

R A P O R T
DE
ACTIVITATE

MANAGER,
Jr. EMILIA MIHĂILESCU

- 2020-

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mehedinți, denumit în continuare autoritate, pentru CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”, denumit în continuare instituția, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2020 – 31 decembrie 2020, reprezentând a treia evaluare.

Structura raportului de activitate

Partea I

A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:

a.1. colaborarea cu instituțiile, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” funcționează în temeiul prevederilor din Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 33/2002 și Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 44/18.03.2010 având un Regulament de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 68/30.05.2014.

Instituția funcționează în subordinea Consiliului Județean Mehedinți, ca instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, cu sediul în Municipiul Drobeta Turnu Severin, str. I.C. Brătianu, nr. 7 și un patrimoniu propriu afectat realizării funcțiilor sale specifice și care este format din bunurile pe care le are în administrare.

Finanțarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” se realizează din subvenții repartizate de către Consiliul Județean Mehedinți și venituri proprii.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare. În acest sens trebuie antrenat întregul potențial creativ și managerial pentru derularea unor programe proprii și în parteneriat, atașate noilor structuri democratice care militează pentru identitate națională și integrare europeană.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” Drobeta Turnu Severin își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebire de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice.

Misiunea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” este aceea de a crea un spațiu cultural care să stimuleze inițiativele tinerilor creatori aflați într-o zonă de confluență a artelor, să descopere și să valorifice o relație directă între limbaje și mijloace artistice diferite (arta spectacolului, literatură, arta plastică), promovarea particularităților și a identităților culturale în context european, a formelor de comunicare de toate genurile între public și artist.

În vederea realizării obiectivelor, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” desfășoară următoarele tipuri de activități:

- ✚ Organizarea de programe și proiecte cultural artistice și de educație permanentă, potrivit specificului local și național în concordanță cu nevoile comunității;
- ✚ Conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- ✚ Sprijinirea și afirmarea creatorilor tradiției și creației populare autentice;
- ✚ Revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor practicate;
- ✚ Constituirea și pregătirea formațiilor artistice de amatori, urmărind atragerea tinerilor în vederea participării acestora la manifestări culturale locale, naționale și internaționale;
- ✚ Stimularea creativității și talentului;
- ✚ Cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și cultivarea artei interpretative;
- ✚ Protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale culturii tradiționale și ale creației populare;
- ✚ Organizarea de proiecte și programe privind educația, petrecerea timpului liber, pentru valorificarea obiceiurilor tradiționale din comunitatea respectivă. Atragerea cetățenilor în activități de inițiere, cunoaștere și ocrotire a mediului cultural;
- ✚ Dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional
- ✚ Producție de spectacole de teatru, dans, muzică contemporană, rezidențe pentru artiști, conferințe, discuții și dezbateri culturale, festivaluri.

Pentru a-și îndeplini misiunea, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a încheiat în cursul anului 2020 parteneriate cu principalele instituții de cultură și educație din județul Mehedinți având drept scop, pe de o parte, uniformizarea ofertei culturale la nivel de județ, implicarea mai multor parteneri pentru a conferi o mai mare vizibilitate actului cultural și un impact mai puternic asupra publicului țintă, iar pe de altă parte, pentru a răspunde mai bine nevoii de cultură de înaltă calitate exprimate de comunitatea mehedințeană. Aceste parteneriate s-au concretizat în activități

cu un mare impact asupra mehedințenilor, ele adresându-se elevilor, studenților, specialiștilor în diverse domenii și pasionaților de anumite teme.

Se apreciază activitățile cu caracter național organizate în anul 2020.

Principalele instituții partenere :

- **Direcția pentru Cultură** este o instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale. S-a înființat în anul 1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înființarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură, emise de Consiliul Frontului Salvării Naționale. Prin atribuțiile sale, Direcția pentru Cultură și Identitate Națională Mehedinți protejează patrimoniul cultural național.

Colaborarea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” cu Direcția pentru Cultură Mehedinți a constat în documentarea și promovarea patrimoniul cultural și susținerea de proiecte pentru protejarea patrimoniului cultural.

- **Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu**, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură și guvernatorul Băncii Naționale (1914-1924), conține cea mai bogată colecție de bibliotecă donată de un român (circa 40.000 de volume – carte și periodice). Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înființate în Mehedinți, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar și în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unități de bibliotecă. Prestigiul ei național continuă să fie ilustrat de colecțiile de patrimoniu și bibliofilie, în majoritate provenind din donația lui Bibicescu. Astfel că în acest moment Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu este cea mai reprezentativă instituție de gen din partea de sud-vest a României.

Colaborarea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” cu Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu a constat în realizarea unor acțiuni comune pentru promovarea scriitorilor mehedințeni, lansarea cărților acestora și organizarea de târguri de carte la nivel județean.

Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Palatul Culturii „Theodor Costescu”** și a organizat numeroase activități culturale: spectacole folclorice (Zilele Severinului, Toamnă Severineană, Ziua Națională, Festival de colinde), reprezentații teatrale (Juventhalia), expoziții de artă plastică (Maratonul artelor vizuale). Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Muzeul Regiunii Porților de Fier**, cu ocazia evenimentului european Noaptea Muzeelor, având ca obiectiv realizarea unui spectacol de muzică clasică. S-a realizat o benefică colaborare cu ocazia organizării simpoziunilor științifice ale Muzeului.

Prin secția de Arte a Centrului Cultural „Nichita Stănescu” ce instruieste tineri în toată paleta artistică participă activ alături de Palatul Copiilor la instruirea creativă a acestora.

Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Inspectoratul Școlar**

Județean Mehedinți având ca obiective importante:

- ✚ promovarea și apărarea intereselor specifice tinerilor și organizațiilor de tineret, prin programe și activități specifice (spectacole ale echipei de teatru Cortina în școli și grădinițe);
- ✚ sprijinirea și stimularea, în limita disponibilităților, a tinerilor cu aptitudini, merite deosebite sau aflați în situații sociale precare, prin mijloace specifice (Instruirea tinerilor talentați și aflați în situații financiare precare în cadrul Secției Arte fără percepere taxe); Organizarea de echipe de teatru școlar instruite de specialiștii Centrului în liceele din județul Mehedinți;
- ✚ a stabilit contacte și legături cu organizații din țară și din străinătate ;
- ✚ a organizat Festivalul de teatru pentru tineret și Festivalul concurs de poezie „Nichita Stănescu”;
- ✚ a stimulat inițiativa asociativă a tineretului;
- ✚ a contribuit la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- ✚ a aparat și promovat interesele mișcării de tineret contribuind la perfecționarea legislației specifice în domeniu;
- ✚ a sprijinit activități cu caracter umanitar, caritabil și/sau filantropic.

Publicul țintă al acestor instituții l-a reprezentat elevii, tinerii și copiii din Județul Mehedinți.

Colaborarea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” cu **mass media** a avut ca rezultat promovarea patrimoniului cultural, a proiectelor și programelor culturale.

Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Fundația pentru Tineret**

Mehedinți având ca obiective importante:

- ✚ să promoveze interesele specifice tinerilor și organizațiilor pentru tineret prin programe și activități specifice;
- ✚ să sprijine și să stimuleze în limita disponibilităților tinerii cu aptitudini;
- ✚ să stabilească contacte și legături cu organizații similare din țară și din străinătate;
- ✚ să stimuleze inițiativa asociativă a tineretului;
- ✚ să contribuie la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- ✚ să apere și să promoveze interesele mișcării de tineret;
- ✚ să desfășoare și să sprijine activități cu caracter umanitar și caritabil;

Publicul țintă al acestei instituții îl reprezintă comunitatea locală adultă, tinerii și copiii.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, colaborează cu Fundația pentru Tineret la toate acțiunile culturale organizate în sala de spectacole a Fundației Pentru Tineret Mehedinți.

Colaborările cu diferite instituții locale și județene confirmă rolul educațional și cultural pe care Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” îl are în comunitate. Scopul încheierii unor parteneriate a fost acela de a cultiva și stimula interesul pentru promovarea patrimoniului cultural, a proiectelor și programelor culturale.

Parteneriatele au fost încheiate cu următoarele instituții:

- Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți;
- Colegiul Național Traian;
- Colegiul Național Gheorghe Țițeica;
- Liceul de Artă I. Șt. Paulian;
- Muzeul Regiunii Porților de Fier;
- Primăria Drobeta Turnu Severin;
- Fundația Culturală „LUMINA”;
- Fundația Culturală Alice Voinescu;
- Societatea Scriitorilor Danubieni;
- Societatea Culturală „Dunaris”;
- Primăria Șișesti;
- Primăria Ilovița;
- Primăria Ponoarele;
- Primăria Baia de Aramă;
- Primăria Orșova;
- Primăria Cireșu;
- Primăria Svinița;
- Primăria Strehaia;
- Primăria Vlădaia;
- Primăria Gârla Mare;
- Primăria Bala;
- Primăria Vânju-Mare;
- Primăria Șimian;
- Primăria Malovăț;
- Primăria Podeni;
- Primăria Pătulele;
- Primăria Gogoșu;
- Primăria Rogova;
- Primăria Dârvari;

- Consiliul Județean al Pensionarilor;
- Asociația Culturală Autograf MJM – Craiova;
- Asociația Cadrelor Militare în Rezervă, Garnizoana Drobeta.

Parteneriate externe:

- Primăria Mosna – Serbia, participarea Ansamblului Danubius la Festivalul de Folclor din localitatea Mosna;
- Participarea Ansamblului KUD din Mosna la Festivalul Țărilor Dunărene;
- Centrul Cultural Zajecar - Serbia;
- Muzeul de Istorie din Zajecar - Serbia;
- Asociația Culturală „Gitariada” – Zajecar – Serbia;
- Centrul Cultural Kladova – Serbia;
- Centrul Cultural Majdanpek;
- Casa de Presă și Editura Libertatea – Panecevo- Serbia;
- Asociația Culturală Tibiscus din Uzdin Serbia. Participarea scriitorilor mehedințeni la Festivalul Internațional de Poezie „*Drumul de spice*” de la Uzdin;
- Societatea Scriitorilor Români din Serbia – Novi Sad. Participarea scriitorilor mehedințeni la acțiuni de lansare de carte la Novi Sad și a scriitorilor din Serbia la Festivalul de Literatură „Sensul iubirii”;
- Centrul Cultural TSVIAT – Bulgaria, participarea la Festivalul Țărilor Dunărene.

Continuarea organizării **Festivalului Țărilor Dunărene**, festival inițiat în cadrul proiectului european PHARE –CBC în cadrul relațiilor transfrontaliere România - Serbia.

