publicul tânăr. Într-o anumită măsură, acest fapt se reflectă și în practicile de consum ale tinerilor. Tinerii respondenți au ales să consume tipuri de cultură cu un caracter dinamic, variat, interactiv: 70,7% au consumat cultură în spațiul public prin mersul la cinematograful, în timp ce 61,6% dintre tineri au mers la spectacole de muzică sau divertisment, iar aproape 20% au mers la teatru.

Formele și conținuturile culturale prezentate într-un mod interactiv atrag în special publicul tânăr și consumatorii dornici să experimenteze și să interacționeze cu actul artistic. În acest context, evenimentele de artă vizuală sunt un tip de activitate culturală care poate lua o varietate de moduri de expunere către public, în special arta vizuală stradală, care propune un mod de consum liber și interactiv.

Un alt tip de activitate culturală cu un puternic caracter interactiv sunt festivalurile. Un procent nu foarte ridicat (53,4%) dintre tinerii participanți la studiu au luat parte la festivaluri desfășurate în localitatea lor și 37,3% au participat la festivaluri derulate în afara localității. Acest nivel de participare poate fi determinat de o lipsă a ofertei de festivaluri în localitățile de rezidență ale respondenților sau de lipsa organizării unor festivaluri cu tematică atractivă pentru tineri.

Tinerii își doresc să experimenteze festivalurile la care participă într-un mod cât mai personal și le percep ca pe o activitate recreativă, însuși caracterul acestora fiind unul de sărbătoare, festivitate și fiind ceva atractiv pentru că e perceput ca o „ocazie”, ca pe ceva care reunește mai multe oferte la un loc.

Adaptarea și diversificarea serviciilor și ofertelor culturale care să se adreseze în mod direct și tinerilor ar putea crește interesul și satisfacția acestui segment de consumatori față de activitățile derulate de instituțiile culturale publice.

Tinerii sunt o categorie dinamică de consumatori, cu o influență puternică a noilor tehnologii în practicile pe care le au și pe care le dezvoltă. În acest context, ofertele culturale ale instituțiilor publice de cultură prezintă un interes redus pentru tineri, care preferă consumul cultural prin metode alternative. Este necesar ca producătorii și organizatorii culturali să aibă în vedere o adaptare a ofertelor culturale și a modului de acces al acestora la stilul de viață actual al tinerilor, cu atât mai mult cu cât aceștia sunt în perioada de formare a practicilor de consum și de personalizare a preferințelor culturale.

Cei mai activi tineri consumatori de cultură sunt cei din categoria 19-25 de ani și cei din categoria 14- 18 de ani, având pentru această categorie din urmă rezerva unui consum influențat într-o anumită măsură și de mediul școlar. Odată cu înaintarea în vârstă (categoria 26-30 de ani), consumul cultural scade, preocupările tinerilor îndreptându-se probabil spre alte puncte de interes: carieră, întemeierea unei familii, siguranța locativă etc.

În ceea ce privește relația tinerilor cu creativitatea, interesul și importanța acordate acesteia și rolului pe care-l are în dezvoltarea tinerilor scad odată cu înaintarea în vârstă. Tinerii asociază faptul de a fi creativ cu procese cognitive și non-cognitive precum a-ți folosi imaginația, a avea capacitatea de a improviza atunci când este necesar, a avea idei noi, originale, dar și a-ți adapta ideile la situații noi. De asemenea, tinerii își doresc o mai mare implicare a structurilor de învățământ în dezvoltarea și stimularea potențialului creativ al acestui segment de populație și consideră că stimulentele dezvoltării potențialului creativ sunt expunerea la conținuturi culturale, dezvoltarea de către tineri a unor obiceiuri de consum cultural fie public, fie domestic, și implicarea tinerilor în activități cu un caracter artistic / creativ.

În pofida faptului că festivalurile pot fi oportunități de accesare a unei oferte culturale bogate și variate, în special în zonele cu deficit de infrastructură sau ofertă culturală, observăm că un procent de 58,2% din populație nu a luat parte la nicio astfel de manifestare la nivel local, iar 72,4% nu au participat deloc la evenimente de tip festival în afara localității de reședință. Segmentul de non-participanți tinde să crească odată cu grupa de vârstă.

Corelat cu vârsta, nivelul de educație surprinde destul de bine distribuția participării sau neparticipării la festivaluri: procentul non-participanților tinde să scadă odată cu numărul de ani de școală absolviți. Discrepanțele de consum cultural dintre mediul urban și cel rural se regăsesc și în cazul festivalurilor: întâlnim mai mulți nonconsumatori și mai puțini consumatori frecvenți (de câteva ori pe an) în mediul rural.

Lipsa timpului sau faptul că nu se organizează festivaluri la nivel local sunt principalele motive asociate de populație situației de neparticipare. Absența resurselor de timp este un motiv menționat mai degrabă de rezidenți ai mediului urban, ocupați pe piața muncii și cu un stoc educațional sporit (au

absolvit cel puțin liceul). Pentru segmentul de populație care a participat la festivaluri, cea mai întâlnită manifestare o reprezintă sărbătorile locale de tipul Ziua Orașului sau Ziua Comunei (75,1%). Înregistrăm aici popularitatea acestui tip de evenimente dată de accesibilitatea mare pe care o prezintă din punctul de vedere al răspândirii (sunt organizate în aproape toate localitățile din România) și al accesului gratuit (absența resurselor financiare este de altfel un motiv important pentru 22,4% dintre nonparticipanți).

Corelat cu sărbătorile locale este faptul că un alt tip de festival frecvent accesat este centrat pe muzică și dansuri folclorice / populare (50,0%). Festivalurile de artă sau alte tematici culturale au atras procente variind între 7,4% și 15% din totalul celor care au fost cel puțin o dată la un festival. Cercul de colegi sau prietenii (70,1%), internetul (37,1%) și televizorul (34,3%) sunt principalele surse de informare pentru persoanele care aleg să participe la festivaluri.

Desigur, distribuția acestor surse variază în funcție de vârstă și educație, în primul rând. Referitor la aspectele care pot contribui la decizia de a participa la un festival, datele culese indică la nivel național o configurație cuprinzând trei tipuri de public, respectiv :

- publicul orientat spre activități de relaxare și în căutarea unui mediu social și cultural „ asemănător ” cu cel din care provine;
- publicul orientat spre activități de explorare, de căutare a noului și diferitului;
- publicul orientat spre festivaluri ce oferă acces gratuit și sunt desfășurate în aer liber.

## **CAPITOLUL IV:**

### **Documente de referință, necesare analizei:**

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

### **4.1. Scurt istoric al instituției**

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a fost înființat în anul 2002 prin unificarea Centrului de Creație Mehedinți, Școala Populară de Artă și Ansamblul Danubius, fiind creată o instituție publică de cultură finanțată din alocații bugetare repartizate de Consiliul Județean Mehedinți și din venituri extrabugetare proprii.

Centrul Cultural are 46 de angajați permanenți distribuiți pe cele trei secții:

- Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale;
- Secția de Arte;
- Secția Folclor - Coregrafie;

La nivelul superior de conducere și organizare a Centrului se află alături de manager un organism colegial de conducere.

Prin structura organizatorică a Centrului Cultural și a fișelor de post actualizate au fost împărțite responsabilitățile astfel încât să nu se suprapună, dar, în același timp în situația în care o persoană cu anumite responsabilități lipsește,

atribuțiile acesteia să fie preluate de o altă persoană astfel încât instituția să nu fie afectată în nici un fel.

Centrul Cultural cu structura existentă are o bună funcționare și reușește să fie instituția reprezentativă a culturii mehedintțene acoperind activitățile culturale (scris, muzică, pictură, teatru, dans).

#### 4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

##### 4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Anul 1 2019	Anul 2 2020	Anul 3 2021
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	62,75	100,4	85,13
2.	Număr de reprezentații	165	61	61
3.	Număr de activități educaționale	98	52	42
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	105	87	58
5.	Număr de beneficiari neplătitori	55000	35000	35000
6.	Număr de elevi plătitori**	200	200	200
7.	Număr de expoziții/internaționale	12	2	1
8.	Număr de expoziții/naționale	26	26	16
9.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	64	40	6140
10.	Număr de teme de cercetare	4	4	
11.	Venituri proprii din activitatea de bază	85.100	53.085	63.770

#### 4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediul, spații, dotări etc.)

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” nu beneficiază de săli proprii de spectacole. Ca urmare a acestui fapt spectacolele organizate în Drobeta Turnu - Severin se desfășoară în sala de spectacole a Casei Tineretului sau pe scenă în aer liber. Spațiul administrativ aflat în clădirea Casei Tineretului este foarte restrâns ca de altfel și personalul administrativ. Spațiul este compus din 3 birouri și 3 spații de depozitare pentru aparatură electronică. Spațiul destinat Secției Județene de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale este compus dintr-un birou cu aparatura necesară desfășurării activității de cercetare.

Spațiul Secției de Arte este compus din 13 încăperi adecvate pentru curs în I. C. Brătianu și spațiul aferent Secției de Folclor și Coregrafie compus din două încăperi pentru desfășurarea activității dansatorilor și a instrumentiștilor.

Parterul clădirii din I.C. Brătianu este dat în folosință Centrului Cultural de către Consiliul Județean Mehedinți.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are în dotare un autocar marca MERCEDES cu 46 de locuri, un autoturism Dacia Papuc și un autoturism Nubira. Deține aparatură de sonorizare, studio de înregistrare unde se realizează înregistrări pe suport digital necesare desfășurării activității atât Secției de Arte cât și Secției Folclor - Coregrafie.

În urma desfășurării unui proiect PHARE CBC s-au achiziționat costume populare din toate zonele țării care sunt folosite în spectacolele folclorice, instrumente muzicale și aparatură electronică.

#### 4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2019	Anul 2020	Anul 2021
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Programul: <i>Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”,</i>	Realizat	Realizat	Realizat
2.	Programul: Unirea la români	Realizat	Realizat	Realizat
3.	Programul: Obiceiuri și tradiții de primăvară <i>Dragobetele</i>	Realizat	Realizat	Realizat
4.	Programul <i>Mărțișor de Mehedinți</i>	Realizat	Realizat	Realizat
5.	Programul: <i>Festivalul Internațional „Primăvara poezilor”</i>	Realizat	Realizat	Realizat
6.	Programul: <i>Promovarea tradițiilor și obiceiurilor proprii comunităților locale din România</i>	Realizat	Realizat	Realizat



7.	Programul: <i>Ziua Mondială a Teatrului</i>	Realizat	Realizat	Realizat
8.	Programul <i>Ziua Mondială a Teatrului</i>	Realizat	Realizat	Realizat
9.	Programul <i>Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”</i>	Realizat	Realizat	Realizat
10.	Programul <i>Sărbătorile populare dunărene</i>	Realizat	Realizat	Realizat
11.	Programul <i>Zilele Severinului</i>	Realizat	Realizat	Realizat
12.	Programul <i>Ziua Europei</i>	Realizat	Realizat	Realizat
13.	Programul <i>Zilele comunei Rogova</i>	Realizat	Realizat	Realizat
14.	Programul <i>Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu</i>	Realizat	Realizat	Realizat
15.	Programul <i>Nedeia munților – Podeni</i>	Realizat	Realizat	Realizat
16.	Programul <i>Festivalul Național de muzică Ușoară „Iulian Andreescu”</i>	Realizat	Realizat	Realizat
17.	Programul <i>Ziua Națională a României , Drobeta Turnu Severin, 1 decembrie</i>	Realizat	Realizat	Realizat
18.	Programul <i>Festival de colinde și tradiții</i>	Realizat	Realizat	Realizat