Prin intermediul festivalului s-a reușit popularizarea cântecului și dansului popular al celor două popoare vecine, evidențiindu-se elementele comune ale acestora, elemente care se regăsesc și în limba vorbită pe cele două maluri ale Dunării (zona Mehedinți și zona Mosna-regiunea Bor Serbia), în port, tradiții și obiceiuri. Datorită condițiilor din perioada pandemiei în anul 2020 colaborările externe au fost mai mult on line.

2. Analiza SWOT – (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)

	INTERIOR	EXTERIOR
+	PUNCTE TARI S	PUNCTE SLABE W
	<ul style="list-style-type: none"> - imagine favorabilă în comunitate; - accesul facil la editurile și tipăriurile existente în arhiva instituției; - servicii și colecții de documente de etnografie și folclor; - acces liber și gratuit la colecțiile de documente, colecțiile electronice, audio și video), presă, legislație; - existența compactă a secțiilor; - sporirea indicatorilor de performanță; - relații stabile de colaborare cu instituțiile de cultură și învățământ, asociații culturale, uniuni de creație; - colaborare bună cu media pentru o reflectare obiectivă a activităților; - existența paginii de socializare on-line; - calitatea serviciilor oferite; - existența informatizării; - autonomie și sprijin din partea ordonatorului principal de credite; - promovarea și conservarea tradițiilor populare și a folclorului în reviste de specialitate; - accesul liber și gratuit la spectacolele Ansamblului Danubius în județ; 	<ul style="list-style-type: none"> - schema subdimensionată de personal; - spațiul limitat pentru desfășurarea repetițiilor la secția folclor-coregrafie; - lipsa unui fond documentar și arhivistic de patrimoniu al instituției; - lipsa personalului propriu pentru Secția folclor - coregrafie și folosirea colaboratorilor; - motivația personalului; - lipsa unor specialiști pe domeniul artistic și folclor;
	OPORTUNITAȚI O	AMENINTARI T
	<ul style="list-style-type: none"> - posibilități de elaborare și 	<ul style="list-style-type: none"> - adoptarea unor reglementări,

<p><i>implementări de proiecte noi;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>relații de colaborare și parteneriat cu alte instituții, ONG-uri, asociații, personalități;</i> - <i>creșterea rapidă a pieței serviciilor;</i> - <i>posibilitatea colaborării instituției noastre cu alte instituții de cultură din județ pentru menținerea tradiției populare, a cântului, dansului și portului popular;</i> - <i>diversificarea serviciilor culturale pentru atragerea unui public cât mai larg;</i> - <i>diversificarea serviciilor oferite de Secția Arte pentru atragerea unui număr cât mai mare de cursanți;</i> - <i>Mediul economic din țară este în plină restructurare astfel încât necesarul de educație de specialitate poate fi structurat și prognozat, date care creează premisele unei abordări dinamice continue a ofertei de educație superioară;</i> - <i>Se constată un interes crescând al publicului față de obiceiurile și tradițiile populare cât și fata de piesele de teatru oferite de instituție;</i> - <i>Numeroase școli și licee își manifestă interesul de a stabili parteneriate în domeniul educațional și cultural cu Centrul Cultural „Nichita Stănescu”;</i> - <i>Interesul instituțiilor omoloage pentru schimburi de experiență;</i> - <i>elaborări de politici și strategii de informare a publicului;</i> 	<p><i>normative cu impact nefavorabil;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>scăderea populației;</i> - <i>confuzia sistemului de valori în societate;</i> - <i>divertisment de proastă calitate în raport cu oferta instituțiilor culturale specializate;</i> - <i>indiferența sau slaba receptivitate a publicului cu vârsta cuprinsa între 20-40 ani;</i> - <i>implicarea profesională profundă a indivizilor în detrimentul loisir – ului.</i>
--	---

a3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

În cadrul parteneriatelor de colaborare cu instituții de cultură din țară, instituții școlare, presă, televiziuni locale și naționale, s-au desfășurat numeroase activități de promovare a patrimoniului cultural cât și a imaginii instituției.

Au fost derulate parteneriate cu:

- Televiziunea Tele 2 DROBETA;
- RTV Galaxy;
- Ziarul Obiectiv Mehedințean;
- Radio Televiziunea Severin.

Promovarea activităților culturale s-a făcut prin prezența în programele TV de știri dar și în emisiuni gen Talk show a managerului instituției și a specialiștilor din cadrul instituției, iar în programele artistice, au fost prezenți membrii Ansamblului Profesionist Danubius. Instituția a beneficiat în urma parteneriatelor cu televiziunile locale și de spoturi publicitare.

Pe lângă presa și televiziunile locale, Centrul Cultural a beneficiat și de promovări în cadrul TVR Cultural și TVR 3 Craiova.

Activitatea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” este reflectată pe pagina de socializare on-line, în emisiuni radio și televiziuni locale (televiziunea Tele 2) și naționale (România Cultural, Radio Oltenia Craiova, TV Etno, TV Favorit, presa locală, on line).

11.02.2021

Eminescu a fost omagiat la Festivalul internațional de literatură "Mihai Eminescu"

Acest site folosește cookie-urile pentru a gestiona autentificarea, navigarea pe site și alte funcții. Prin utilizarea site-ului nostru, ești de acord cu utilizarea acestora.

☰ Vezi Politica de confidențialitate (/index.php/timp-liber)

Citește despre Directiva e-Privacy (<https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32002L0058:RO:NOT>)

Citește despre GDPR (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679>)



EDITIE SPECIALĂ
PORTAL ÎNDEPENDENT DE ȘTIRI ȘI INFORMAȚII
(<https://www.editie.ro/>)

De acord

Refuz

Eminescu a fost omagiat la Festivalul internațional de literatură "Mihai Eminescu"

SILVIU PREDESCU · EVENIMENTE (/INDEX.PHP/TIMP-LIBER/81-EVENIMENTE) · 15 IANUARIE 2020 · ACCESĂRI: 929

👍 Fii prima dintre prietenii tăi care apreciază asta.

Distribuie

Whatsapp

Festivalul internațional de literatură "Mihai Eminescu", aflat la a XXX-a ediție, s-a desfășurat în perioada 13-15 ianuarie 2020 în mai multe locații: Mănăstirea Sfânta Ana din Orșova, Palatul Culturii "Teodor Costescu" și Muzeul Regiunii "Porților de Fier".



La Mănăstirea "Sfânta Ana" din municipiul Orșova manifestările au debutat la ora 12.30 cu o slujbă de pomenire, urmată de decernarea premiilor "Eminescu" și "Pamfil Șeicaru" personalităților invitate din Mehedinți, Dolj, Vâlcea, București, Baia Mare, Republica Moldova și Serbia.

Festivitatea oficială de deschidere a lucrărilor s-a desfășurat la Palatul Culturii "Teodor Costescu" din Drobeta Turnu Severin în ziua de 15 ianuarie, începând cu ora 10.30. În deschiderea evenimentului, corul "Kinonia" al Episcopiei Severinului și Strehaiei a susținut un moment artistic cu un repertoriu format dintr-o suită de cântări pe versuri de Mihai Eminescu.

11.02.2021

Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a sărbătorit Ziua Unirii Principatelor | Obiectiv Mehedințean

Informații
Opinii
Atitudini
Anchete
Dezvăluiri



"ADEVĂRUL nu este dincolo de NOI !"

OBIECTIV

Director
Teodor Abagiu

mehedințean

Home

Joi, 11 Februarie 2021 Ora: 9:42:06 AM

Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a sărbătorit Ziua Unirii Principatelor

BY AUTOR – POSTED ON 30 JANUARY 2020

POSTED IN: ARHIVA



Unirea Principatelor Române a avut loc la jumătatea secolului al XIX-lea prin unirea statelor Moldova și Țara Românească, sub numele Principatele Unite ale Moldovei și Țării Românești.

Apropierea culturală și economică, legăturile de neam, dragostea față de o țară așa cum meritau românii din Principate, au făcut ca procesul unirii, bazat puternic pe un ideal mareț, să cunoască o etapă decisivă, ireversibilă, de altfel, prin alegerea colonelului moldovean Alexandru Ioan Cuza ca domnitor al ambelor principate, la 5 ianuarie 1859 în Moldova și la 24 ianuarie în Țara Românească.

Idealul suprem al românilor acela de a fi toți din același neam și vorbitori ai aceleiași limbi, de a se uni într-un singur stat, s-a împlinit mai târziu, în 1918. Să nu uităm că în anul 1600, Mihai Viteazul, la Alba Iulia, a zidit o țară, în momente în care neamuri mari din Europa aceasta în care trăim cu toții nu aveau nici măcar idei despre statalitate. Și revenind la Cuza, să nu uităm că mehedințenii atât de mult l-au iubit pe domnitorul Alexandru Ioan Cuza încât l-au ales de două ori să-l reprezinte în "parlamentul" (sfatul) de atunci.

Centrul Cultural "Nichita Stănescu", condus de managerul Emilia Mihăilescu, reprezintă instituția de cultură coordonată de către Consiliul Județean Mehedinți.

Președintele Consiliului Județean Mehedinți, Aladin Georgescu, managerul Centrului Cultural "Nichita Stănescu", au prevăzut în strategia de dezvoltare culturală o serie de proiecte, de programe, care reafirmă importanța identității, care definesc identitatea națională dar și locală, specific zonei Mehedințiului.

Unirea Principatelor Române, sărbătorită în fiecare an la data de 24 ianuarie, reprezintă un eveniment major în istoria poporului român, primul pas spre țelul de veacuri ca poporul român să trăiască în aceeași țară.

Ziua Unirii Principatelor a fost sărbătorită cu fast, la Drobeta Turnu Severin, așa cum se cuvine de către Consiliul Județean Mehedinți prin Centrul Cultural "Nichita Stănescu". Manifestările dedicate Unirii au avut loc la Casa Tineretului. Cu această ocazie au fost recreate momente ale Unirii din 1859, așa cum s-au păstrat în istorie.

Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a oferit publicului extrem de numeros un program artistic susținut de orchestra și dansatorii Ansamblului Profesionist "Danubius", soliști vocali și instrumentiști. Programul artistic s-a încheiat cu "Hora Unirii", care a avut loc pe esplanada Casei Tineretului, în care "au dat mână cu mână" toți cei care au participat la manifestările dedicate Zilei Unirii.

Ziua Unirii sărbătorită de Consiliul Județean Mehedinți prin Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a fost o manifestare foarte reușită, la care s-au respectat momentele istorice, s-a acordat un interes major unui date importante din crearea României tuturor românilor, s-a prezentat publicului un spectacol artistic de mare ținută. În acest fel cultura și artele spectacolului devin un motor de dezvoltare durabilă nu numai pentru societatea în care trăim dar și unul de dezvoltare personală.

obiectiv-mehedințean.ro/?p=13816&fbclid=IwAR24EdFW9b60fl7iLxeam0AGtOo7iBozq6VrY1ZZxa56Fd



[f \(http://www.facebook.com/cpejlibertatea\)](http://www.facebook.com/cpejlibertatea)
[@ \(http://instagram.com/saptamanalul_libertatea\)](http://instagram.com/saptamanalul_libertatea)
[t \(http://twitter.com/cpejlibertatea\)](http://twitter.com/cpejlibertatea)
 Ziarul românilor din Serbia [\(https://libertatea.rs\)](https://libertatea.rs)

REVERBERATII CULTURALE ([HTTPS://LIBERTATEA.RS/CATEGORY/REVERBERATII-CULTURALE/](https://libertatea.rs/category/reverberatii-culturale/))

Home (<https://libertatea.rs>) · Reverberatii culturale (<https://libertatea.rs/category/reverberatii-culturale/>) · Zilele Culturii Mehedintene la Uzdin

Zilele Culturii Mehedintene la Uzdin

publicat de LIBERTATEA ([HTTPS://LIBERTATEA.RS/AUTHOR/ANETACASPAB/](https://libertatea.rs/author/anetacaspab/)) · 19 FEBRUARIE 2020 ·

VIZUALIZĂRI

SHARE:

[t \(https://twitter.com/intent/tweet?text=Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin&url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F\)](https://twitter.com/intent/tweet?text=Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin&url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F)

[f \(https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F\)](https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F)

[G+ \(https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F\)](https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F)

[in \(https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F&title=Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin\)](https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F&title=Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin)

[p \(https://pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F&media=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fcontent%2Fuploads%2F2020%2F02%2Fzilele-mehedintene.jpg\)](https://pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F&media=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fcontent%2Fuploads%2F2020%2F02%2Fzilele-mehedintene.jpg)

[e \(mailto:?subject=http://%5BLibertatea%5D+Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin&body=http://https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F\)](mailto:?subject=http://%5BLibertatea%5D+Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin&body=http://https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F)



Manifestarea culturală care s-a încetănit la Uzdin și a devenit tradițională, fiind organizată de S.L.A. „Tibiscus” și Centul Cultural „Nichita Stănescu” din Drobeta Turnu Severin, a început pe data de 15 februarie cu o bogată expoziție de presă, cărți, afișe, fotografii, pliante, albume de fotografii... – toate ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu” din județul Mehedinți, aflate în arhiva Societății Literar-Artistice „Tibiscus” din Uzdin.

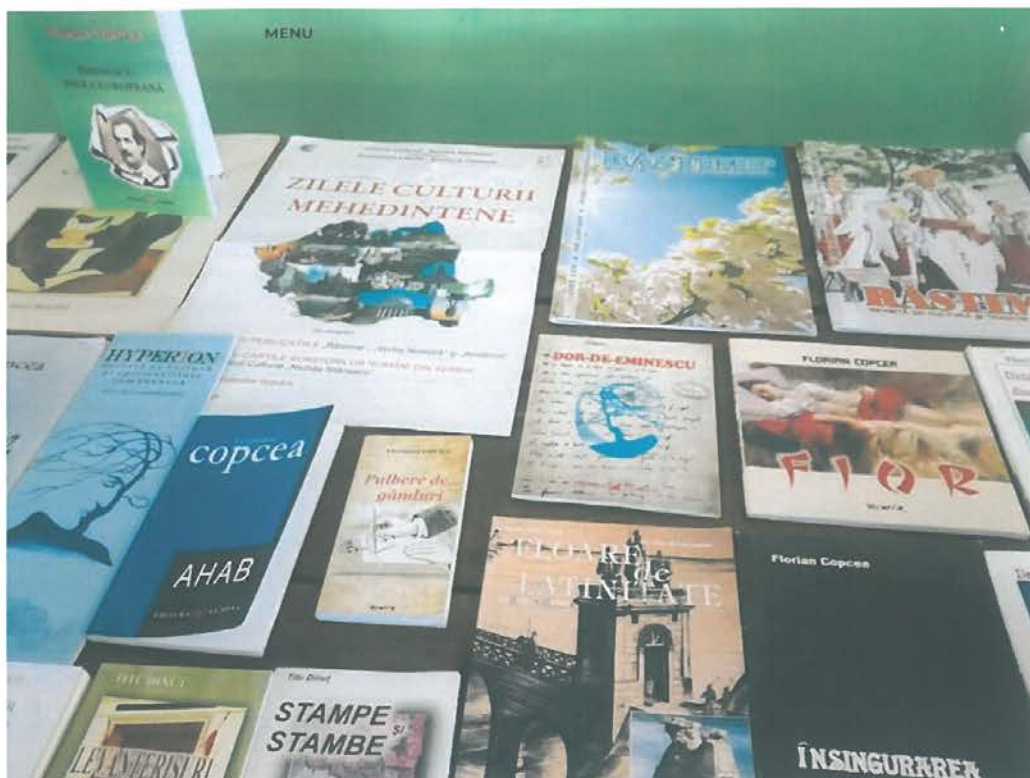
La începutul manifestării, Vasile Barbu, președintele Societății Literar-Artistice „Tibiscus” din Uzdin și Emilia Mihăilescu, director general al Centrului Cultural „Nichita Stănescu” din Drobeta Turnu Severin, au salutat publicul prezent la noul cămin al vânătorilor.

Au fost lansate mai multe cărți și două reviste

La această manifestare de suflet, cu vibrații lirice (cum sunt, de altfel, toate manifestările de acest gen organizate de S.L.A. „Tibiscus” în colaborare cu asociațiile și centrele de cultură și literatură din Banatul românesc și, în general, din România), au fost lansate mai multe cărți și două reviste.



Florian Copcea a lansat cel mai recent număr al publicației „Hiperion”, pe care o păstorește. Emilia Mihăilescu a prezentat cea mai nouă ediție a revistei de tradiții și floclor „Răstimp”, care apare sub egida C.C. „Nichita Stănescu”. Titu Dinuț a vorbit despre cartea lui Florian Copcea „Studii folclorice”, iar doamna Mihăilescu a lansat cartea lui Cornel Boteanu „Plaiul Cloșani”. Scriitorul Florian Copcea, de altfel cetățean de onoare al Uzdinului, a vorbit despre cartea de aforisme a lui Titu Dănuț, intitulată „Templier levantin”.



Oaspeții Zilelor ...- poeți din Timișoara, Uzdin și Covăcița

În calitate de oaspeți la Uzdin au fost prezenți poeți timișoreni Nicolae Toma și Daniel Luca, care la fel au recitat poezii. A participat și poetul sârb din Covăcița Giurița Cârștin, care a citit poezii din cartea sa româno-sârbă, „Žudnja u Banatu”, tradusă ca „Setea în Banat” (soluția mai potrivită era „Tânjirea sau dorul de Banat” – o.p. a autorului acestui text). Cartea a apărut anul trecut la „Tibiscus”. Poeziile proprii avangardiste s-a prezentat și tânărul nostru poet din Uzdin, Diogen Băbuț, nepotul Anei Băbuț, soția lui Petru Călugăreanu, regretatul mare poet al Balcanilor și șefa la „Comuna literară” din Vârșeț.

V.B. –

Articolul integral îl puteți citi în numărul 8 din 22 februarie 2020

#FLORIAN COPCEA ([HTTPS://LIBERTATEA.RS/TAG/FLORIAN-COPCEA/](https://libertatea.rs/tag/florian-copcea/)) #TIBISCUS ([HTTPS://LIBERTATEA.RS/TAG/TIBISCUS/](https://libertatea.rs/tag/tibiscus/)) #UZDIN ([HTTPS://LIBERTATEA.RS/TAG/UZDIN/](https://libertatea.rs/tag/uzdin/))
#ZILELE CULTURII MEHEDINTE ([HTTPS://LIBERTATEA.RS/TAG/ZILELE-CULTURII-MEHEDINTE/](https://libertatea.rs/tag/zilele-culturii-mehedintene/))

SHARE:

🐦 (<https://twitter.com/intent/tweet?text=Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin&url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F>)

📘 (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F>)

📌 (<https://plus.google.com/share?url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F>)

🌐 (<https://www.linkedin.com/shareArticle?mini=true&url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F&title=Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin>)

📌 (<https://pinterest.com/pin/create/button/?url=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F&media=https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fuploads%2F2020%2F02%2Fzilele-mehedintene.jpg>)

✉ (<mailto:?subject=http://%5Blibertatea%5D+Zilele+Culturii+Mehedin%C5%A3ene+la+Uzdin&body=http://https%3A%2F%2Flibertatea.rs%2Fzilele-culturii-mehedintene-la-uzdin%2F>)

11.02.2021

De Dragobete Centrul Cultural "Nichita Stănescu", coordonat de Consiliul Județean Mehedinți, a organizat manifestări culturale am...

Informații
Opinii
Atitudini
Anchete
Dezvăluiri



"ADEVĂRUL nu este dincolo de NOI !"

OBIECTIV

Director
Teodor Abagiu

mehedințean

Home

De Dragobete Centrul Cultural "Nichita Stănescu", coordonat de Consiliul Județean Mehedinți, a organizat manifestări culturale ample

BY AUTOR – POSTED ON 27 FEBRUARY 2020

POSTED IN: ARHIVA



Dragobete, fiul Dochiei, era zeul dragostei și al buneii dispoziții. I se mai spunea Cap de Primăvară sau Cap de Vară și era identificat cu Cupidon, zeul iubirii în mitologia romană, și cu Eros, corespondentul acestuia în mitologia greacă.

Un alt nume al său era Năvalnicul, fiind perceput ca un fecior frumos și iubăreț, care le face pe tinerele fete să-și piardă mințile.

O altă tradiție spune că Dragobetele a fost transformat într-o buruiană numită năvalnic de Maica Precista, după ce nesăbuitul a îndrăznit să îi încurce și ei cărările.

În lumea satului românesc, până la jumătatea secolului al XX-lea, Dragobete era sărbătorit pe 24 și 28 februarie sau pe 1 și 25 martie, potrivit cercetătorului Ion Ghiniou, autorul volumului "Zile și mituri". Probabil că, în vechime, 24 februarie însemna începutul primăverii, ziua când natura se trezește, ursul iese din bârlog, păsările își caută culburi, iar omul trebuia să participe și el la bucuria naturii.