	<i>Ziurel de ziură</i>			
19.	Programul Galele Centrului Cultural	Realizat	Realizat	Realizat
20.	Programul Festival de ceramică oltenescă Șișești	Realizat	Realizat	Realizat
21.	Programul Sărbătoarea Coșuștei - Ilovăț	Realizat	Realizat	Realizat
22.	Programul Festivalul național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”	Realizat	Realizat	Realizat
23.	Programul Sărbătoarea liliacului, Ponoare	Realizat	Realizat	Realizat
24.	Programul Ziua Internațională a persoanelor vârstnice Sărbătoarea pensionarului	Realizat	Realizat	Realizat
25.	Programul Festivalul de Teatru pentru Tineret <i>Juventhalia</i>	Realizat	Realizat	Realizat
26.	Programul Maratonul Internațional al Artelor Vizuale	Realizat	Realizat	Realizat
27.	Programul Drumul lui Tudor	Realizat	Realizat	Realizat
28.	Programul Ziua cadrelor militare în rezervă	Realizat	Realizat	Realizat
29.	Programul Bunavestire, obiceiuri și tradiții	Realizat	Realizat	Realizat

30.	Programul Drumul cărții, târg de carte	Realizat	Realizat	Realizat
31.	Programul Festivalul Folcloric „Plaiul Cloșani”, Bala, Mehedinți	Realizat	Realizat	Realizat
32.	Programul Zilele comunei Gârla Mare	Realizat	Realizat	Realizat
33.	Programul Ziua internațională a rromilor	Realizat	Realizat	Realizat
34.	Programul Zilele culturii mehedintene în Serbia	Realizat	Realizat	Realizat
35.	Programul Zilele strehăiene	Realizat	Realizat	Realizat
36.	Programul Ziua Internațională a Femeii	Realizat	Realizat	Realizat
37.	Programul Ziua Olteniei - Craiova	Realizat	Realizat	Realizat
38.	Programul Ie în flori de sânziene	Realizat	Realizat	Realizat
39.	Programul Ziua armatei române	Realizat	Realizat	Realizat
40.	Programul Zilele comunei Malovăț	Realizat	Realizat	Realizat
41.	Programul Festivalul Național Concurs de Muzică Populară „Domnica Trop” Ediția I	Realizat	Realizat	Realizat
42.	Programul Ziua cadrelor militare în	Realizat	Realizat	Realizat

	rezervă			
43.	Programul Bunavestire, obiceiuri și tradiții	Realizat	Realizat	Realizat
44.	Programul Bunavestire, obiceiuri și tradiții	Realizat	Realizat	Realizat
45.	Programul Drumul cărții, târg de carte	Realizat	Realizat	Realizat
46.	Programul Festivalul Folcloric „Plaiul Cloșani”, Bala, Mehedinți	Realizat	Realizat	Realizat
47.	Programul Zilele comunei Gârla Mare	Realizat	Realizat	Realizat
48.	Programul Ziua internațională a romilor	Realizat	Realizat	Realizat
49.	Programul Zilele culturii mehedintene în Serbia	Realizat	Realizat	Realizat
50.	Programul Zilele strehăiene	Realizat	Realizat	Realizat
51.	Programul Ziua Internațională a Femeii	Realizat	Realizat	Realizat

#### 4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
<b>Anul 2019</b>						
1.	<i>Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”</i> ,	Festival de poezie, premiera unor lucrări despre Mihai Eminescu  - Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.	2	Festival de poezie, premiera unor lucrări despre Mihai Eminescu	3000 lei	3360 lei
2.	Unirea la români	Expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică.	2	Simpozion	0	0
3.	Obiceiuri și tradiții de primăvară  <i>Dragobetele</i>	Spectacole folclorice în Drobeta Turnu Severin și județul Mehedinți.  Păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară.	2	Spectacol  Folcloric  Simpozion	14000 lei	13600 lei
4.	<i>Mărțișor de Mehedinți</i>	Păstrarea și cultivarea tradiției mărțișorului prin spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu Severin	1	Spectacol  Folcloric	0	0
5.	Festivalul Internațional „Primăvara poezilor”	Program de manifestări culturale: recital de versuri, vernisaj de pictură, spectacole de muzică și poezie.	1	recital de versuri, vernisaj de pictură, spectacole de muzică și poezie.	7000	6280

		muzică și poezie.				
6.	Promovarea tradițiilor și obiceiurilor proprii comunităților locale din România	Spectacol folcloric și prezentarea tradițiilor din județul Mehedinți în Kladovo Serbia și U.E.	1	Participarea la Festivalul Kărăbilor Rudna Glava - Serbia	0	2331
7	Ziua Mondială a Teatrului	Premiere teatrale, spectacole de teatru susținute în județul Mehedinți	1	Spectacole de teatru susținute de trupe de amatori	0	0
8	Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”	Program de manifestări culturale, premiera celor mai bune poezii prezentate în concurs.	1	Recitaluri de poezii	7000 lei	3610 lei
9	Sărbătorile populare dunărene	Parada portului popular, spectacole folclorice ale ansamblului din Svinița și ale ansamblurilor din Clisura Dunării.	1		3000 lei	3000 lei
10	Zilele Severinului	expoziții, simpozioane, parada portului popular, spectacole de muzică populară și ușoară; spectacole pentru tineret.	1	Spectacol susținut de Ansamblul Danubius	20000 lei	18800 lei
10	Ziua Europei	Expoziție tematică, spectacol muzical	1		0	0
12	Zilele comunei Rogova	Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	1	Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	0	0
	Zilele comunei Malovăț	Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	1	Spectacole folclorice susținute de Ansamblul	0	0

				Danubius;		
13	Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu	Activitate omagială dedicată lui Mihai Eminescu, simpozion, recital de poezie.	1		0	0
14	Nedeia munților – Podeni	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice;		Spectacol folcloric	0	0
15	Sărbătoarea Teiului, comuna Greci	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice ale Ansamblului Danubius;		Spectacol folcloric	12000	12000
16	Festivalul Național de Folclor „Ponoare, Ponoare”	concurs de interpretare, parada portului popular; spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius și invitați;		Festival concurs	35000	35372
17	Festivalul satelor dunărene, Svinița	Spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării și cu Ansamblul sârbesc din Svinița.	1	Spectacol folcloric	3500	3500
18	Festivalul Internațional de Literatură „Sensul iubirii”	Simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale, concurs de creație, poezie și proză;	1	Simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale	13000	12480
19	Vară severineană	Spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius;  Colocvii și simpozioane ale oamenilor de cultură, scriitori, artiști	2	Spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și simpozioane ale oamenilor de cultură, scriitori, plastici. Danubius	0	0

		plastici.				
20	Festivalul folcloric „Plaiul Cloșani – Munte, munte, brad frumos”	Concurs de interpretare a muzicii populare din zona de nord a Mehedințiului, spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;			50000	39737
21	Sărbătoarea peșterii Topolnița, Cireșu, Mehedinți	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice			2000	2000
22	Tabăra de pictură Danubius	Expoziții de artă Danubius Art ale operelor realizate în tabara de pictură de către artiști din țară .	2		20000	15120
23	Festivalul Țărilor Dunărene	Spectacole folclorice susținute de ansamblurile celor 3 țări, proiect european			22500	22500
24	Sărbătoarea smochinului, Svinița	Sărbătoare tradițională cu caracter de unicat la nivel național,	1		4000	4000
25	Festivalul Viei și Vinului	Expoziție horticola, concurs de interpretare a muzicii populare;	1		45.000	42246
26.	Festivalul Național de muzică Ușoară „Julian Andreescu”	Concurs de interpretare, spectacole de muzică ușoară.	1	Promovarea tinerilor de muzică ușoară	55000	50389
27.	Ziua Națională a României , Drobeta Turnu Severin,	Complex de manifestări, spectacole folclorice.			10000	9750



	1 decembrie					
28.	Festival de colinde și tradiții <i>Ziurel de ziuă</i>	Spectacol de colinde și obiceiuri de sărbători			0	0
29.	Galele Centrului Cultural	Complex de manifestări, premiera celor mai buni artiști și a principalilor colaboratori			17.500	17500
30.	Festival de ceramică oltenească Șișești	Complex de manifestări, premiera celor mai bune lucrări de ceramică			10.000	4.089
31.	Festivalul de colinde – Orsova	Colinde de Craciun din zona Banatului și concurs al timerilor din Mehedinți			14000	1400
32.	Festivalul național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”	Festival folcloric – concurs de interpretare a cântecelor populare.			25000	27978
33.	Sărbătoarea liliacului, Ponoare	Spectacol folcloric			0	0
34.	Ziua Internațională a persoanelor vârstnice Sărbătoarea pensionarului	Spectacol folcloric			0	0
35.	Festivalul de Teatru pentru Tineret <i>Juventhalia</i>	Festival de teatru pentru tineret			5000	4033

36.	Maratonul Internațional al Artelor Vizuale	Expoziții de arte plastice și simpozioane tematice;			0	0
37.	Drumul lui Tudor	Simpozion privind personalitatea lui Tudor Vladimirescu, spectacole folclorice;			10000	10000
38.	Festivalul de Literatura dialectică bănățeană	Festival de recitatori în grai bănățean			0	0
39.	Bunavestire, obiceiuri și tradiții	Spectacole folclorice oferite de Ansamblul Danubius			7500	7500
40.	Drumul cărții, târg de carte	Târg de carte			0	0
41.	Festivalul Folcloric „Plaiul Cloșani”, Bala, Mehedinți	Festival de muzică populară susținut de Ansamblul Danubius și formațiile de amatori din zonă			18000	18000
42.	Zilele comunei Gârla Mare	Spectacole folclorice			0	0
43.	Ziua internațională a rromilor	Promovarea tradițiilor și obiceiurilor rromilor,			10.000	10.000
44.	Zilele culturii mehedintzene în Serbia	Expoziție de publicații editate de Centrul Cultural și Asociații Culturale zonale, lansări de carte.			0	0
45.	Ziua Internațională a Femeii	Spectacole folclorice dedicate femeilor			7500	7500

46.	Ie în flori de sănzienne	-parada portului popular -expoziție de costume populare, 24 iunie			12000	12000
47.	Ziua armatei române	Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”			0	0
48.	Obiceiuri si tradiții de iarnă	Spectacole susținute de formațiile centrului Cultural Nichita Stănescu	2		0	0
49.	Zilele comunei Obârșia de Câmp	Manifestări artistice, Spectacole folclorice.	1		11000	11000
50.	Zilele comunei Rogova	Manifestări artistice, Spectacole folclorice.	1		11000	11000
51.	Sărbătoarea Coșuștei-Ilovăț	Tradiții și obiceiuri	1		0	0
52.	Ziua Olteniei _ craiova	Complex de manifestări privind meșteșugarii și tradiții populare din zona Olteniei	1		0	0
53.	Festivalul Național Concurs de Muzică Populară „Domnica Trop” Ediția I	Concurs de interpretare a cântecelor populare.  Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius cu invitați.	1		0	0
55	Festivalul de satiră și umor		1		2500	2156
56.	Caravana culturii	Complex de manifestări culturale împreună cu reprezentanți din			700	700

		judeteșe țării				
57	Festivalul de muzică Rock		1		3500	3500
58.	Festivalul De-a lungul Dunării - Vidin	Spectaole folclorice in Vidin	1		0	0
59.	Prezentare de tradiții folclorice în cadrul MOBEX 2019	Spectacole folclorice	1		8000	8000
60.	Editarea și tipărirea publicațiilor	Editarea și tipărirea publicațiilor	1		21000	20677,5
<b>Anul 2020</b>						
1.	<i>Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”,</i> 15 ianuarie	Festival de poezie, premiera unor lucrări despre Mihai Eminescu  - Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.	2	Simpozion științific  Festival de poezie	3.000 lei	4.700 lei
2.	Unirea la români	Expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică.	1	Simpozionul „Importanța unirii”	10.000 lei	13.500 lei
3.	Zilele culturii Mehedințene	Simpozion organizat cu scriitorii români din Serbi	1	Lansari de carte, expoziții	0	0
4.	Obiceiuri și tradiții de primăvară  <i>Dragobetele</i>	Spectacole folclorice în Drobeta Turnu Severin și județul Mehedinți.  Păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară.	2	Spectacole folclorice în Drobeta Turnu Severin și Baia de aramă	14.500 lei	18.500 lei

5.	<i>Mărțișor de Mehedinți</i>	Păstrarea și cultivarea tradiției mărțișorului prin spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu Severin și Bala	1	Mărțișor de Mehedinți	1.000	0
6.	<i>Ziua internațională a femeii</i>	Spectacol folcloric dedicat zilei de 8 Martie	1	Spectacol	0	0
7.	Ziua Mondială a Teatrului	Colocviu, vernisaj expo picturi și grafică, design,  Premiere teatrale, spectacole de teatru susținute în județul Mehedinți	1	Spectacole teatrale ale trupei Cortina în județul Mehedinți	1.000	0
8.	Festivalul Internațional „Primăvara poezilor”	Program de manifestări culturale: recital de versuri, vernisaj de pictură, spectacole de muzică și poezie.	2	Primăvara poezilor	8.500 lei	22781 lei
6.	Promovarea tradițiilor și obiceiurilor proprii comunităților locale din România	Spectacol folcloric și prezentarea tradițiilor din județul Mehedinți în Kladovo Serbia și U.E.	1	Promovarea tradițiilor	12.000	0
8.	Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”	Program de manifestări culturale, premiera celor mai bune poezii prezentate în concurs.	2	Premierea celor mai bune poezii ale tinerilor din cenaclurile mehedintene  Colocviu privind poezia românească	7.000 lei	11680 lei
9.	Sărbătorile	Parada portului popular,	1	Păstrarea	0	0

	populare dunărene	spectacole folclorice ale ansamblului din Svinița și ale ansamblurilor din Clisura Dunării.		tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local din zona de Clisură a Dunării		
10.	Zilele Severinului	expoziții, simpozioane, parada portului popular, spectacole de muzică populară și ușoară; spectacole pentru tineret.	3	1.Păstrarea tradițiilor prezentate de ansamblurile locale din județ;  2.Tradiții comune prezentate de ansamblurile invitate din Serbia și Bulgaria	22.000 lei	0
11.	Ziua Europei		1		1000 lei	0
12.	Zilele comunei Malovăț	Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	1	Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	1.500 lei	0
13.	Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu	Activitate omagială dedicată lui Mihai Eminescu, simpozion, recital de poezie.	1	simpozion, recital de poezie.	1.500 lei	0
14.	Nedeia munților – Podeni	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice;	1	Promovarea folclorului muzical	5.000 lei	0
15.	Sărbătoarea Teiului, comuna Greci	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice ale Ansamblului Danubius;	1	Promovarea folclorului muzical	3.000 lei	12000

16.	Festivalul Național de Folclor „Ponoare, Ponoare”	concurs de interpretare, parada portului popular; spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius și invitați;	1	Afirmarea și încurajarea tinerilor interpreți de muzică populară	35.000 lei	0
17.	Festivalul satelor dunărene, Svinița	Spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării și cu Ansamblul sârbesc din Svinița.	1	Păstrarea tradițiilor populare din Clisura Dunării	3.000 lei	7960 lei
18.	Festivalul Internațional de Literatură „Sensul iubirii”	Simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale, concurs de creație, poezie și proză;	1	Descoperirea tinerelor talente în literatură	35.000 lei	16585 lei
19.	Vară severineană	Spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius;  Colocvii și simpozioane ale oamenilor de cultură, scriitori, artiști plastici.	2	Simpozioane cu oamenii de cultură din Severin;  Spectacole artistice	5.000 lei	16800 lei
20.	Festivalul folcloric „Plaiul Cloșani – Munte, munte, brad frumos”	Concurs de interpretare a muzicii populare din zona de nord a Mehedințiului, spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	1	Promovarea interpreților din Plaiul Cloșani	50.000 lei	0
21.	Sărbătoarea peșterii Topolnița, Cireșu, Mehedinți	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice	2	Concursuri: „Cel mai frumos costum popular”  „Cea mai bună	2.000 lei	0

				țuică de cireșe”		
22.	Toamna severineană a artelor	Expoziții de artă, spectacole susținute de Ansamblul Danubius.	2	Complex de manifestări culturale	20.000	0
23.	Festivalul Țărilor Dunărene	Spectacole folclorice susținute de ansamblurile celor 3 țări, proiect european	1	Proiect transfrontalier România-Serbia – Bulgaria; obiceiuri și tradiții comune celor 3 țări	50.000 lei	20000 lei
24.	Sărbătoarea smochinului, Svinița	Sărbătoare tradițională cu caracter de unicat la nivel național,	1	concurs „Cea mai bună dulceață de smochine”.  Spectacole folclorice.	3.000 lei	3.000 lei
25.	Festivalul Viei și Vinului	Expoziție horticola, concurs de interpretare a muzicii populare;	1	spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	35.000	0
26.	Festivalul Național de muzică Ușoară „Iulian Andreescu”	Concurs de interpretare, spectacole de muzică ușoară.	1	Promovarea tinerilor interpreți de muzică ușoară	35.000	68188.92
27.	Ziua Națională a României , Drobeta Turnu Severin, 1 decembrie	Complex de manifestări, spectacole folclorice.	1	spectacole folclorice.	20.000 lei	0
28.	Festival de colinde și tradiții <i>Ziurel de ziuă</i>	Spectacol de colinde și obiceiuri de sărbători	1	Promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare din Mehedinți	3.000 lei	15.500 lei



29.	Galele Centrului Cultural	Complex de manifestări, premiera celor mai buni artiști și a principalilor colaboratori	1	premiera celor mai buni artiști și a principalilor colaboratori	30.000	22.560 lei
30.	Festival de ceramică oltenească Șișești	Complex de manifestări, premiera celor mai bune lucrări de ceramică	1	Participarea meșterilor populari din zona Olteniei.	10.000 lei	0
31.	Festival de colinde	Spectacol folcloric oferit de Ansamblul Danubius, colinde.	1	Promovarea obiceiurilor și tradițiilor de Crăciun	1.000 lei	15.500 lei
32.	Festivalul național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”	Festival folcloric – concurs de interpretare a cântecelor populare.	1	Premierea celor mai talentați tineri din județ și din țară.	15.000 lei	27.333 lei
33.	Sărbătoarea liliacului, Ponoare	Spectacol folcloric	1	Manifestări artistice	1.000 lei	0
34.	Ziua Internațională a persoanelor vârstnice Sărbătoarea pensionarului 1 octombrie	Spectacol folcloric	1	Spectacol folcloric	1.000 lei	0
35.	Festivalul de Teatru pentru Tineret <i>Juventhalia</i>	Festival de teatru pentru tineret	1	concurs al trupelor de teatru din județul Mehedinți	4.000 lei	0
36.	Maratonul Internațional al Artelor Vizuale	Expoziții de arte plastice și simpozioane tematice;	3	Promovarea artiștilor locali și schimburi culturale în cadrul parteneriatelor	2.000 lei	0

				încheiate cu Serbia		
37.	Drumul lui Tudor	Simpozion privind personalitatea lui Tudor Vladimirescu, spectacole folclorice;	1	Tudor Vladimirescu – prezența lui în loc. Cerneți	10.000 lei	0
38.	Ziua cadrelor militare în rezervă	Spectacole folclorice oferite de Ansamblul Danubius	1	Spectacole folclorice oferite de Ansamblul Danubius	1.000 lei	0
39.	Bunavestire, obiceiuri și tradiții	Spectacole folclorice oferite de Ansamblul Danubius	1	Spectacole folclorice oferite de Ansamblul Danubius	3.000 lei	0
40.	Drumul cărții, târg de carte	Târg de carte	1	Expoziție de carte cu vanzare	1.500 lei	0
41.	Festivalul Folcloric „Plaiul Cloșani”, Bala, Mehedinți	Festival de muzică populară susținut de Ansamblul Danubius și formațiile de amatori din zonă	1	Spectacole folclorice	10.000 lei	0
42.	Zilele comunei Gârla Mare	Spectacole folclorice	1	Spectacole folclorice	1.000 lei	0
44.	Zilele culturii mehedintene în Serbia	Expoziție de publicații editate de Centrul Cultural și Asociații Culturale zonale, lansări de carte.	1		1.000 lei	0
45.	Ziua Internațională a Femeii	Spectacole folclorice dedicate femeilor	1		1.000 lei	7500 lei

46.	Ie în flori de sânziene	-parada portului popular -expoziție de costume populare, 24 iunie	1		12.000 lei	12000 lei
47.	Ziua armatei române	Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”	1		-	0
48.	Zilele comunei Malovăț	Manifestări artistice, Spectacole folclorice.	1	21 mai	1.000 lei	0
49.	Festivalul Național Concurs de Muzică Populară „Domnica Trop” Ediția I	Concurs de interpretare a cântecelor populare.  Spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius cu invitați.	1	12 mai	20.000 lei	0
50.	Editarea și tipărirea publicațiilor	Editarea de reviste și cărți privind tradiția populară, literatură și artă, albume monografice.			40.000 lei	20.675 lei
Anul 2021						
1.	<i>Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”,</i> 14-15 ianuarie	Festival de poezie, premiera unor lucrări despre Mihai Eminescu  - Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.	2	Simpozion științific  Festival de poezie	4.000 lei	4.000 lei
2.	Unirea la români 24 ianuarie	Expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică	1	Simpozionul „Importanța unirii”	1000 lei	0 lei

3.	Obiceiuri și tradiții de primăvară <i>Dragobetele</i>	Spectacole folclorice în Drobeta Turnu Severin;  Păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară.	1	Spectacole folclorice	15.200 lei	14.500 lei
4.	<i>Mărțișor de Mehedinți</i>	Păstrarea și cultivarea tradiției mărțișorului prin spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu Severin și Bala	1	Mărțișor de Mehedinți	12.500 lei	12.000 lei
5.	Festival Internațional „Primăvara poezilor”	Program de manifestări culturale:  - Recital de versuri; - vernisaj de pictură; - vizionare filme documentar.	2	Primăvara poezilor	8.500 lei	4.435 lei
6.	Promovarea tradițiilor și obiceiurilor proprii comunităților locale	Spectacol folcloric și prezentarea tradițiilor din județul Mehedinți	1	Promovarea tradițiilor	12.000	0
7.	Ziua Mondială a Teatrului	Colocviu, vernisaj expo picturi și grafică, design,  Premiere teatrale, spectacole de teatru susținute în județul Mehedinți	1	Spectacole teatrale ale trupei Cortina în județul Mehedinți	1000	0
8.	Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”	Program de manifestări culturale, premiera celor mai bune poezii	2	Premierea celor mai bune poezii ale tinerilor din cenaclurile mehedințene  Colocviu	7.000	0

				privind poezia românească		
9.	Sărbătorile populare dunărene	Parada portului popular, spectacole folclorice ale ansamblului din Svinița și ale ansamblurilor din Clisura Dunării;	1	Păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local din zona de Clisură a Dunării	4000	
10.	Zilele Severinului	<ul style="list-style-type: none"> <li>- expoziții;</li> <li>- simpozioane;</li> <li>- parada portului popular;</li> <li>- spectacole de muzică populară și ușoară;</li> <li>- spectacole pentru tineret.</li> </ul>	1	Păstrarea tradițiilor prezentate de ansamblurile locale.	12.000 lei	-
11.	Ziua Europei	Expoziție tematică, spectacol muzical	1	Sesiune de lucrări	0	0
12.	Zilele comunei Rogova	- spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius.	1	Spectacol folcloric	0	
13.	Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu	Activitate omagială dedicată lui Mihai Eminescu, simpozion, recital de muzică eminesciană;	1	Simpozion cu participarea scriitorilor severineni și din Serbia	0	0
14.	Sărbătoarea Teiului – comuna Greci	Spectacole folclorice	1	Promovarea folclorului	3000	0
15.	Festivalul național de Folclor „Ponoare, Ponoare”	Festival folcloric	1	premierea celor mai talentați tineri din județ și din țară;	15.000	9791 lei