Pentru Centrul Cultural "Nichita Stănescu", coordonat de Consiliul Județean Mehedinți, conservarea, cercetarea și promovarea tradițiilor populare, sărbătoarea de Dragobete, în particular, este foarte importantă.

În fiecare an, de Dragobete, Centrul Cultural "Nichita Stănescu", condus de managerul Emilia Mihăilescu, organizează manifestări dedicate fiului Dochiei, pentru ca zestrea poporului român, cu tot ce include aceasta, să transească generațiilor viitoare.

În acest an au fost organizate manifestări în județul Mehedinți, la Poroița, comuna Rogova, dar și la Baia de Aramă.

Triplă lansare de carte și prezentare de obiceiuri populare la Baia de Aramă Centrul Cultural "Nichita Stănescu", condus de managerul Emilia Mihăilescu, a organizat chiar în ziua de Dragobete, în parteneriat cu Colegiul Tehnologic "Constantin Brâncoveanu" Baia de Aramă, un eveniment remarcabil.

Scriitorii Cornel Boteanu, Florian Copcea și Titu Dinuț au prezentat cele mai recente lucrări editate cu sprijinul Centrului Cultural "Nichita Stănescu". Astfel profesorul Cornel Boteanu a lansat volumul "Figuri reprezentative din Plaiul Cioșanilor", Florian Copcea a prezentat cartea "Studii de folclor", iar cunoscutul scriitor Titu Dinuț, cel care a spus în cărțile sale poveștile Coșuștei, a venit cu "Templier Levantin".

Emilia Mihăilescu, manager Centrului Cultural "Nichita Stănescu", a lansat ultima apariție a revistei de tradiții "Răslimp" editată de Centrul Cultural "Nichita Stănescu", al cărei redactor șef este Cornel Boteanu, etnolog, profesor doctor în etnologie, un număr dedicat chiar sărbătorii dragostei la români, Dragobetele.

obiectiv-mehedintean.ro/?p=13921&fbclid=IwAR2MaiE5cWUQ7y9drbjM9imu2Okd3wP7f8poX3SuO7LOU

11.02.2021 De Dragobete Centrul Cultural “Nichita Stănescu”, coordonat de Consiliul Județean I

Trebuie remarcat faptul legat de revista “Răstimp” că este una dintre puținele de acest gen care mai apar în zona Olteniei și chiar în țară. Este cu atât mai mult de apreciat faptul că există această revistă, îngrijită și editată de Centrul Cultural “Nichita Stănescu”. Ea reprezintă o garanție că tradițiile și cultura populară din județul Mehedinți, și nu numai, deoarece colectivul de redacție abordează o tematică complexă, vor rămâne pentru viitor.

Spectacol extraordinar oferit de Ansamblul Profesionist “Danubius”

La Poroinița, comuna Rogova, a devenit deja o tradiție ca Ansamblul Profesionist “Danubius” să ofere un spectacol extraordinar locuitorilor acestei localități.

Orchestra, condusă de maestrul dirijor Adrian Luca, dansatorii, soliștii vocali și instrumentiști ai Ansamblului Profesionist “Danubius”, au încântat publicul. Pentru locuitorii satului Poroinița au cântat Alexandra Nicu, George Vulcănescu, Claudia Catană, Angela și Ion Magheru, Ionela Bădălan și Anica Ganțu.

11.02.2021

Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a organizat la Cetatea Medievală a Severinului un regal folcloric de Ziua Universală a IEI | Obie...

Informații
Opinii
Atitudini
Anchete
Dezvăluiri



"ADEVĂRUL nu este dincolo de NOI !"

OBIECTIV

Director
Teodor Abagiu

mehedințean

Home

Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a organizat la Cetatea Medievală a Severinului un regal folcloric de Ziua Universală a IEI

BY AUTOR – POSTED ON 2 JULY 2020

POSTED IN: ARHIVA



Ziua Universală a Iei este sărbătorită, în fiecare an, pe 24 iunie.

Sărbătoarea Iei promovează cămașa din pânză cusută cu simboluri impresionante, păstrate de lada cu zestre a bunicilor și străbunicilor.

Bluza tradițională românească este celebrată de români odată cu Sânzienele și cu Nașterea Sfântului Ioan Botezătorul.

Cu siguranță, dacă la românească ar prinde viață și glas să povestească, am afla din spusele ei povestea fascinantă a unui neam și a unui pământ aflate într-o legătură foarte strânsă, o conexiune inseparabilă, statornică, un singur destin, un pământ, un popor.

Pe Ia românească găsim istoria noastră țesută și cusută în simboluri.

Descifrăm hora, ca joc al celor ce sunt frați, descifrăm momente ale vieții, dar și trecerea spre lumea de dincolo, descifrăm anotimpurile și cum trebuie să ne raportăm la pământ și la cer.

Consiliul Județean Mehedinți prin Centrul Cultural "Nichita Stănescu", condus de managerul Emilia Mihăilescu, în parteneriat cu Primăria municipiului Drobeta Turnu Severin, prin Direcția de Patrimoniu și Turism Istoric au organizat ample manifestări artistice, la Cetatea Medievală a Severinului.

O sărbătoare încărcată de atâtea simboluri, precum Ziua Universală a Iei dar și a Sânzienele, un alt simbol puternic al folclorului românesc nu poate trece neobservată, chiar dacă trăim vremuri cu libertatea limitată, destul de tulburi.

Ansamblul "Cetinița", condus de maestrul dirijor Marian Magheru, a încântat publicul venit la Cetatea Severinului.

Orchestra "Cetinița" este un ansamblu tânăr la care și media de vârstă a celor care îi formează este foarte tânără.

În timp scurt de la înființare aceasta a câpătat notorietate și respect, a cucerit premii dar și inimile publicului.

Meritul pentru acest succes revine fiecărui membru, fie că vorbim de soliști vocali sau instrumentiști, dar mai ales profesorului Marian Magheru, maestrul dirijor. Sub bagheta lui Marian Magheru, cu sufletul adăugat acestui proiect minunat care poartă numele "Cetinița" de Marian Magheru, de Angela și Ion Magheru, crește frumos, adună premii peste premii și a devenit o pepinieră pentru Ansamblul Profesionist "Danubius" al Centrului Cultural "Nichita Stănescu".

Ansamblul Profesionist "Danubius" a oferit severinenilor, de Ziua Universală a Iei, un spectacol extraordinar, un adevărat regal folcloric. Alături de soliștii vocali și instrumentiști consacrați ai Ansamblului Profesionist "Danubius" au fost invitate în spectacol două voci minunate, două tinere extreme de talentate, respectiv Luiza Maria Isuf și Nicoleta Iancu.

obiectiv-mehedintean.ro/?p=14416&fbclid=IwAR2_G2pCxrLJaS7e3sbt_dbl41oscod1xrf5genumWz

11.02.2021 Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a organizat la Cetatea Medievală a Severinului un

Maestrul dirijor al Ansamblului Profesionist "Danubius" a fost profesorul Marian Magheru, iar pe scenă au urcat artiști vocali consacrați iubiți și apreciați, atât în județul Mehedinți cât și în țară: Gheorghe Vulcănescu, Claudia Catană, Angela Magheru, Luciana Văduva, Anica Ganțu.

Dansatorii Ansamblului Profesionist "Danubius" au întreținut atmosfera de sărbătoare și voie bună cu dansuri din toate zonele etno-folclorice ale țării.

A fost o atmosferă de mare sărbătoare, artiști minunați au oferit cadouri de suflet publicului și au fost răsplătiți cu aplauze și flori.

Încă o dată Consiliul Județean Mehedinți, Centrul Cultural "Nichita Stănescu", instituție de cultură condus de managerul Emilia Mihăilescu, a reușit o manifestare extraordinară, de bun gust și calitate în care au fost promovate tradițiile, folclorul tot ceea ce înseamnă zestrea strămoșească a poporului român.

About autor

Comments Closed

Comments are closed. You will not be able to post a comment in this post.

11.02.2021

Simpozionul „VARĂ CU SCRITORII”, la Drobeta Turnu-Severin

Acest site folosește cookie-urile pentru a gestiona autentificarea, navigarea pe site și alte funcții. Prin utilizarea site-ului nostru, ești de acord cu utilizarea acestora.

☰ Vezi Politica de confidențialitate (/index.php/timp-liber)

Citește despre Directiva e-Privacy (<https://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=CELEX:32002L0058:RO:NOT>)

Citește despre GDPR (<https://eur-lex.europa.eu/legal-content/RO/TXT/HTML/?uri=CELEX:32016R0679>)



EDITIE SPECIALĂ

PORTAL ÎNDEPENDENT DE ȘTIRI ȘI INFORMAȚII
(<https://www.editie.ro/>)

De acord

Refuz

Simpozionul „VARĂ CU SCRITORII”, la Drobeta Turnu-Severin

EMILIAN MIREA · TIMP LIBER (/INDEX.PHP/TIMP-LIBER) · 11 IULIE 2020 · ACCESĂRI: 909

👤

Fii prima dintre prietenii tăi care apreciază asta.

📧

Whatsapp

Azi, 11 iulie 2020, începând cu ora 10.00, la Cetatea Medievală a Severinului, în Drobeta Turnu-Severin, s-a desfășurat Simpozionul „VARĂ CU SCRITORII”.



Organizat de Consiliul Județean Mehedinți, Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Primăria Drobeta Turnu-Severin, Direcția de Patrimoniu Istoric și Turism Cultural și Societatea Scriitorilor Danubieni, simpozionul a fost prezentat de poeta Ileana Roman.

Cu această ocazie au fost lansate cărțile mai multor autori:

- *Aisberg*, poezii, autor Nicolae Jînga, prezentat de Stela Popescu;
- *Marin Sorescu*, eseuri și memorialistică, autor Tudor Nedelcea, prezentat de Ileana Roman;
- *Domnița valahă*, roman, autor Viorica Bălțeanu, prezentată de Nina Ceranu;
- *Piersica romană*, poezii, autor Mihai Octavian Ioana, prezentat de Viorica Gligor;
- *Călărind pe tsunami*, eseuri, autor Alexandru Amoș, prezentat de Valentin Vasilescu;
- *Trista libertate a cărților*, recenzii, autor Florian Copcea, prezentat de Tudor Rățoi;
- *Revista Amfitrion*, nr. 1-2/2020, prezentată de Ileana Roman.

11.02.2021

Festivalul Țărilor Dunărene 2020 | Obiectiv Mehedințean

Informații
Opinii
Atitudini
Anchete
Dezvăluiri



"ADEVĂRUL nu este dincolo de NOI !"