16.	Festivalul satelor dunărene, Svinița	Spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării și cu Ansamblul sârbesc din Svinița.	1	Păstrarea tradițiilor populare din Clisura Dunării	4.000	4000
17.	Festivalul Internațional de Literatură „Sensul iubirii”	Simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale, concurs de creație, poezie și proză;	1	Descoperirea tinerelor talente în literatură	35.000 lei	8580 lei
18.	Vară severineană cu scriitori	Spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius;  Colocvii și simpozioane ale oamenilor de cultură.	2	Simpozioane cu oamenii de cultură din Severin;  Spectacole artistice	5.000 lei	4295 lei
19.	Festivalul folcloric „Plaiul Cloșani – Munte, munte, brad frumos”	Concurs de interpretare a muzicii populare din zona de nord a Mehedințiului, spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	1	Promovarea interpreților din Plaiul Cloșani	50.000 lei	27199 lei
20.	Sărbătoarea peșterii Topolnița, Cireșu, Mehedinți	Sărbătoare câmpenească, spectacole folclorice	2	Concursuri: „Cel mai frumos costum popular”  „Cea mai bună țuică de cireșe”	2.000 lei	2000 lei
21.	Toamna severineană a artelor	Expoziții de artă, spectacole susținute de Ansamblul Danubius.	2	Complex de manifestări culturale	10.000 lei	0
22.	Festivalul Țărilor Dunărene	Spectacole folclorice susținute de ansamblurile celor 3	1	Proiect transfrontalier România-Serbia –	40.000 lei	11700 lei

		țări, proiect european		Bulgaria; obiceiuri și tradiții comune celor 3 țări		
23.	Sărbătoarea smochinului, Svinița	Sărbătoare tradițională cu caracter de unicat la nivel național,	1	concurs „Cea mai bună dulceață de smochine”.  Spectacole folclorice.	4.000 lei	4000 lei
24.	Festivalul Viei și Vinului	Expoziție horticola, concurs de interpretare a muzicii populare;	1	spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	35000	0
25.	Festivalul Național de muzică Ușoară „Iulian Andreescu”	Concurs de interpretare, spectacole de muzică ușoară.	1	Promovarea tinerilor interpreți de muzică ușoară	0	0
26.	Ziua Națională a României, Drobeta Turnu Severin, 1 decembrie	Complex de manifestări, spectacole folclorice.	1	spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius;	10.000 lei	0
27.	Festival de colinde și tradiții <i>Ziurel de ziură</i>	Spectacol de colinde și obiceiuri de sărbători	1	Promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare din Mehedinți	3.000	19400
28.	Galele Centrului Cultural	Complex de manifestări, premiera celor mai buni artiști și a principalilor colaboratori	1		30.000	6500
29.	Festival de ceramică oltenească și tradiții de	- complex de manifestări; - premiera celor mai bune lucrări de ceramică.	1	premiera celor mai bune lucrări de ceramică.	10.000	0

	Crăciun					
30.	Festival de colinde	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spectacol folcloric oferit de Ansamblul Danubius;</li> <li>- colinde de Crăciun din zona Banatului, Orșova.</li> </ul>	1	Promovarea obiceiurilor și tradițiilor de Crăciun.	20.000	19400 lei
31.	Festivalul național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”	Festival folcloric	1	premierea celor mai talentați tineri din județ și din țară;	15.000	18231 lei
32.	<i>Sărbătoarea liliacului, Ponoare</i>	Spectacole folclorice		Sărbătoare câmpenească	5.000	0
33.	Ziua Internațională a persoanelor vârstnice Sărbătoarea pensionarului 1 octombrie	Spectacol folcloric		Spectacole folclorice	1.000	0
34.	Maratonul Internațional al Artelor Vizuale	Expoziții de arte plastice și simpozioane tematice;	3	Promovarea artiștilor locali și schimburi culturale în cadrul parteneriatelor încheiate cu Serbia	2.000	0
35.	Ziua cadrelor militare în rezervă	Spectacole folclorice oferite de Ansamblul Danubius	1	Spectacole folclorice	1.000	0
36.	<i>Bunavestire, Obiceiuri și tradiții</i>	Șezătoare		Spectacole folclorice	3.000	0



37.	<i>Festivalul Folcloric „Plaiul Cloșani”, Bala, Mehedinți</i>	Festival concurs de muzică populară; Promovarea tinerelor talente.		Premierea celor mai talentați tineri.	15.000	0
38.	<i>Zilele Culturii Mehedințene în Serbia</i>	- expoziție de publicații editate de Centrul Cultural și Asociații culturale zonale; - lansări de carte și expoziții de documente arhivistice.	1		1.000	0
39.	<i>Aniversarea Filialei „Decebal”</i>	- acțiune prilejuită de sărbătorirea cadrelor militare în rezervă ale Asociației „Decebal”	1	Spectacole folclorice	0	0
40.	Ziua Internațională a Femeii	Spectacole folclorice dedicate femeilor	1	Spectacole folclorice	1000	0
41.	Ie în flori de sănzienne	parada portului popular	1	expoziție de costume populare, 24 iunie	15.000	11.100 lei
42.	Ziua armatei române	Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”	1	Spectacole folclorice	-	0
43.	Sărbătoarea Floriilor	- Spectacol artistic susținute de Ansamblul Danubius	1	Spectacol folcloric	10.000 lei	10.400 lei
44.	Pânze și culori	<b>Atelier 1</b> Scurt istoric și clasificarea iilor și cămășilor românești pe teritoriul României, însemnătatea și rolul identitar al costumelor populare românești.	2	Pânze și culori – atelier de cusături tradiționale	0	0

		<p>Structura compozițională a unei ii, discuții pe o ie reprezentativă.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despre kitsch în arta populară, cromatica specifică cămășilor populare, cercul culorilor.</li> <li>• Inițierea în tehnica cusutului punctelor: tipuri de găurele.</li> </ul> <p><b>Atelier 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Despre tehnicile de spălare, de întreținere și de depozitare/păstrare ale iilor și cămășilor, recondiționarea lor.</li> <li>– Inițierea în tehnica cusutului punctelor: încrețul de sub altiță.</li> <li>– Consilierea cămășilor aflate în lucru.</li> </ul>				
45.	<p><b>Șezătoare</b> - <b>„Obiceiuri și tradiții de mucenici</b></p>	<p><b>Scop:</b> păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locuitorilor din zona de nord a Mehedințului</p> <p>- <b>Publicul țintă:</b> comunitatea orașului și a localităților învecinate.</p> <p>Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.</p>	1	<p><b>Descriere:</b> simpozion privind obiceiurile și tradițiile populare în județul Mehedinți</p>	0	0
46.	<p>Simpozion de Tradiții și</p>	<p>Simpozionul se adresează unei</p>	1			5800

	obiceiuri de iarnă	de categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.				
47.	Editarea și tipărirea publicațiilor	Editarea de reviste și cărți privind tradiția populară, literatura și arta, albume monografice.			17.000	16.999,50

#### 4.6. Alte informații

Centrul Cultural este organizat pentru o mai bună funcționare în trei secții cu profiluri de activitate diferite și un serviciu financiar contabilitate, resurse umane, astfel încât prin specificul activităților să acopere nevoile culturale ale județului Mehedinți.

Cele trei secții sunt :

- **Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale**, care se ocupă de cercetarea folclorică a zonei de interferență a Mehedințiului unde tradițiile folclorice ale Olteniei, Banatului și Gorjului se întrepătrund rezultând în partea de nord a județului un folclor specific. Tot aici se tezurizează toate informațiile referitoare la activitatea Centrului (audio-video), se produc materialele publicitare ale instituției (afișe, programe, postări pe facebook, publicarea pe site-ul instituției). Promovează festivaluri folclorice, simpozioane științifice, festivaluri de literatură sau expoziții și tabere de pictură. Astfel secția a organizat acțiunile Centrului în perioada 2017 - 2022.

- **Secția de Arte** (fosta Școală de Arte) se ocupă cu instruirea tinerelor talente în domeniul muzicii, al picturii, al teatrului și al dansului. Astfel în clase de canto (muzică populară și ușoară), de instrumente (chitară, vioară, orgă, pian), de dans modern și popular; de teatru, de desen și pictură se instruiesc 200 elevi anual. Tot aici se realizează înregistrări muzicale în studioului centrului. În cadrul Centrului activează trupa de teatru „Cortina” care a obținut numeroase premii: la Festivalul de umor „Mărul de aur” din Bistrița Năsăud (cuplet) la Festivalul Studentesc de satira din Tg. Mureș (grup) la Festivalul Umorului Constantin Tănase din Vaslui.

- **Secția Folclor - Coregrafie** – organizează spectacole de muzică populară și dans reprezentative pe tot teritoriul județului Mehedinți, în țară și deseori reprezintă județul și România în turnee și la Festivaluri internaționale. Spectacolele conțin muzică și dans din toate regiunile țării cu evidențierea în mod deosebit a zonei de nord a Mehedințiului.

- **Serviciul financiar contabil, resurse umane** - se ocupă de întreaga activitate financiar-contabilă a instituției, asigurarea fondurilor necesare desfășurării tuturor activităților, salarizare, promovare a personalului în conformitate cu legislația în vigoare.

În cadrul parteneriatelor de colaborare cu instituții de cultură din țară, instituții școlare, presă, televiziuni locale și naționale sau desfășurat numeroase activități de promovare a patrimoniului cultural cât și a imaginii instituției.

Au fost derulate parteneriate cu :

- Televiziunea Tele 2 DROBETA;
- Televiziunea „Datina” .
- Ziarul Obiectiv Mehedințean ;
- Cotidianul Datina;

Promovarea activităților culturale se face prin prezența în programele TV de știri dar și în emisiuni gen Talk show a managerului instituției și a specialiștilor din cadrul instituției, iar în programele artistice, au fost prezenți membrii Ansamblului profesionist Danubius. Instituția a beneficiat în urma parteneriatelor cu televiziunilor locale și de spoturi publicitare.

Pe lângă presa și televiziunile locale, Centrul Cultural a beneficiat și de promovări în cadrul TVR Cultural, TVR 3 Craiova, TVR România Actualități.

Activitatea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” este reflectată pe site-ul propriu [www.ccm.ro](http://www.ccm.ro), pe portalul Consiliului Județean Mehedinți [www.cjmehedinti.ro](http://www.cjmehedinti.ro), în emisiuni radio și televiziuni locale (televiziunea Tele 2) și naționale (Radio Romania Actualități, radio România Cultural, Radio Oltenia Craiova, TV Etno, TV Favorit, presa locală, on line, facebook.

Acțiunile culturale și editoriale au avut ca scop promovarea imaginii Județului Mehedinți cât și conservarea și valorificarea tradițiilor din zona de nord – vest a Olteniei. Cheltuielile privind acțiunile culturale au fost aprobate de către ordonatorul principal de credite. Solicitățile șefilor de secții privind încheierea contractelor de colaborare pentru acțiunile culturale au fost aprobate de ordonatorul principal de credite.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” s-a implicat pe parcursul anilor 2017 - 2022 în organizarea și desfășurarea diverselor acțiuni cu caracter cultural artistic în județ. A existat disponibilitate în organizarea manifestărilor culturale pe baza de parteneriat, în limita bugetului alocat instituției. Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are relații de colaborare cu toate instituțiile de cultură județene și răspunde oricărei solicitări venite din partea acestora privind realizarea în comun a unor manifestări artistice (festivaluri, spectacole, vernisaje, expoziții, tabere de creație, colocvii și sesiuni de comunicări, lansări de carte, manifestări tradiționale etc).

Valorificarea scenică a folclorului a fost în viziunea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” una din posibilitățile cele mai eficiente de valorificare a tradiției.

În activitatea sa de valorificare a valorilor culturale, instituția noastră și-a inclus în programul de activitate festivaluri, spectacole, sărbători și alte manifestări de activare a talentelor din toate genurile artei. Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este singura instituție profesionistă din județ organizatoare de spectacole, abordând toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de folclor și păstrarea tradițiilor populare în toată diversitatea sa, de teatru și muzică ușoară. Manifestările artistice organizate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” au atras un număr mare de participanți, având rolul de a aduce în fața publicului frumusețea muzicii populare și ușoare, a artei teatrale, promovând bunurile tradiționale sau contemporane.

S-a asigurat o continuitate a programelor culturale inițiate în anii anteriori, în paralel cu promovarea unor proiecte noi, corelate cu cerințele și nevoile cetățenilor.

Un aspect important este onorarea invitațiilor de participare internațională. În acest fel s-a promovat folclorul oltenesc și românesc în spațiul cultural European.

Au fost premiere de teatru, spectacole de teatru pentru copii, cu circuit itinerant de promovare. Acest program s-a desfășurat în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți.

Prin Secția de Arte, care se adresează tinerilor artiști, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” construiește o rampă de lansare pentru noua generație implicată în fenomenul teatral.

Scopul premierilor teatrale și inițierea unei stagiuni teatrale este de a promova arta spectacolului atât pe plan local cât și la nivel județean și de a stimula schimburile culturale dintre liceele mehedințene, așa cum se întâmplă în cadrul Festivalului pentru tineret Juventhalia.

Festivalul Internațional al Țărilor Dunărene este un program cultural de o mare anvergură, implicând participarea unor țări riverane Dunării, în special Serbia și Bulgaria. Acest proiect cultural a fost inițiat ca urmare a unui proiect transfrontalier România – Serbia finanțat din fonduri europene în cadrul programului PHARE CBC în anul 2009

Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”, aflat la a VII-a ediție, constând în trei secțiuni:

1. Secțiunea Grupaj Poezie (tinere talente);
2. Secțiunea Carte de debut (carte de poezie);
3. Secțiunea Creație Poetică.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a participat la toate evenimentele oficiale: Ziua Națională a României, Ziua Imnului, Ziua drapelului, Zile de comemorare a eroilor, festivități etc.

Strategia culturală a Centrului Cultural „Nichita Stănescu” a avut scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural. Obiectivele strategiei culturale ale instituției, sunt :

- a) Relansarea poziției Centrului Cultural „Nichita Stănescu” pe plan național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural;

- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural național;
- e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității instituției în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale instituției în context european.

În cadrul proiectelor Centrului Cultural „Nichita Stănescu” s-a creat colecția PLURIVERSUS care are ca principal obiectiv publicarea lucrărilor poezilor sârbi de limbă română și popularizarea acestora atât în România cât și în Serbia.

Astfel amintim următoarele publicații:

- *Mașina de bătut*, Mihail Vasilievici, Editura Prier;
- *Stare de țândări*, Ioan Baba, Editura Prier;
- *Crescătorul de enigme*, Slavco Almăjan, Editura Prier;
- *Imediate rătăcirii*, Nicu Ciobanu, Editura Prier, 2014;
- *Crucea lui a fi*, Vasile Barbu, Editura Prier, 2015;
- *Vorbește tăcerea*, Aça Kozokici, Editura Prier, 2017.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a contribuit la tipărirea revistei „TIBISCUS” – publicație periodică în limba română din Uzdin și a revistei FLOARE DE LATINITATE din Novi Sad adresată comunității românești din Serbia.

În ceea ce privește relațiile cu Bulgaria se realizează prin Centrul Cultural Tsviat al orașului Vidin. Participarea Ansamblului Danubius la **Festival cântecul de-a lungul Dunării**, ca și participare a Ansamblului TSVIAT la Zilele Severinului și la Festivalul Țărilor dunărene.

Acțiunile Centrului Cultural Nichita Stănescu au fost în număr dublu, aproape, față de cele prevăzute, cheltuielile încadrându-se în bugetul alocat. Veniturile din activitățile Centrului au fost consistente și au depășit cifra propusă. Rapoartele Curții de Conturi și ale Auditului au fost pozitive. Centrul Cultural Nichita Stănescu a încercat prin activitate sa în 2017 - 2022 să fie un pol al culturii în județul Mehedinți și totodată prin participarea la simpozioane și târguri să prezinte valorile județului în ceea ce privește folclorul, tradițiile, cultura scrisă, arta teatrală și cinematografică atât în țară cât și în Europa.

## **CAPITOLUL V: Sarcini pentru management**

**Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:**

- 1) promovarea pe plan național și internațional a valorilor artistice autohtone și universale din domeniul artelor spectacolului;
- 2) organizarea de evenimente culturale cu rol educativ și/sau de divertisment, festivaluri, concursuri, târguri, seminarii;
- 3) creșterea accesului publicului la spectacole și concerte;
- 4) asigurarea diversificării ofertei culturale;

- 5) asigurarea promovării inovației, precum și a noilor metode de comunicare a actului artistic;
- 6) să răspundă pentru modul în care îndeplinește actele de administrare și gestionare a bunurilor materiale, a resurselor financiare și a celor de personal;
- 7) oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creșterii gradului de acces și al participării cetățenilor la viața culturală;
- 8) conservarea, cercetarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- 9) promovarea turismului cultural de interes local;
- 10) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din proiectului de management în conformitate cu Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți, respectiv cu cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- 11) transmiterea către Consiliul Județean Mehedinți a rapoartelor de activitate/raportului final și ale tuturor comunicărilor necesare;
- 12) elaborarea de programe de activitate anuale și pe etape, urmărind realizarea lor;
- 13) realizarea obiectivelor aflate în sarcina personalului de specialitate și a personalului auxiliar;
- 14) reconsiderarea strategiilor instituției și reconfigurarea acesteia pe termen scurt și mediu;
- 15) întărirea capacității instituționale și de administrare a programelor, acțiunilor și activităților culturale;
- 16) îmbunătățirea dotării materiale, identificarea și asigurarea resurselor materiale în vederea desfășurării activității la un nivel tot mai ridicat;
- 17) stabilirea concretă a priorităților Centrului Cultural „Nichita Stănescu” Mehedinți în vederea creșterii nivelului cultural;
- 18) realizarea unor parteneriate cu alte instituții cu obiective asemănătoare, din țară și străinătate, cu instituții guvernamentale, autorități locale, etc, inițierea și dezvoltarea parteneriatelor public-privat ;
- 19) definirea și implementarea strategiei privind identificarea noilor segmente de public, atragerea și formarea unui public interesat de valorile culturale;
- 20) diversificarea ofertei de servicii și lărgirea accesului la informații;
- 21) utilizarea eficientă a resurselor umane, inițierea și perfecționarea profesională a personalului, precum și recrutarea și selecția viitorilor angajați;
- 22) ridicarea calității serviciilor oferite de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” Mehedinți;
- 23) realizarea unui mediu informațional competitiv și asigurarea unor servicii de calitate prin atragerea în cadrul personalului instituției a unor specialiști care respectă și promovează calitatea și valoarea;
- 24) stabilirea unor criterii relevante de evaluare a eficienței serviciilor de cultură tradiționale și moderne.

## **CAPITOLUL VI. Structura și conținutul proiectului de management**

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 40 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;

b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;

c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;

d) analiza situației economico-financiare a instituției;

e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;

f) o previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

**Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.**

**A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:**

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;

2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;

4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;

6. profilul beneficiarului actual.

**B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:**

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;

2. concluzii:

2.1. reformularea mesajului, după caz;

2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.



**C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:**

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;

4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;

5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

**D. Analiza situației economico-financiare a instituției:**

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);

1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

(a) din subvenție;

(b) din venituri proprii.

E) Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul...		Anul...
(1)	(2)	(3)	(...)	(...)
1.	TOTAL VENITURI, din care 1.a. venituri proprii, din care 1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

### 3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe programa (lei)
Primul an de management					
1					
-					
Al doilea an de management					
1					
....					
....					
1					
-					
....					

#### **CAPITOLUL VII. Alte precizări**

Candidații, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0252214646, fax 0252214646, e-mail [centrul\\_cultural@yahoo.fr](mailto:centrul_cultural@yahoo.fr) ). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Direcția Resurse Umane din cadrul Consiliului Județean Mehedinți, la telefon 0372521135, fax. 0372521135, e-mail [cjmehedinti@cjmehedinti.ro](mailto:cjmehedinti@cjmehedinti.ro)

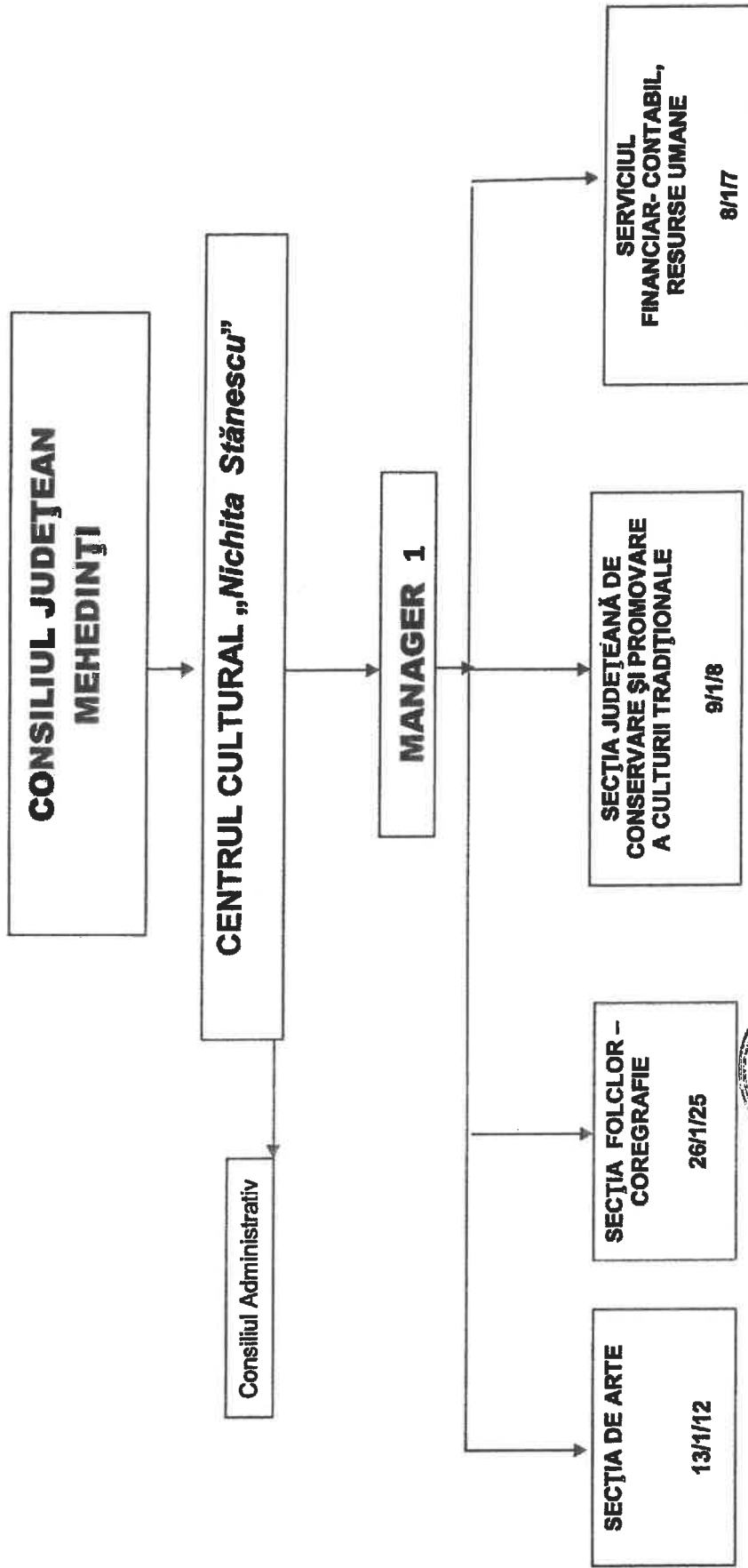
#### **CAPITOLUL VIII.**

Anexele nr. 1-3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

# ANEXA NR. 1 LA CAIETUL DE OBIECTIVE

Anexa nr. 1 la H.C.J. nr. 76 /2021

Total posturi : 57      din care :  
- funcții contractuale de conducere      5  
- funcții contractuale de execuție      52



**PREȘEDINTE,**  
Av. Aladin - Gîg/ Georgescu

**CONTRASEMNEAZĂ:**  
Secretarul General al Județului,  
Jr. Mednyanszky Ștefan Ladislau

**CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI  
CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”**

Anexa nr. 1 la  
Hotărârea nr. 68 /2014

Aprobat,

Președinte,  
al Consiliului Județean Mehedinți,  
Ing. **IOAN ADRIAN DĂBĂLU**



**REGULAMENTUL DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE AL  
CENTRULUI CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”**

**Capitolul I. DISPOZIȚII GENERALE**

**Art. 1.** Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este instituție publică de interes județean, înființată prin Hotărârea nr.33/2002 a Consiliului Județean Mehedinți, modificată prin Hotărârea nr. 44 /2010 a Consiliul Județean Mehedinți sub egida căruia funcționează.