OBIECTIV

Director
Teodor Abagiu

mehedințean

Home

Joi, 11 Februarie 2021 Ora: 9:25:40 AM

Festivalul Țărilor Dunărene 2020

BY AUTOR – POSTED ON 11 SEPTEMBER 2020

POSTED IN: ARHIVA



Consiliul Județean Mehedinți, Centrul Cultural "Nichita Stănescu", au organizat ediția a XII –a a Festivalului Țărilor Dunărene pe scena Grădinii de vară, a Palatului Culturii "Teodor Costescu", la început de septembrie. Câteva ore, artiștii renumiți au încântat publicul spectator cu muzică populară și dansuri tradiționale, din mai multe zone ale țării, dar și de peste Dunăre, din Serbia.

Severinul este în mare parte o creație a Dunării.

Bătrânul Danubius de a lungul istoriei sale a inspirat generații, a "construit" cetăți să-i apere malurile, a fost graniță, a despărțit teritorii dar a apropiat oameni. Pentru "dunăreni" fluviul este o resursă vitală.

Aceasta a fost ideea de la care, în urmă cu 12 ani, Consiliul Județean Mehedinți, Centrul Cultural "Nichita Stănescu", managerul Emilia Mihăilescu a pornit acest festival menit să unească oameni, tradiții, moșteniri de pe o parte și de cealaltă a Dunării- din România, Drobeta Turnu Severin, orașe prietenoase cu oameni speciali din Bulgaria și Serbia. Dunărea ne unește, muzica și dansul unesc oameni, șlefuiesc caractere și prietenii.

Ediția din acest an a fost una așa cum ne-a obișnuit Centrul Cultural "Nichita Stănescu" de-a lungul timpului, instituția de cultură a județului Mehedinți și de prestigiu: de mare ținută.

Un spectacol extraordinar, prezentat de Delia Râmnicănuș și susținut de Orchestra "Cetinița", condusă de maestrul dirijor Marian Magheru, și Ansamblul Profesionist "Danubius" aflat sub bagheta dirijorului Adrian Luca cu soliști instrumentiști și vocali renumiți.

About autor

Comments Closed

Comments are closed. You will not be able to post a comment in this post.

<https://obiectiv-mehedințean.ro/?p=14709>

Festivalul de literatură „Sensul Iubirii,, 2020

Posted on 9 septembrie 2020. Author Gabriela Pogaci Comentariile sunt închise pentru Festivalul de literatură „Sensul Iubirii,, 2020

Spread the love

Ediția a XXII –a a Festivalului de Literatură „Sensul Iubirii,, a avut loc în perioada 4-6 septembrie, a.c la Palatul Culturii „Teodor Costescu,,.

Organizatorul acestui eveniment doisebit de important, pentru scriitorii mehedințeni, pentru viața culturală a comunității este Consiliul Județean Mehedinți prin Centrul Cultural „Nichita Stănescu,,. Parteneri în acest demers alături de Consiliul Județean Mehedinți au fost Primăria Drobeta Turnu Severin și Palatul Cultural „Teodor Costescu,, precum și Societatea Scriitorilor Danubieni.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu ,, reprezintă o instituție de prestigiu, care activează într-un domeniu special- cultura, ceea ce înseamnă sprijinul permanent oferit tuturor creatorilor, promovarea produselor culturale din Mehedinți, din România dar și din Serbia, a comunităților românești din țările vecine.

Festivalul de literatură „Sensul Iubirii,, reprezintă un eveniment de mare anvergură, la care Consiliul Județean Mehedinți, managerul Emilia Mihăilescu, au cele mai importante roluri, dar importante sunt de asemenea notorietatea scriitoarei Ileana Roman, moderator și promotor al evenimentului, devenit foarte cunoscut și apreciat.

La ediția din acest an au fost dezbătut subiecte importante în comunicări precum „Cultura scrisă- traversarea crizei- susținută de Mihai Firiță, secretar de stat în Ministerul Culturii sau „În dialog,, de către Cristian Pătrășcoiu, editor coordonator la România Literară, de asemenea au avut loc lansări de carte, au fost premiați scriitorii pentru operele lor.

Au fost decernate premii după cum urmează:

Premiul Opera Omnia – Tudor Nedelcea;

Premiul pentru Critică Literară – Lucin Gruia;

Premiul pentru Dialog Cultural- Cristian Pătrășconiu;

Premiul pentru Promovarea Culturii Scrise – Mihai Firiță;

Premiul pentru Promovarea Culturii Scrise în Serbia – Vasile Barbu;

Premiul pentru Poezie – Titu Dinuț;

Premii de Excelență – Adrian Munteanu și Victoria Milescu;



11.02.2021

A fost Festivalul smochinelor 2020, în mica Grecie aflată la 3 ore de Timișoara | Ziua de Vest

A fost Festivalul smochinelor 2020, în mica Grecie aflată la 3 ore de Timișoara

De către **Gheorghe Miron** - 31.08.2020

Datorită climei mediteraneene, luna august este cea în care smochinii rodesc și se prepară diverse delicii din fructele lor. Prin urmare, Primăria Șvinița, Uniunea Sârbilor din România (USR) și Centrul Cultural “Nichita Stănescu” au organizat Târgul de smochine sau Festivalul smochinelor, în perioada 28 -30 august 2020. În comuna Șvinița trăiește cea mai mare comunitate de sârbi din zona rurală a României, peste 90%. De aceea unul dintre organizatori este USR.

Șvinița se află în sud-vest a României și specialiștii susțin că aceasta seamănă cu înșorita Grecie sau cu Sicilia, și este un adevărat tărâm al smochinilor.

Șvinița se află în clisura Dunării, la jumătatea distanței dintre Orșova și Moldova Nouă, în județul Caraș Severin.

Fiindcă nu s-a pus accent pe prezența publicului, au fost puțini vizitatori și toți trebuiau să respecte strict regulile de protecție anti-COVID19, cu măști pe față și că păstrarea distanței

Acest site folosește cookie-uri. Prin continuarea navigării vă exprimați acordul asupra utilizării cookie-urilor.

Accept Nu sunt de acord

<https://www.ziudevest.ro/a-fost-festivalul-smochinelor-2020-in-mica-grecie-aflata-la-3-ore-de-timisoara/?fbclid=IwAR2mzNXAoUCuDiWwCYxy3...> 1/2

11.02.2021

A fost Festivalul smochinelor 2020, în mica Greceie aflată la 3 ore de Timișoara | Ziua de Vest

Sâmbătă, 29 august la ora 18,00, a avut loc concursurile „Cea mai bună dulceață de smochine” și „Cea mai bună țuică din smochine”. Premierea câștigătorilor s-a desfășurat online. Cu acest prilej, s-au desfășurat unele festivități culturale dedicate împlinirii a 50 de ani de la strămutarea comunei (1970-2020), 50 de ani de la înființarea ansamblului cultural Dunav Șvinița și 60 de ani de la înființarea echipei de fotbal Dunărea Șvinița.

Dulceața de smochine a costat 15 lei borcanul (400ml), răchia și pălinca, între 60 și 100 lei (în funcție de tărie și calitate). Șvinița este cunoscută atât în România, cât și în Europa, ca o zonă unde plantațiile de smochini au făcut istorie. Peste 5.000 de astfel de pomi fructiferi sunt cultivați în fiecare an. Bătrânii satului povestesc că smochinul a fost adus în regiune în urmă cu 300 de ani din insula Ada-Kaleh (acum sub ape).

Comentarii

0 comentarii

Acest site folosește cookie-uri. Prin continuarea navigării vă exprimați acordul asupra utilizării cookie-urilor.

<https://www.ziudevest.ro/a-fost-festivalul-smochinelor-2020-in-mica-grecie-aflata-la-3-ore-de-timisoara/?fbclid=IwAR2mzNXAoUCuDiWwCYxy3...> 2/2

11.02.2021

Festivalul Național de Muzică Ușoară Iulian Andreescu – pogaciblog

MENU

pogaciblog

SEPTEMBER 17, 2020 UNCATEGORIZED LEAVE A COMMENT

Festivalul Național de Muzică Ușoară Iulian Andreescu

Consiliul Județean Mehedinți prin Centrul Cultural Nichita Stănescu a organizat la finele săptămânii trecute ediția a XVI- a Festivalului Național de Muzică Ușoară Iulian Andreescu.

Festivalul Național de Muzică Ușoară Iulian Andreescu este unul din puținele manifestări de acest gen, din țară, cuprinde o secțiune de concurs de interpretare, iar un premiu obținut aici contează în palmaresul oricărui interpret.

Am avut bucuria să fac parte din juriu alături de personalități și chiar să ofer un premiu.



11.02.2021

Festivalul Național de Folclor “Mariana Drăguț” – 2020 | Obiectiv Mehedințean

Informații
Opinii
Atitudini
Anchete
Dezvăluiri



"ADEVĂRUL nu este dincolo de NOI !"

OBIECTIV

Director
Teodor Abagiu

mehedințean

Home

Festivalul Național de Folclor “Mariana Drăguț” – 2020

BY AUTOR – POSTED ON 22 OCTOBER 2020

POSTED IN: ARHIVA



Mariana Drăguț, artista născută la Prejna, plecată prea devreme să cânte stelelor din ceruri, să glăsuiească cu tril de argint printre îngeri, „amazoana” de pe calul alb din genericul emisiunii „Tezaur Folcloric”, a regretatei realizatoare Marioara Murărescu, devenită ea cântec și dor, amintire, reprezintă inspirația, motivul, Festivalului Național de Folclor „Mariana Drăguț”.

Dar oare ne amintim de Mariana Drăguț ? Sau rămâne doar legenda, legenda amazoanei, a vocii sale care șoptește pe Cornetul ce străjuiește Prejna. Laureata prestigiosului “Festival Maria Tănase”, membră a Ansamblului Profesionist “Danubius” cu o voce deosebită, o artistă apreciată în care erau puse mari speranțe legate de cântecul popular din Munții Mehedințului.

Despre ea, “amazoana” de pe genericul emisiunii “Tezaur Folcloric” – Marioara Murărescu, celebra realizatoare a emisiunii, spunea, “povestea tristă o reprezintă faptul că interpreta care este în imaginile din generic a murit”.

Se numea Mariana Drăguț, una dintre laureatele “Festivalului Maria Tănase”, o fată care cânta foarte frumos, dar care a avut o boală necruțătoare și a murit foarte tânără „unii spuneau de ce-a pus amazoana aia în generic”? Ei, dar eu am rămas cu amazoana mea! La filmări multe interprete mergeau, conform obiceiurilor zonei, călare. Și Angelica Stoican, și fetele din grupul „Izverna”.