Are personalitate juridică, firmă și sigiliu propriu.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are sediul în municipiul Drobeta Turnu-Severin, B-dul Carol I, nr. 4, Mehedinți.

**Art. 2.** Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este instituție publică de cultură finanțată din alocații bugetare repartizate de Consiliul Județean Mehedinți și din venituri extrabugetare proprii.

**Capitolul II. OBIECTUL DE ACTIVITATE**

**Art. 3.** Obiectul de activitate al Centrului Cultural „Nichita Stănescu” decurge din dezideratele actuale ale societății noastre privind promovarea valorilor culturale. Cultura este prin definiție așezământul purtător de cuvânt și de imagine al oricărei civilizații.

1) Așadar, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are ca obiective fundamentale de activitate :

- reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare.
- elaborarea unor proiecte atractive și utile de educație permanentă;
- oferirea de produse și servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală;
- conservarea, protejarea, transmiterea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;
- stimularea creativității și talentului;

- revitalizarea și promovarea meseriilor și indeletnicirilor specifice zonei în raza careia funcționează și susținerea celor care le practică;
- cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și artei interpretative în toate genurile-muzică, coregrafie, teatru, pictură, arta fotografică;
- dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național, internațional.
- sprijinirea tinerilor cercetători și artiști valoroși în afirmarea lor;
- elaborarea și editarea de studii, publicații și materiale documentare;

2) În scopul realizării obiectivelor propuse Centrul Cultural „Nichita Stănescu” organizează și desfășoară activități de tipul:

- evenimentelor culturale cu rol educativ și/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, concerte, târguri, seminarii și altele;
- elaborări de monografii, editări de cărți și publicații de interes local cu caracter cultural sau tehnico-științific;
- conservării și punerii în valoare a meșteșugurilor, obiceiurilor, și tradițiilor;
- organizării de cursuri de educație permanentă și formare profesională continuă (prin clasele de muzică, pictură, teatru, arta fotografică, dans modern și popular).

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” ca așezământ cultural pentru activitățile pe care le desfășoară poate stabili tarife sau preturi, sumele încasate reprezentând venituri proprii ale acestora.

**Art. 4.** Centrul Cultural „Nichita Stănescu” își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebiri de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice.

### **Capitolul III. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A PERSONALULUI**

**Art. 5.** Organigrama, numărul de personal, statul de funcții, bugetul de venituri și cheltuieli și Regulamentul de organizare și funcționare pentru Centrul Cultural „Nichita Stănescu” se aprobă prin Hotărâre a Consiliului Județean Mehedinți, cu avizul comisiilor de specialitate.

**Art. 6.** Structura organizatorică a Centrului Cultural „Nichita Stănescu” este următoarea:

- personal de conducere;
- personal de specialitate;
- personal economico-administrativ;
- personal auxiliar.

**Art. 7.** Personalul de specialitate cuprinde:

1. Secția de Arte (cu specializarile: muzicală, canto, teatru, arte plastice, dans modern și popular, arta fotografică)
2. Secția Folclor și Coregrafie;
3. Secția Județeană de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale .

### **Capitolul III. 1. SECȚIA de ARTE**

**Art. 8.** Activitățile din cadrul acestei secții privesc două direcții principale: instruirea, conform procesului de învățământ în domeniul artelor muzicale, coregrafice, teatrale, plastice și dezvoltarea unor formații artistice proprii.

**Art. 9.** Atribuții și responsabilități:

- a) organizează procesul de instruire structurat pe clase permanente în funcție de specializările dorite de cursanți;
- b) clasele cuprind genuri muzicale și coregrafice;
- c) dezvoltă formații artistice proprii: orchestră de cameră, grup vocal, grup de dans modern etc.
- d) înființează formații de teatru: pentru adulți și pentru copii, care să prefățeze înființarea unui teatru profesionist în municipiul Drobeta Turnu-Severin;
- e) sprijină cenaclurile plastice din județ, organizează expoziții, tabere, participări la concursuri;
- f) expoziții de pictură;
- g) asigură designul afișelor, programelor expo, pliantelor etc. ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.
- h) școlarizarea în domeniul artelor cu clase permanente și dezvoltarea unor formații artistice proprii, în localitățile: Strehăia, Baia de Aramă,
- i) înregistrează și comercializează casete audio-video, C.D.-uri, conform legilor în vigoare;

**Organizarea procesului de instruire**

**Art. 10.** Procesul de instruire în cadrul Secției de Arte a Centrului Cultural „Nichita Stănescu” se desfășoară pe baza programelor analitice specifice școlilor de arte, a planurilor de instruire și a taxelor de instruire aprobate de Consiliul Județean Mehedinți.

Activitatea instructiv-educativă și de cultură în domeniu are următoarele forme de bază:

- cursuri de specialitate teoretice și practice;
- studiul individual al elevilor;
- pregătirea și susținerea audițiilor (mici spectacole) trimestriale și de sfârșit de an;
- pregătirea și testarea cursanților pentru participarea la diverse festivaluri și concursuri folclorice sau de diverse genuri muzicale;
- pregătirea și prezentarea expozițiilor personale și de grup.

**Art. 11.** Programele de instruire se desfășoară prin cursuri permanente, cursuri periodice și activități practice la următoarele genuri de arte:

- muzică cu clasele ei (canto, orgă, instrumente de suflat, pian, acordeon, chitară, vioară, violoncel, instrumente de percuție);
- arte plastice (sculptură, pictură, desen);
- coregrafie (dansuri populare, dans modern și de societate etc.);
- teatru;
- ansamblu instrumental;
- arta mișcării (manechine);
- teorie și solfegii, istoria muzicii;
- istoria artelor;
- corepetiție;

**Art. 12.** Durata studiilor pentru fiecare disciplină:

a) clasele de muzică:

- 5 ani: pian, vioară;
- 4 ani: violoncel;
- 3 ani: canto, acordeon, orgă, chitară, mandolină, instrumente de suflat, ansamblu instrumental, teorie și solfegii, istoria muzicii;
- 2 ani: instrumente și de percuție, dans popular și modern.

b) clasele de arte plastice:

- 3 ani: pictură, sculptură, grafică, ceramică, arta lemnului, design vestimentar, istoria artei.

c) arta fotografică: 2 ani.

d) teatru și coregrafie:

- 5 ani: dans clasic – balet;
- 2 ani: actorie, dans modern și popular;
- 1 an: arta mișcării – manechine.

e) corepetiție: 2-5 ani.

**Art. 13.** Anul de instruire începe și se termină conform anului școlar național, cu respectarea vacanțelor școlare.

**Art. 14.** Înscrierile la cursurile instruire se fac pe bază de cerere în perioada 1-15 septembrie a fiecărui an. Testarea cursanților se organizează în aceeași perioadă sau se poate prelungi, în anumite situații, până la 1 octombrie a anului respectiv.

**Art. 15.** În perioada 1-20 iunie a fiecărui an școlar se susțin examenele de promovare în anul superior de studiu și examenul de diplomă - pentru absolvenți.

**Art. 16.** În urma susținerii examenului de diplomă, absolvenților li se eliberează diploma la cerere pentru disciplina respectivă, platind o taxa de eliberare diploma stabilită de Managerul instituției.

**Îndatoririle și răspunderile elevilor:**

**Art. 17.** La cursurile Secției de Arte se pot înscrie cetățeni din categoriile sociale, cu evidente calități native pentru disciplina aleasă. Fără deosebire de sex, rasă, naționalitate, apartenență politică sau religioasă, candidații sunt cuprinși între vârstele de 6-35 de ani, pentru toate secțiile. Dispensele de vârstă, în cazuri deosebite, se acordă de către Directorul General al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

**Art. 18.** Frecvența la cursuri este obligatorie. Situația frecvenței și evaluării cursanților se ține în catalog, de către personalul de specialitate din cadrul Secției de Arte. Semestrial, cursanții pot fi notați cu cel puțin trei note pentru cunoștințele teoretice și practice dobândite. Absențele repetate și nemotivate în cadrul unui semestru atrag după sine exmatricularea. Cursanții care, pentru motive bine întemeiate, au întrerupt cursurile 2-3 ani, pot fi reînscrisi pentru continuarea studiilor în anul întrerupt, cu condiția verificării cunoștințelor teoretice și practice acumulate până la data întreruperii cursurilor.

**Art. 19.** Mediile semestriale și anuale se încheie cu note de la 6 la 10 (sub media 6, elevii sunt considerați necorespunzători). Mediile se încheie prin rotunjire de la 0,50 sutimi în favoarea elevului. Cursanții foarte talentați, care au cunoștințe teoretice și practice avansate, pot promova o singură dată doi ani într-unul, cu acordul Managerului și cu plata integrală a celor doi ani de studiu.



**Art. 20.** Pentru motive bine întemeiate, Managerul poate aproba amânări de examene; de asemenea poate aproba deplasarea elevilor talentați la diverse concursuri, expoziții, festivaluri, acțiuni culturale.

**Art. 21.** Examenul de diplomă constă într-o probă practică la specialitatea respectivă, într-un spectacol, concert auditive, recital, expoziție din cadrul Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

#### **Obligațiile și răspunerile personalului**

**Art. 22.** Activitatea desfășurată în cadrul claselor organizate la sediul Secției de Arte și din alte localități ale județului este asigurată de personalul de specialitate angajat în condițiile legislației muncii, care au următoarele obligații și răspunderi:

- a) să respecte cu strictețe programul de lucru stabilit prin orarul Secției de Arte, asigurând desfășurarea activității cursurilor la nivel științific, cât mai înalt;
- b) să respecte programele analitice, proprii secțiilor de arte și planului de învățământ, întocmind și realizând planificările calendaristice de studiu;
- c) să realizeze la clasă numărul de cursanți stabilit de conducerea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” și frecvența cursanților pe toată perioada de salarizare.
- d) să controleze și să aprecieze just cunoștințele cursanților notarea să fie cât mai obiectivă și dacă se poate o dată, de două ori pe lună;
- e) să se încadreze cu activitatea didactico-pedagogică în procesul de învățământ, realizând cu elevii toate etapele unui an școlar (examene de admitere, audii, expoziții semestriale, examene de sfârșit de an, examene de diplomă);
- f) să țină evidența documentelor școlare (planificări, catalog); să-și perfecționeze sfera de cunoștințe prin studii și activități metodice, cercuri pedagogice, să fie la curent cu noutățile disciplinei pe care o predau, cercetând literatura de specialitate;
- g) să respecte dispozițiile Managerului, hotărârile Consiliului Județean Mehedinți, precum și dispozițiile președintelui Consiliului Județean Mehedinți și legislația în vigoare.
- h) să-și onoreze toate sarcinile și să promoveze relații de colaborare cu toți salariații Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, pentru ridicarea prestigiului acestei instituții;
- i) să organizeze la nivelul școlii formații proprii (orchestră de cameră, cor, grup, soliste canto), care să asigure susținerea unor spectacole stabilite într-un calendar anual sau la solicitări
- j) Urmărește prezența la serviciu, raportând ieratic.

**Art. 23.** Contractele de muncă pentru personalul didactic, atât pe perioadă determinată cât și nedeterminată, se încheie la Centrul Cultural „Nichita Stănescu”.

#### **Capitolul III. 2. SECȚIA FOLCLOR ȘI COREGRAFIE**

**Art. 24.** Atribuții și responsabilități:

- a) studiază, cercetează și evaluează fenomenul cultural artistic în domeniul propriu de activitate, efectuează studii, culegeri pe teme de etnografie și folclor;

- b) inițiază programe pentru cunoașterea și conservarea tradiție și folclorului autentic, organizează și întreține o fonotecă - videotecă proprie;
- c) colaborează cu instituții similare din țară și din străinătate;
- d) sprijină formațiile artistice și de folclor din orașele și comunele județului;
- e) asigură activitatea Ansamblului folcloric „Danubius” din cadrul Centrului Cultural „Nichita Stanescu” vizând:

- îmbunătățirea repertoriului muzical și coregrafic;
- susținerea de spectacole folclorice în țară și în străinătate;
- susținerea de spectacole, sonorizări, orchestrație contra cost pe bază de contracte, conform legii;
- înregistrarea de CD-uri, DVD-uri;
- acțiuni de publicitate mass-media, afișe, pliante de prezentare, etc.
- acțiuni de promovarea mass-media;
- încheierea de parteneriate cu instituții publice, ONG, persoane fizice;

Activitatea profesională a personalului încadrat la Secție Folclor –Coregrafie se evaluează anual la propunerea șefului de secție de către o comisie de evaluare stabilită prin decizia conducătorului instituției, prin acordarea de calificative : foarte bine, bine, satisfăcător, nesatisfăcător.

Elaborarea criteriilor de evaluare a performanțelor profesionale individuale se face de către o manager, șeful de secție, maestru balet-dans și doi specialiști în domeniul coregrafiei.

### **Capitolul III. 3. SECȚIA JUDEȚEANĂ DE CONSERVARE ȘI PROMOVARE A CULTURII TRADIȚIONALE**

**Art. 25.** Secția Creație își asumă responsabilitățile privind cultura orală și scrisă din județul Mehedinți. Modalități de conservarea și valorificarea tradiției și creației populare, cum și promovarea culturii scrise actuale pentru un primat al valorii de interes județean și național. În acest sens, Secția Creație răspunde de programul editorial al Centrului Cultural „Nichita Stanescu”, publicații proprii și în colaborare.

**Art. 26.** Atribuții și responsabilități:

- a) asigură documentarea (investigații, anchete) pentru continuarea cercetării culturii tradiționale specifice zonei Mehedințiului și altor zone etnografice;
- b) se ocupă de protecția și conservarea valorilor tradiționale, aplică legile în vigoare privind combaterea actelor de poluare și degradare a fenomenelor culturale.
- c) promovează cunoașterea culturii tradiționale (mituri, rituri, datini, eresuri) pentru integrarea lor în circuitul național și internațional de valori;
- d) colaborează cu celelalte secții pentru a descoperi creatorii și continuatorii de artă populară: rapsozi, cunoscători ai datinilor locale, creatori orali etc.;
- e) se îngrijește de apariția unei publicații periodice de cultură populară, organizează activitatea culegerilor de folclor literar și muzical din județ;
- f) angajează și întreține relații cu instituțiile culturale din județ, cu instituții similare din țară și din străinătate, derulând programe proprii sau în parteneriat, sprijinind programe ale unor fundații sau asociații culturale (O.N.G.);
- g) în colaborare cu celelalte secții organizează:
  - arhive științifice (etnografie, muzică, folclor) și colecții de artă (plastică, foto etc.);

- sesiuni, simpozioane, colocvii de valorificare publică a tradiției și creației populare;
  - concursuri, expoziții, acțiuni de valorificare a creativității în toate genurile artei populare (literatură, muzică, dans, plastică etc.);
  - festivaluri, sărbători și alte manifestări de cultivare a talentelor dedicate genurilor artei populare;
- h) organizează concursuri de creație, festivaluri, colocvii, expoziții, gale, tabere de creație, lansări de carte etc., acțiuni, evenimente culturale de interes județean și național;
- i) răspunde de publicațiile proprii ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, prevăzute în programul editorial anual precum: reviste, monografii ale unor localități, culegeri, antologii, pliante, albume etc.;
- j) dezvoltă relațiile culturale cu instituții similare din țară și străinătate pentru cunoașterea și comunicarea valorilor culturale.
- k) se ocupă de organizarea festivalurilor de literatură, a taberelor de pictură, a expozițiilor artiștilor plastici din județul Mehedinți și de organizarea oricăror altor manifestări culturale nivelul județului.

#### **Capitolul IV. PERSONALUL ECONOMIC-ADMINISTRATIV**

**Art. 27. SERVICIUL FINANCIAR- CONTABILITATE, RESURSE UMANE**  
are următoarele atribuții și răspunderi:

- I.**
- a) întocmește bugetul de venituri și cheltuieli anual în termenele prevăzute de lege;
  - b) ține evidența contabilă a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, conform reglementărilor legale;
  - c) întocmește exercițiul financiar-contabil, care începe la data de 01 ianuarie și se încheie la 31 decembrie, cu respectarea legislației în vigoare;
  - d) urmărește execuția bugetară și informează periodic conducerea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” cu privire la utilizarea judicioasă a alocațiilor bugetare, în vederea luării de măsuri operative care să asigure realizarea nivelului prevederilor bugetare;
  - e) organizează și răspunde de controlul financiar preventiv;
  - f) organizează inventarierea patrimoniului și răspunde de integritatea acestuia, conform legislației în vigoare;
  - g) aplică prevederile legale cu privire la încadrarea și salarizarea personalului Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;
  - h) ține evidența concediilor și calculului corect al acestora, conform legilor în vigoare;
  - i) întocmește lunar, trimestrial și anual darea de seamă contabilă și dări de seamă statistice;
  - j) răspunde de calitatea și cantitatea materialelor achiziționate și predarea lor la magazinele Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, cu documentele aferente;
  - k) răspunde de întreținerea dotărilor existente;

- l) răspunde de încheierea corectă a contractelor care au ca obiect închirierea autocarului Centrului Cultural „Nichita Stănescu” și a autoturismelor existente;
- m) ține evidența carburanților și lubrefianților autoturismelor existente, a reparării acestora;
- n) răspunde de întreținerea aparaturii electronice, a instrumentelor muzicale;
- o) răspunde și urmărește încheierea de contracte pentru distribuirea energiei termice, apă-canal, telefonie, energie electrică etc.
- p) urmărește și răspunde de efectuarea convorbirilor telefonice;
- q) face propuneri privind lucrările de investiții.
- r) răspunde de întocmirea documentelor ce fac obiectul aprovizionării cu: rechizite și materiale de întreținere, mijloace fixe și obiecte de inventar, piese de schimb pentru mașini, procurări de instrumente muzicale necesare, partituri muzicale, C.D.-uri, casete audio-video etc.;

## II.

- a) aplică prevederile legale cu privire la încadrarea, salarizarea și evaluarea personalului Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;
- b) actualizează și ține evidența dosarelor personale cu toate piesele obligatorii și transmite modificările în Registrul național de evidență a salariaților on-line în conformitate cu prevederile legale;
- c) urmărește îndeplinirea și respectarea tuturor dispozițiilor legale cu privire la retribuirea personalului pe baza fișelor de prezență, a studiilor, vechimii în muncă, anunțând trecerea personalului la o altă gradatăie;
- d) răspunde de păstrarea arhivei Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;
- e) redactează corespondența instituției;
- f) răspunde de activitatea protocolară;
- g) urmărește prezența la serviciu, raportând ierarhic;
- h) răspunde de întocmirea documentelor ce fac obiectul aprovizionării cu: răspunde de buna gospodărire și administrare a sediului Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, cu dotările sale;
- i) răspunde de dotarea cu materiale și de aplicarea normelor de prevenire și stingere a incendiilor;
- j) răspunde de respectarea normelor de protecție a muncii de către salariații Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;
- k) răspunde și urmărește prezența la serviciu, raportând ierarhic;
- l) raportează zilnic problemele existente.

## CAPITOLUL V. CONDUCEREA CENTRULUI CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”

**Art. 28.** Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este condus de un manager.

**Art. 29. MANAGERUL** Centrului se numește în funcție și se eliberează din funcție sau este sancționat disciplinar, dacă este cazul, prin Hotărâre a Consiliului Județean Mehedinți.

**Art. 30.** Managerul Centrului Cultural „Nichita Stănescu” are următoarele atribuții și responsabilități:

- a) coordonează și răspunde de întreaga activitate a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;
- b) reprezintă instituția în relațiile cu Consiliul Județean Mehedinți, cu terții, în limitele stabilite de actele normative în vigoare;
- c) ca ordonator secundar de credite, răspunde de fundamentarea judicioasă a proiectului bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, cu respectarea legilor în vigoare, și îl propune spre aprobare Consiliului Județean Mehedinți;
- d) aprobă toate documentele financiar-contabile care necesită semnătura sa, conform legilor în vigoare;
- e) răspunde împreună cu Șeful serviciului financiar-contabilitate, resurse umane de execuția bugetului de venituri și cheltuieli;
- f) coordonează activitatea juriilor de specialitate la diferite concursuri și festivaluri județene;
- g) stimulează și evidențiază activitatea creatorilor de artă din toate sectoarele cu caracter artistic;
- h) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției asigurând integritatea patrimoniului din administrare;
- i) coordonează din punct de vedere metodic toate acțiunile culturale cuprinse în programul principalelor acțiuni culturale finanțate de Consiliul Județean Mehedinți;
- j) răspunde de conținutul și calitatea publicațiilor editate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu”
- k) organizează și aprobă componența comisiilor pentru examenele de admitere și de diplomă la Secția de Arte, aprobă numărul curs;
- l) propune spre aprobarea Consiliului Județean Mehedinți organigrama, numărul de personal și statului de funcții, regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”;
- m) numește și eliberează din funcție, conform legii, personalul din subordine;
- n) încheie contracte de muncă pe durată determinată sau nedeterminată cu salariații instituției în urma concursurilor susținute pentru ocuparea posturilor, conform statului de funcții aprobat de Consiliul Județean;
- o) dispune premierea și sancționarea, conform legii, a personalului din subordine;
- p) întocmește fișele posturilor și urmărește îndeplinirea sarcinilor și respectarea atribuțiilor de serviciu;
- q) aprobă fișele de evaluare a posturilor, precum și fișele de evaluare a performanțelor profesionale individuale pentru personalul din Centrul Cultural.
- r) asigură participarea personalului la activitățile de pregătire profesională;
- s) ia orice alte măsuri, conform prevederilor legale, pe care le consideră necesare pentru buna desfășurare a activității Centrului Cultural „Nichita Stănescu” și răspunde de îndeplinirea programului propriu de management general al instituției, prezentând ori de câte ori este nevoie rapoarte de activitate.

s) răspunde de aplicarea corectă a prevederilor Codului Muncii și a legilor în vigoare ;

t) aproba Regulamentul Intern al instituției.

**Art.31.** În exercitarea atribuțiilor sale managerul emite decizii.

**Art.32.** În absența managerului va fi condusă de o persoană din cadrul instituției desemnata de manager prin decizie.

**Art.33.** Plecarea în concediu, managerului se face cu aprobarea Președintelui Consiliului Județean Mehedinți.

**Art.34. Șeful serviciului financiar-contabilitate, resurse umane** răspunde și coordonează activitatea financiar contabilă a Centrului Cultural „ Nichita Stănescu” și are următoarele atribuții și răspunderi:

a) aplică și respectă în activitatea desfășurată legislația în vigoare, deciziile managerului , dispozițiile președintelui Consiliului Județean Mehedinți;

b) coordonează activitatea financiar-contabilă și de salarizare;

c) exercită controlul financiar preventiv propriu, prin viza de control financiar preventiv;

d) propune măsuri pentru îmbunătățirea activității financiar-contabile a instituției;

e) răspunde de întocmirea corectă a bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural, de bilanțul contabil și de dări de seamă;

f) elaborează strategii și modalități de acțiune pentru atragerea de noi surse financiare extrabugetare în scopul realizării programelor Centrului Cultural;

g) inițiază organizarea de activități de marketing pentru obținerea de donații, sponsorizări, transferuri în vederea bazei financiare și materiale a Centrului Cultural;

h) răspunde de întocmirea materialelor de analiză ce privesc activitățile pe care le conduce sau le coordonează și le supune discuției și avizării Managerului;

k) coordonează și răspunde de activitatea de inventariere a patrimoniului instituției, de buna gospodărire și administrare a obiectelor de inventar și a mijloacelor fixe;

i) coordonează și răspunde de aplicarea normelor P.S.I. și de protecția muncii.

#### **Art. 35. Consiliul Administrativ**

În activitatea sa managerul este asistat de un consiliu administrativ compus din 5 membri numiți prin decizie de manager, fără remunerație.