Filmarea din genericul emisiunii “Tezaur folcloric” s-a făcut în zona Balta, iar artista apare călare, așa cum este obiceiul în zona de munte a județului, în special a satului Prejna.

Mai avea multe de spus, mai avea multe doruri de cântat, de șoptit cu glasul izvoarelor, al vântului, al ierbii și al munților Mehedințului.

Poate Dumnezeu a dorit ca ea să se alăture altor voci de aur, și acum alături de aceștia, plecați tot din Munții Mehedințului, colindă cerurile și munții.

Muntenii spun că trompeta lui Gherghina încă se aude peste văi și cântec minunat o însoțește. Tot ei spun că în șuierul vântului, în murmurul izvoarelor, în glasul ierbii tot aceste voci și sunete minunate se ivesc, ale celor care le-au cântat toată viața, și acum le încântă în nemurire.

Ediția de anul acesta a Festivalului Național de Folclor “Mariana Drăguț” s-a desfășurat pe vremuri de pandemie, când toată lumea se supune unor reguli speciale.

Organizatorii Festivalului Național de Folclor “Mariana Drăguț” au fost Consiliul Județean Mehedinți și Centrul Cultural “Nichita Stănescu”.

Ca de obicei, organizatorii au realizat o manifestare artistică extraordinară, conducențele celor două instituții s-au implicat foarte mult pentru acest eveniment. O manifestare artistică supusă rigorilor legilor speciale care funcționează în acest timp, în care pandemia generată de virusul SARS COV încearcă așa de greu umanitatea.

După foarte mulți ani, Festivalul Național de Folclor “Mariana Drăguț” a avut loc, din nou, în municipiul reședință de județ, la Palatul Culturii “Teodor Costescu”.

<https://obiectiv-mehedintean.ro/?p=14885&fbclid=IwAR3gTdcjROr7kFzKnxdfVIDMs5yXIE2S20QET>

11.02.2021

Festivalul Național de Folclor “Mariana Drăguț” – 2020

Juriul Festivalului a fost compus din: Emilia Mihăilescu, manager al Centrului Cultural “Nichita Stănescu”. Doina Durdan, șefa Secției “Arte” profesorul Liviu Nanciu, și Marian Magheru, profesor, maestrul dirijor al Grupului Folcloric “Cetinița”.

Marele Trofeu a fost câștigat de interpreta de muzică populară, Sorina Boboruță, din Drobeta Turnu Severin.

Premiul I, secțiunea soliști vocali a revenit Paulinei Scurtu, premiul II Medanei Pîrjan, premiul III a fost împărțit de Alexandra Savu și Oana Stroe.

Au fost acordate două mențiuni: Mellora Ploștinaru și Beatrice Ciotărlă.

A urmat un spectacol extraordinar susținut de soliștii vocali și instrumentiști ai Ansamblului Profesionist “Danubius” și de dansatorii Ansamblului.

Și în acest an a avut loc o ediție foarte reușită a Festivalului Național de Folclor “Mariana Drăguț”. Chiar dacă temporar, din cauza restricțiilor Festivalul a avut loc la Drobeta Turnu Severin, managerul Centrului Cultural “Nichita Stănescu”, Emilia Mihăilescu, a făcut toate eforturile ca manifestarea artistică să aibe loc, în onoarea celei ce a fost Mariana Drăguț, să se desfășoare în cele mai bune condiții, să fie promovat folclorul autentic și de bună calitate.

Consiliul Județean Mehedinți a asigurat, ca de obicei, logistica necesară și finanțarea manifestării, pentru că indiferent dacă vorbim de cultură, de folclor autentic și tradiții, de orice domeniu al vieții sociale sau culturale, nimic nu se poate realiza fără fonduri.

Meritul Consiliului Județean Mehedinți, a președintelui Aladin Georgescu este de necontestat, mereu au sprijinit tot ceea ce ține de cultură, de patrimoniu cultural al județului Mehedinți. Dovada o constituie chiar Centrul Cultural Nichita Stănescu, subordonat Consiliului Județean, care reprezintă principalul ordonator de credit, și activitatea extrem de bogată și laborioasă a instituției pe tot teritoriul județului Mehedinți, care cuprinde manifestări culturale artistice, indiferent că vorbim de spectacole, festivaluri de muzică populară sau de muzică ușoară, sau dedicate poeziei, scriitorilor, poezilor, artiștilor plastici.

About autor

Comments Closed

Comments are closed. You will not be able to post a comment in this post.

Copyright © Obiectiv Mehedințean. Toate drepturile rezervate.



Respectam Regulamentul European General privind protecția datelor cu













Proiectele culturale ale instituției în anul 2020

1. Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu” 14-15 ianuarie 2020;
2. Unirea la români - 23 ianuarie 2020;
3. Zilele Culturii Mehedințene – Uzdin, Serbia - 15 februarie;
4. Obiceiuri și tradiții de primăvară - Dragobetele – Rogova , 22 februarie 2020;
5. Simpozion „Tradiții de primăvară în Plaiul Cloșani” Baia de Aramă - 24 februarie 2020;
6. Mărțișor de Mehedinți – Secția de Arte a Centrului Cultural, 2 martie 2020;
7. Ziua Internațională a Femeii – Secția Folclor Coregrafie a Centrului Cultural, 8 martie;
8. Ziua Mondială a Teatrului - 27 martie 2020;
9. Ziua Europei - 9 mai 2020;
10. Bunavestire, obiceiuri și tradiții – 25 mai 2020;
11. Drumul cărții, Casa Tineretului – 8-10 iunie 2020;
12. Simpozion „Teatrul pentru tineret – o necesitate”, Casa Tineretului, 11 iunie;
13. Simpozion Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu – 15 iunie 2020;
14. Sărbătorile populare dunărene – Svinița, 15 – 16 iunie 2020;
15. Iie în flori de sânziene - 24 iunie 2020;
16. Simpozion „Primăvara poezilor” – Cetatea Medievală a Severinului, 10-12 iulie 2020;
17. Vară severineană, Cetatea Medievală a Severinului, 23 iulie 2020;
18. Festivalul satelor dunărene Svinița – 25 – 28 iulie 2020;
19. Simpozion „Centenar Nil Dorobanțu” Crainici, comuna Bala, 1 august 2020;
20. Caravana culturii – Casa Tineretului, 11 august 2020;
21. Toamna severineană a artelor - Casa Tineretului, 13 – 14 august 2020;
22. Festivalul Smochinului Svinița – 28-29 august 2020;
23. Tabăra de pictură și ceramică DANUBIUS ART Svinița, 31 august -7 septembrie;
24. Festivalul Țărilor Dunărene – Palatul Culturii, 2 septembrie 2020;

25. *Festivalul național de literatură „Sensul iubirii” - Drobeta Turnu – Severin - 4 – 6 septembrie 2020;*
26. Simpozion „Tinerii scriitori mehedinițeni”, 17 septembrie 2020;
27. *Festivalul național de muzică ușoară " Iulian Andreescu" Drobeta Turnu – Severin - 10-11 septembrie 2020;*
28. *Ziua internațională a persoanelor vârstnice – 1 octombrie 2020;*
29. Festivalul de Satiră și Umor „La Porțile Râsului”, 2-3 octombrie 2020;
30. *Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț” – 15 octombrie 2020;*
31. *Ziua Armatei Române - 25 octombrie 2020;*
32. *Ziua cadrelor militare în rezervă – 26 octombrie 2020;*
33. *Festivalul de poezie „Nichita Stănescu” – 19 noiembrie 2020;*
34. *Maratonul internațional al artelor vizuale. Expoziția de pictură a lucrărilor Taberei de Cultură „Danubius Art” Casa Tineretului – 26 noiembrie 2020;*
35. *Ziua Națională a României, 1 Decembrie. Casa Tineretului, Spectacol Orchestra Cetinița Drobeta Turnu Severin;*
36. *Galele Centrului Cultural, 9 decembrie 2020;*
37. *Festivalul de colinde „Ziurel de Ziuă” – on line, 16 decembrie 2020;*
38. *Simpozion de Tradiții și Obiceiuri de Iarnă – Svinița, 21 – 22 decembrie 2020;*
39. *Cultură populară și meșteșuguri tradiționale - 28 iunie, simpozion*
- 40. Editarea și tipărirea publicațiilor:**
- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*
 - ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion” – redactor Ileana Roman;*
 - ❖ *Tainică vină – Cornel Boteanu, Editura MJM Craiova, 2020;*
 - ❖ *Album – Plăvițu Constantin.*
- Reeditări cărți:
- ❖ *Ada Kaleh, album monografic, Ileana Roman, reeditare, Editura MJM, 2020*
 - ❖ *Ghid cultural turistic, județul Mehedinți, reeditare, Editura MJM Craiova, 2020*
 - ❖ *Biserici din lemn din județul Mehedinți, ediție română-engleză, 2020.*

Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale

Temele de cercetare privind folclorul mehedințean se desfășoară pe perioada celor 5 ani ai proiectului de management începând cu culegerea de materiale etnografice, continuând cu cercetarea și publicarea acestora în revista de specialitate – Răstimp.

- ✚ Sărbători tradiționale din zona de nord a județului Mehedinți – zona de interferență folclorică;
- ✚ Folclor multietnic din Mehedinți;
- ✚ Datini și obiceiuri specifice județului Mehedinți;
- ✚ Culturi orale din vetre Carpato - Dunărene (interferențe folclorice dintre Serbia, România, Bulgaria).

Colaborări internațional

În anul 2020 Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a participat la Zilele Culturii Mehedințene, Serbia, Uzdin, 15 februarie 2020.

a.4 Măsurile luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

- Se constată că cel mai mare public provine din rândul populației rurale la spectacolele folclorice susținute de către Ansamblul Danubius în localitățile din județ. În 2020 spectacolele din județ au fost mai puține.

- Se constată o creștere în rândul tinerilor la spectacolele de teatru susținute de Trupa de teatru „Cortina” și la spectacolele de muzică ușoară (Festivalul „Julian Andreescu”);

- Se constată o creștere a aprecierii din partea publicului din comunitatea europeană la spectacolele susținute de către Ansamblul Danubius – on line;

- La expozițiile, colocviile și festivalurile de literatură beneficiar este publicul instruit (scriitori, artiști plastici, cât și public din toate categoriile sociale) numărul acestora fiind în funcție de tipul de acțiune și adresabilitatea acesteia.

a.5. Grupurile țintă al activităților instituției

Beneficiarul țintă al activităților instituției este întreaga comunitate a județului Mehedinți cât și comunități din U.E. și Serbia.

Prin sondaje și evaluări ale audienței acțiunilor culturale s-au identificat următoarele categorii de beneficiari:

- Pe termen scurt:

- Persoanele cu vârsta cuprinsă între 5 – 18 ani;
- Persoanele de peste 60 de ani.

- Pe termen lung:

- Persoanele cu vârsta cuprinsă între 30 – 60 de ani;

- Estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari:

Prin specificul acțiunilor culturale s-a urmărit diversificarea adresabilității către cât mai multe categorii de beneficiari, aceasta realizându-se prin Secția Arte ce instruește tineri talentați cât și prin spectacolele Ansamblului Danubius.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” nu beneficiază de săli proprii de spectacole. Ca urmare a acestui fapt spectacolele organizate în Drobeta Turnu - Severin se desfășoară în sala de spectacole a Casei Tineretului și în Palatul Culturii dar și pe scena din gradina de vară. Spațiul administrativ aflat în clădirea Casei Tineretului este foarte restrâns ca de altfel și personalul administrativ. Spațiul este compus din 3 birouri și 3 spații de depozitare pentru aparatură electronică. Spațiul destinat Secției de Valorificare și Promovare a Culturii Tradiționale este compus dintr-un birou cu aparatura necesară desfășurării activității de cercetare.

Spațiul Secției de Arte este compus din 13 încăperi adecvate pentru curs în I. C. Brătianu și spațiul aferent Secției de Folclor și Coregrafie compus din două încăperi pentru desfășurarea activității dansatorilor și a instrumentiștilor.

6. profilul beneficiarului actual

Beneficiarii actuali sunt membrii comunităților locale din județul Mehedinți cuprinzând toate categoriile de vârstă cât și membrii comunităților riverane Dunării din Serbia și Bulgaria, unde activitatea Centrului se desfășoară în calitate de partener.

Diversitatea formelor de manifestare culturală organizate de Centru face ca alături de folcloriști, pictori, iubitori de teatru, de muzică clasică, să se desfășoare și activitate de cercetare, cu oameni avizați în toate domeniile respective.

B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTUIA

b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul Cultural Nichita Stănescu are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând tradițiile, promovând talentele, ideile și creațiile de valoare. În acest sens este folosit întregul potențial creativ și managerial pentru derularea unor programe proprii și în parteneriat. Centrul Cultural își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului Mehedinți.

Adecvarea activităților profesionale se face prin programele culturale adecvate cerințelor culturale naționale privind promovarea patrimoniului național.

Programul 1



Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”, 13 -15 ianuarie 2020;

Descriere: organizat în parteneriat cu Fundația Culturală Lumina. Festival de poezie, premiera unor lucrări despre opera lui Mihai Eminescu; Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.

Scop: descoperirea tinerelor talente în literatură, poezie. Dezvoltarea acestor acțiuni cu tematică în domeniul literaturii și poeziei.

Publicul țintă: comunitatea locală, elevii din instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, studenții, angajații instituției.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 3360 lei din care,

– acordare premii (medalii) – 3000 lei

– cazare - 360 lei.

Total buget estimativ - anul 4 - 3000 lei din care

– acordare premii (medalii) – 3000 lei.

Programul 2**Unirea la români - 23 ianuarie 2020**

Descriere: expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică.

Scop: promovarea artelor spectacolului prin activități inovatoare care să implice activ comunitatea locală și tinerii artiști aflați la început de carieră.

Publicul țintă: comunitatea locală și tinerii artiști.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 13.500 lei

Total buget estimativ –anul 4 – 1000 lei.

Programul 3

Zilele Culturii Mehedințene – Uzdin – Serbia – 15 februarie 2020

Locația: Uzdin - Serbia

Descriere: simpozion organizat cu scriitorii români din Serbia și cu scriitorii din România; lansări de publicații; expoziții de carte.

Investiții în proiect: fără cheltuieli bugetare

Programul 4

Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele - 24 februarie 2020

Descriere: - spectacole folclorice în Drobeta Turnu-Severin și Rogova ;

Scop: păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară din zona Mehedințiului

Publicul țintă: comunitatea locală din Rogova și Drobeta Turnu-Severin - Mehedinți;

Investiții proiect:



Total buget realizat în anul 3 – 14.500 lei

Total buget estimativ anul 4 – 14.500 lei

Programul 5

Simpozion „Tradiții de primăvară în Plaiul Cloșani”, 24 februarie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu primăria Baia de Aramă,

Descriere: *simpozion privind tradițiile populare în Plaiul Cloșani*

Scop: *păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locuitorilor din zona de nord a Mehedințiului*

- ***Publicul țintă:*** *comunitatea orașului Baia de Aramă și a localităților învecinate.*

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Investiții în proiect :

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

Total buget estimativ –anul 4 - 0 lei

Programul 6

Mărțișor de Mehedinți - 2 martie 2020

Descriere: *- spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu-Severin;*

Scop: *păstrarea și cultivarea specificului zonal și național.*

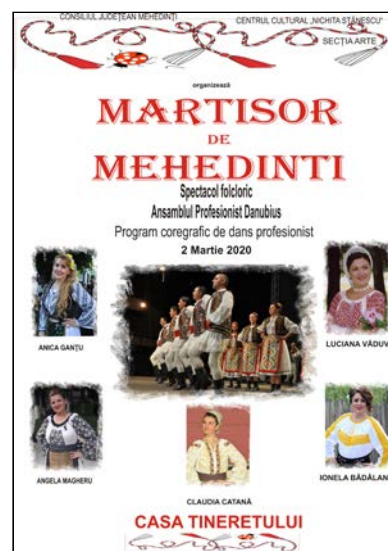
Publicul țintă: *comunitatea femeilor din Drobeta Turnu-Severin;*

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei;

Total buget estimativ –anul 4 - 1000 lei din care,

– materiale – 1000 lei.



Programul 7***Ziua internațională a femeii****Spectacole folclorice dedicate femeii**Publicul țintă: comunitatea femeilor din Drobeta Turnu Severin**Investiții în proiect :**Anul 3 – 0 lei**Anul 4 - 1000 lei.***Programul 8***Ziua Mondială a Teatrului - 27 martie 2020****Descriere:*** - colocviu, vernisaj expoziție picturi și grafică, design;*- spectacole susținute în Dr. Tr. Severin.****Scop:*** dezvoltarea calităților morale și spirituale ale publicului din Dr. Tr. Severin;***Publicul țintă:*** - tineret, studenți, intelectuali din comunitatea orașelor Drobeta Turnu-Severin.

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 0 lei

Acțiunea a fost organizată de trupa de actori amatori ai instituției și nu a implicat cheltuieli .

*Total buget estimativ –anul 4 – 1.000 lei***Programul 9***Ziua Europei - 9 mai 2020****Descriere:*** Sesiune de lucrări și expoziție tematică organizată de clasa de pictură a Secției Arte din cadrul Centrului Cultural.*Parteneriat cu Casa Municipală de Cultură Drobeta*

Turnu Severin.

- spectacol muzical oferit de elevii clasei canto a Secției Arte.

Scop: Ziua Europei este unul dintre simbolurile europene menite să promoveze unitatea în rândul europenilor.

Publicul țintă: - comunitatea locală, națională și internațională.

Investiții proiect: fără cheltuieli.

Programul 10



Bunavestire – Obiceiuri și tradiții – 25 mai 2020

Descriere: spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius

Scop: promovarea obiceiurilor locale Mehedinți

Interes: maxim - local;

Publicul țintă: comunitatea mehedințeană

Investiții în proiect: anul 3 – 0 lei

Anul 4 - 3000

Programul 11

- *Drumul Cărții – Târg de carte – Casa Tineretului, 8-10 iunie 2020*
- *Participă edituri din județul Mehedinți și din Oltenia;*
- *Lansări de carte și expoziții*
- *Investiții în proiect anul 3: 0 lei*

Anul 4: 1500 lei



Programul 12

Simpozion „Teatrul pentru tineret – o necesitate”, Casa Tineretului – 11 iunie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: *simpozion privind rolul teatrului ca un sit pentru învățare într-un context comunitar și cum teatrul poate oferi oportunități de învățare informală pentru tinerii care se confruntă cu dificultăți sociale.*

Scop: *contribuția la dezvoltarea abilității tinerilor, influențând și susținând dezvoltarea intelectuală a acestora, precum și împuternicirea și schimbarea propriilor vieți prin deschiderea oportunităților de educație continuă.*

Publicul țintă: *comunitatea orașului Drobeta Turnu Severin. Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.*

Investiții în proiect :

Total buget realizat în anul 3 –0 lei

Total buget estimativ –anul 4 - 0 lei.

Programul 13

Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu - 15 iunie 2020.

Descriere: *activitate omagială dedicată lui MIHAI EMINESCU.*

- Simpozion cu participarea scriitorilor severineni și cei din Serbia.
- Recital de poezie eminesciană.
- Interes maxim - general;

Coorganizatori: Palatul Culturii Teodor Costescu

Societatea Scriitorilor Danubieni

Fundația Culturală Lumina

Scop: *promovarea personalității lui Mihai Eminescu și în general a culturii românești.*

Publicul țintă: *- comunitatea locală.*

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 1000 lei.

Total buget estimativ anul 4 - 0 lei.

Programul 14

Sărbătorile populare dunărene - 15 - 16 iunie 2020

Descriere: - *Spectacole folclorice ale Ansamblului Danubius și ale Ansamblului Svinița; Parada portului popular;*

Scop: *păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local prin activități artistice.*

Publicul țintă: - *Comunitățile satelor din Clisura*

Dunării.

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 0 lei

Total buget estimativ anul 4 –0 lei

Programul 15

Ie în flori de sânziene – 24 iunie 2020, Drobeta Turnu Severin

Descriere: *expoziție de costume populare și lansarea Revistei Răstimp*

Interes: mediu–local;

Publicul țintă: *comunitatea locuitorilor din Drobeta Turnu Severin*

Anul 3: *12.200*

Anul 4: *0*



Programul 16

Simpozion “*Primăvara poezilor*” 10-12 iulie 2020, Cetatea Medievală a Severinului

Descriere: - recital de versuri în limba română, întâlnire cu poeți români, vernisaj pictură, spectacole de muzică și poezie, alte manifestări culturale.

Scop: promovarea creației poezilor de limbă română în spațiul european.

Publicul țintă: - participă elevi, intelectuali comunitatea locală;

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 22781 lei

Total buget estimativ anul 4 – 8.500 lei



Programul 17



Vară severineană - 23 iulie 2020, Cetatea Medievală a Severinului

Interes: local;

Descriere:

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

Scop: *păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.*

Public țintă: *colectivitățile locale.*

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 16.800 lei

Total buget estimativ anul 4 – 5.000 lei

Programul 18

Festivalul satelor dunărene Svinița – 25-28 iulie 2020;

Descriere: - spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării, cu ansamblul sârbesc din Svinița și Ansamblul Profesionist Danubius al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița;

Scop: păstrarea tradiției populare.