**Art. 36.** Consiliul Administrativ se întrunește trimestrial sau ori de câte ori este nevoie. Președintele Consiliului Administrativ este Managerul Centrului Cultural. Ședințele Consiliului Administrativ se pot ține în prezența a cel puțin jumătate plus unu din membrii săi.

**Art. 37.** Consiliul Administrativ are următoarele atribuții:

a) analizează și avizează programele de activitate ale instituției hotărând direcțiile de dezvoltare ale Centrului;

b) avizează colaborările Centrului cu instituții din țară și străinătate;

c) aprobă programul editorial pe anul în curs;

- d) analizează și stabilește cuantumul prestațiilor, taxelor și tarifelor practicate de secțiile Centrului în vederea obținerii de venituri extrabugetare;
- e) avizează proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Cultural ;
- f) supune spre aprobarea Consiliului Județean Mehedinți organigrama, statul de funcții și Regulamentul de Organizare și funcționare al instituției;
- g) aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- h) analizează măsurile privind perfecționarea, încadrarea și promovarea salariaților instituției;
- i) urmărește buna gospodărire și folosire a mijloacelor materiale și financiare ale instituției luând măsurile necesare pentru asigurarea integrității patrimoniului din administrare și după caz recuperarea pagubelor pricinuite.
- j) avizează la sfârșitul fiecărui an calendaristic execuția bugetului de venituri și cheltuieli;

**Art. 38.** Componența consiliului Administrativ este următoarea :

- președinte – Managerul Centrului Cultural
- membrii – șefii de secții, șeful serviciului financiar – contabilitate, resurse umane;
- secretar – prin rotație unul din membrii consiliului;

Dezbatările Consiliului Administrativ se consemnează într-un proces-verbal de ședință semnat de toți cei prezenți la ședință.

#### **Capitolul VI. BAZA MATERIALĂ ȘI PATRIMONIUL. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI**

**Art. 39.** Pentru funcționarea în bune condiții, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este dotat, în conformitate cu prevederile legale, cu mijloace de transport (autoturisme de teren, autocar), aparatură și instrumentar pentru activitatea specifică (foto, fonon, film), mijloace tehnice pentru imprimare și multiplicare (computer cu accesorii, copiator), costume și instrumente pentru formații artistice, echipamente tehnice pentru activitățile funcționale (sunet, lumini, proiecții).

**Art.40.** Cheltuielile curente și de capital ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu” se finanțează din venituri proprii și din alocații bugetare de la bugetul de stat acordate de ordonatorul principal de credite.

**Art. 41.** Veniturile extrabugetare se realizează din activități realizate direct de Centru :

- a) încasări din spectacole, expoziții, manifestări culturale, taxe de instruire și taxe de eliberare diplomă;
- b) derularea unor proiecte sau programe culturale în parteneriat sau în colaborare cu alte instituții din țară și străinătate;
- c) prestarea altor servicii sau activități în conformitate cu atribuțiile instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

**Art.42.** Pentru fundamentarea științifică a activității și pentru realizarea bazei de date și de valori a culturii populare, Centrul Cultural își constituie un patrimoniu format din arhive grafice (folclorice, etnografice, cultural) și colecții de artă

(populară, plastică, foto, cinematografică) realizate prin acțiuni de culegere și cercetare, prin donații și achiziții.

Centrul Cultural „Nichita Stanescu” dispune de fonduri, dotări și personal propriu pentru acumularea, conservarea, valorificarea și gestionarea acestui patrimoniu.

Arhivele, colecțiile și celelalte obiecte de patrimoniu se pot constitui și funcționa la sediul instituției.

#### **Capitolul VII. DISPOZIȚII FINALE**

**Art. 43.** Întregul personal al Centrului Cultural „Nichita Stanescu”:

- a) respectă prevederile Regulamentului de organizare și funcționare al Centrului Cultural, precum și ale Regulamentului Intern;
- b) duce la îndeplinire hotărârile Consiliului Județean Mehedinți și dispozițiile președintelui Consiliului Județean Mehedinți;
- c) duce la îndeplinire deciziile Managerului Centrului Cultural „Nichita Stanescu”;
- d) răspunde disciplinar, contravențional, civil și penal pentru, legalitatea documentelor întocmite și a datelor raportate;
- e) îndeplinește orice alte atribuții dispuse de conducerea Centrului Cultural .

**Art. 44.** Centrul Cultural „Nichita Stanescu” poate beneficia, conform legii cu aprobarea Consiliului Județean Mehedinți, de sponsorizări, donații, transferuri.

**Art.45.** Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural „Nichita Stanescu” se completează cu prevederile legale în vigoare, orice modificare și completare a prezentului regulament se face cu aprobarea Consiliului Județean Mehedinți.

**MANAGER,**

**Jr. EMILIA MIHĂILESCU**



ANEXA NR. 2 LA CAIETUL  
DE OBIECTIVE

CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI  
CENTRUL CULTURAL "NICHITA STĂNESCU"

Consiliul Județean Mehedinți  
ANEXA la H.C.J.M.nr. 70/2022

ȘTAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcția		NIVEL STUDII	GRAD PROFESIONAL	NR.TOTAL POSTURI
	Execuție	Conducere			
1.	-	MANAGER	S	II	1
2.	-	ȘEF SECȚIE	S	II	3
3.	-	ȘEF SERVICIU	S	II	1
<b>TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE CONDUCERE</b>					<b>5</b>
4.	MAESTRU DE STUDII MUZICALE	-	S	II	4
5.	MAESTRU DE STUDII CANTO	-	S	II	2
6.	MAESTRU DE STUDII BALET	-	S	II	1
7.	REFERENT	-	S	I	1
8.	REFERENT MUZICAL	-	M	I	1
9.	REFERENT MUZICAL	-	M	III	1
10.	REFERENT ARTISTIC	-	M	I	1
11.	REFERENT ARTISTIC	-	M	II	1
12.	SOLIST VOCAL – MEHEDINTI NORD	-	S	II	1
13.	SOLIST VOCAL – ZONA INTERFERENTA/ BANAT	-	S	II	1
14.	SOLIST VOCAL - OLTENIA MUNTE	-	S	I	1
15.	SOLIST INSTRUMENTIST /CONCERTMAESTRU	-	S	II	1
16.	SOLIST INSTRUMENTIST ACORDEON	-	S	II	1
17.	SOLIST INSTRUMENTIST (FLUIER)	-	S	I	1
18.	SOLIST INSTRUMENTIST (ACORDEON)	-	M/G	III	1
19.	SOLIST INSTRUMENTIST (CLARINET)	-	S	II	1
20.	MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICA INSTITUTIILOR DE SPECTACOLE	-	G	I	1
21.	MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICA INSTITUTIILOR DE SPECTACOLE - SAXOFON	-	G	I	1
22.	MUNCITOR DIN ACTIVITATEA SPECIFICA INSTITUTIILOR DE SPECTACOLE - VIOARĂ I	-	G	I	1
23.	MUNCITOR DIN ACTIVITATEA	-	G	I	1

	SPECIFICA INSTITUTIILOR DE SPECTACOLE - VIOARĂ 2				
24.	SOLIST INSTRUMENTIST - CONTRABAS		M	III	1
25.	SOLIST BALET	-	M	II	12
26.	BIBLIOGRAF	-	S	IA	1
27.	REFERENT	-	S	I	1
28.	REFERENT- EDITARE PUBLICAȚII	-	S	I	1
29.	REFERENT - CULEGERE FOLCLOR ( obiceiuri zonale)	-	S	II	1
30.	REFERENT - DOCUMENTARIST	-	S	I	1
31.	REFERENT	-	P.L.	I	1
32.	REFERENT	-	M	IA	1
33.	REFERENT	-	M	I	1
34.	INSPECTOR DE SPECIALITATE	-	S	I	3
35.	CASIER	-	M		1
36.	MAGAZINER	-	M		1
37.	MUNCITOR CALIFICAT	-	M	II	1
38.	ȘOFER	-	M	I	1
<b>TOTAL FUNCȚII EXECUTIE ÎN REGIM CONTRACTUAL DE EXECUȚIE</b>					<b>52</b>
<b>TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL</b>					<b>57</b>

**PREȘEDINTE,**  
Av. Aladin - Gigi Georgescu



**CONTRASEMNEAZĂ:**  
Secretarul General al Județului,  
Jr. Mednyanszky Ștefan Ladislau

**Anexa nr. 3. la Caietul de obiective****- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani -****Anul 2019****BUGET INIȚIAL** aprobat*- lei -*

<b>DENUMIRE</b>	<b>ARTICOL</b>	<b>TOTAL AN 2019</b>
<b>VENITURI TOTALE din care:</b>		<b>3.685.100</b>
<i>Subvenție</i>		<i>3.600.000</i>
<i>Venituri proprii</i>		<i>85.100</i>
<i>Alte transferuri voluntare</i>		<i>0</i>

**BUGET FINAL***- lei -*

<b>DENUMIRE</b>	<b>ARTICOL</b>	<b>BUGET FINAL</b>	<b>PLATI AN 2018</b>
<b>VENITURI TOTALE din care:</b>		<b>3.685.100</b>	<b>3.451.700</b>
<i>Subvenție</i>		<i>3.600.000</i>	<i>3.366.600</i>
<i>Venituri proprii</i>		<i>85.100</i>	<i>81.410</i>
<i>Alte transferuri voluntare</i>		<i>-</i>	<i>-</i>
<b>CHELTUIELI TOTALE</b>		<b>3.451.700</b>	<b>3.451.700</b>
<i>Cheltuieli de personal</i>	<i>10</i>	<i>2.251.500</i>	<i>2.195.273</i>
<i>Bunuri si servicii</i>	<i>20</i>	<i>1.463.600</i>	<i>1.256.427,50</i>
<i>Cheltuieli de capital</i>	<i>70</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

**BUGET INIȚIAL** aprobat

- lei -

<b>DENUMIRE</b>	<b>ARTICOL</b>	<b>TOTAL AN 2020</b>
<b>VENITURI TOTALE din care:</b>		<b>3.642.000</b>
<i>Subvenție</i>		3.667.000
<i>Venituri proprii</i>		75.000
<i>Alte transferuri voluntare</i>		0

**BUGET FINAL**

- lei -

<b>DENUMIRE</b>	<b>ARTICOL</b>	<b>BUGET FINAL</b>	<b>PLATI AN 2020</b>
<b>VENITURI TOTALE din care:</b>		<b>3.642.000</b>	<b>3.567.030</b>
<i>Subvenție</i>		3.567.000	3.567.000
<i>Venituri proprii</i>		75.000	53.085
<i>Alte transferuri voluntare</i>		-	-
<b>CHELTUIELI TOTALE</b>		<b>3.642.000</b>	<b>3.567.031</b>
<i>Cheltuieli de personal</i>	10	2.643.000	2.584.751
<i>Bunuri si servicii</i>	20	1.020.000	982.280
<i>Cheltuieli de capital</i>	70	0	0

**BUGET INITIAL** aprobat

- lei -

<b>DENUMIRE</b>	<b>ARTICOL</b>	<b>TOTAL AN 2021</b>
<b>VENITURI TOTALE din care:</b>		<b>2.986.000</b>
<i>Subvenție</i>		2.675.000
<i>Venituri proprii</i>		64.000
<i>Alte transferuri voluntare</i>		0

**BUGET FINAL**

- lei -

<b>DENUMIRE</b>	<b>ARTICOL</b>	<b>BUGET FINAL</b>	<b>PLATI AN 2021</b>
<b>VENITURI TOTALE din care:</b>		<b>2.986.000</b>	<b>2979788,59</b>
<i>Subvenție</i>		2.675.000	2.668.788,59
<i>Venituri proprii</i>		64.000	63.770
<i>Sume alocate de la bug. la C.F.     OUG 97 și 122/2021</i>		247230	247230
<b>CHELTUIELI TOTALE</b>		<b>2986000</b>	<b>2979788,59</b>
<i>Cheltuieli de personal</i>	10	2472230	2471293
<i>Bunuri si servicii</i>	20	513770	5084955,59
<i>Cheltuieli de capital</i>	70	0	0