Publicul țintă: comunitățile satelor din Clisura Dunării;

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 7.960 lei

Total buget estimativ anul 4 – 3.000 lei

Programul 19

Simpozion „Centenar Nil Dorobanțu”, Crainici, comuna Bala, 1 august 2020

Acțiune realizată în parteneriat cu primăria Bala.

Descriere: prezentarea lucrărilor privind viața și opera părintelui Nil Dorobanțu;

Lansarea volumului „NIL DOROBANȚU, pustnicul de la Crainici” scris cu ocazia aniversării centenarului de la nașterea părintelui de către profesorul Cornel Boteanu, redactor al revistei de cultură și tradiție „Răstimp” a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

Scop: promovarea culturii scrise din zona de nord a Mehedințiului

- **Publicul țintă:** comunitatea orașului Bala și a localităților învecinate

Investiții în proiect :

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

Total buget estimativ –anul 4 - 0 lei.

Programul 20

Caravana culturii - 11 august 2020, Casa Tineretului

Parteneriat cu Fundația pentru Tineret Mehedinți

Complex de manifestări culturale: lansări de cărți, întâlniri cu cenaclurile literare din țară, spectacole de muzică și poezie.

Scop: promovarea culturii scrise din Mehedinți.

- **Publicul țintă:** comunitatea județului Mehedinți

Investiții în proiect: 0 lei

Anul 3 – 0

Anul 4 - 0

Programul 21

Toamnă severineană a artelor - 13-14 august 2020, Casa Tineretului

Interes: local;

Descriere:

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

Scop: păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

Public țintă: colectivitățile locale.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

Total buget estimativ anul 4 – 0 lei

**Programul 22**

Sărbătoarea Smochinului Svinița – 28-29 august 2020

Interes: maxim - zonal;

Descriere: - sărbătoare tradițională pentru zona Svinița cu caracter de unicat la nivel național; concurs „Cea mai bună dulceață din smochine”;

- spectacole folclorice susținute de ansamblurile sârbești și românești locale și de Ansamblul Profesionist „Danubius”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița.

Scop: păstrarea tradițiilor populare din zona Svinița.

Publicul țintă: comunitățile din satele dunărene și comunitatea locală Svinița.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 3.000 lei din care,

- premii – 3.000 lei

Total buget estimativ anul 4 – 3.000 lei

Programul 23

Tabăra de pictură și ceramică Danubius ART – 31 august – 7 septembrie 2020, Svinița

Interes: maxim - zonal;

Coorganizator U.A.P. Timișoara

- Expoziții de ceramică și pictură Danubius Art.

Publicul țintă: - colectivitățile zonelor dunărene ale Mehedințiului.

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 22.159 lei.

Total buget estimativ –anul 4 – 20.000 lei.



Programul 24

Festivalul Țărilor Dunărene – ediția a XII-a – 2 septembrie 2020

Descriere: spectacole folclorice ale țărilor riverane Dunării susținute de Ansambluri folclorice, parada portului popular, expoziții de ceramică și artă populară, spectacole și recitaluri ale Ansamblului Danubius și ale ansamblului Dunav - Serbia.



Scop – cunoașterea reciprocă a tradițiilor și obiceiurilor din Zonele riverane Dunării

Publicul țintă - Interes maxim - internațional;

- colectivitățile zonelor riverane Dunării – proiect transfrontalier România – Serbia – Bulgaria.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 20.000 lei

Total buget estimativ anul 4 – 50.000 lei

Programul 25

Festivalul național de literatură „Sensul iubirii” – Drobeta Turnu - Severin – 4 – 6 septembrie 2020

Descriere: - simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale cuprinse între ediția 2019 și ediția 2020;

- concurs de creație (poezie și proză);

- coorganizatori: Societatea Scriitorilor Danubieni .

- Interes maxim - național; scriitorii și iubitorii de literatură din Mehedinți, membrii Uniunii Scriitorilor din Zona Olteniei și din țară;

Scop: descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.

Publicul țintă: se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali.

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 16.585 lei din care,

– premii – 10.623 lei

- Cazare 5962 lei

Total buget estimativ anul 4 – 35.000 lei



Programul 26

Simpozion „Tinerii scriitori mehedinteni”, Casa Tineretului, 17 septembrie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: concurs de lectură prezentat de tineri scriitori care n-au debutat în volum

Scop: contribuția la dezvoltarea abilității tinerilor, influențând și susținând dezvoltarea intelectuală a acestora, precum și împuternicirea și schimbarea propriilor vieți prin deschiderea oportunităților de educație continuă cât și încurajarea apropierea lor de beletristică.

Publicul țintă: comunitatea orașului Drobeta Turnu Severin.

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Investiții în proiect :

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

Total buget estimativ –anul 4 - 0 lei



Programul 27



Festivalul național de muzică ușoară " Iulian Andreescu" Drobeta Turnu - Severin, ediția a XVI-a - 10-11septembrie 2020

Descriere: - spectacole de muzică ușoară ale interpreților locali și ale concurenților din țară;
- concurs de interpretare;

- juriu și invitați format din profesioniști de marcă ai RTV Naționale;



Interes maxim - național;

Scop: promovarea tinerilor interpreți de muzică ușoară;

Publicul țintă: colectivitățile de tineri din Drobeta Turnu-Severin;

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 68.188,92 lei din care,

- cazare –17.715 lei
- trofee – 684 lei
- aranjamente florale – 1.450 lei
- contracte – 38027 lei
- premii –10.312 lei

Total buget estimativ anul 4 – 35.000 lei

Programul 28

Ziua internațională a persoanelor vârstnice - 1 octombrie 2020 –spectacol folcloric

Secția Arte a Centrului Cultural

Interes: mediu, local

Descriere: spectacol folcloric oferit de Ansamblul Danubius

Sărbătorirea Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice

Publicul țintă: comunitatea Drobeta Turnu Severin

În anul doi de management această acțiune a fost realizate fără cheltuieli.



Buget estimat pentru anul 3: 0 lei

Anul 4: 0 lei

Programul 29

Festivalul de satiră și umor „La porțile răsului” - 2-3 octombrie 2020

Coorganizator: Palatul Culturii „Teodor Costescu”

Locația: Drobeta Turnu Severin

Descriere: concursul de interpretare, pe trei secțiuni, individual-grup, cântec satiric și cuplet.

Scop: promovarea tinerilor actori.

Interes maxim - național;

Investiții în proiect:

anul 3 2156 lei

Anul 4: 2000 lei

**Programul 30**

Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț” – Palatul Culturii „Teodor Costescu” - 15 octombrie 2020

Descriere: - Festival folcloric cu premiera celor mai talentați tineri atât din județ cât și din țară

Scop: promovarea tinerilor interpreți de muzică populară

Interes maxim - general;

Publicul țintă: comunitatea județului Mehedinți.

Total buget realizat în anul 2020 – 27.333 lei din care,

– premii – 8133 lei

– colaboratori, organizare spectacol, sonorizare, scenografie, lumini – 19.200 lei

Total buget estimativ anul 4 – 15.000 lei



Programul 31

Ziua Armatei Române – 25 octombrie 2020, Casa Tineretului

Parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Interes: maxim – național;

Publicul țintă: comunitatea municipiului Drobeta Turnu Severin

Investiții în proiect - 0 lei

**Programul 32**

Ziua cadrelor militare în rezervă – 26 octombrie 2020

Descriere: Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Interes: maxim – național;

Publicul țintă: comunitatea municipiului Drobeta Turnu Severin

Investiții în proiect - 0 lei

Programul 33

Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”, 19 noiembrie 2020

Descriere: Program de manifestări culturale:

- premiera celor mai bune poezii;
- invitați scriitori din județul Mehedinți.

Scop: descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.

Publicul țintă: se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali comunitatea locală, invitați la nivel național și internațional.



Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3– 11.680 lei

Total buget estimativ anul 4– 7000 lei

Programul 34

Maratonul internațional al artelor vizuale, expoziție de pictură a lucrărilor Taberei de Cultură „Danubius ART”

Casa Tineretului, 26 noiembrie 2020

Descriere: - expoziții de pictură și costume populare, simpozioane tematice;

Au fost vernisate expoziții ale pictorilor severineni.

Scop: promovarea artiștilor locali.

Publicul țintă: comunitatea locală, artiști plastici, studenți, profesori.



Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

Acțiunea a fost realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret Mehedinți.

Total buget estimativ anul 4 - 0 lei

Programul 35

Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin –

Casa Tineretului - 1 decembrie 2020

Descriere:

- complex de manifestări; - spectacole folclorice ale ansamblului „Danubius” și Orchestra „Cetinița” în Casa Tineretului.

- Interes local;

Scop: marcarea Zilei Naționale a României prin spectacole.



Publicul țintă:

- comunitatea localității Drobeta Turnu Severin ;

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

Total buget estimativ anul 4 – 20.000 lei

Programul 36

Galele Centrului Cultural – 9 decembrie 2020

- maxim - general; - comunitatea artiștilor din județul Mehedinți și comunitatea locală din Drobeta Turnu - Severin;
- complex de manifestări; - premiera celor mai buni artiști din diferite ramuri ale culturii și a principalilor colaboratori în anul 2020;
- spectacol al premianților galelor.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 3 – 22.560 lei

Total buget estimativ anul 4 – 30.000 lei

**Programul 37**

Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă” - 16 decembrie 2020

Descriere: - spectacole de colinde și obiceiuri de sărbători susținute de Ansamblul Profesionist Danubius și Cetinița;

Coorganizatori : Casa Tineretului

Interes: mediu - local;

Scop: promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare din zona Mehedințiului.

Publicul țintă: - comunitatea locală Drobeta Turnu-Severin;

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 15.500 lei

Total buget estimativ anul 4 – 3000 lei

Programul 38

Simpozion de Tradiții și Obiceiuri de iarnă Svinița, 21-22 decembrie 2020

Acțiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: Simpozionul se adresează unei categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.

Scop: păstrare a identității naționale

Interes: mediu - local;

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Investiții în proiect :

Total buget realizat în anul 3 – 24.990 lei

Total buget estimativ –anul 4 - 0 lei

Programul 39

Cultură populară și meșteșuguri tradiționale, 28 iunie, simpozion

Expoziții de costume populare și prezentarea meșteșugurilor tradiționale din zonă.

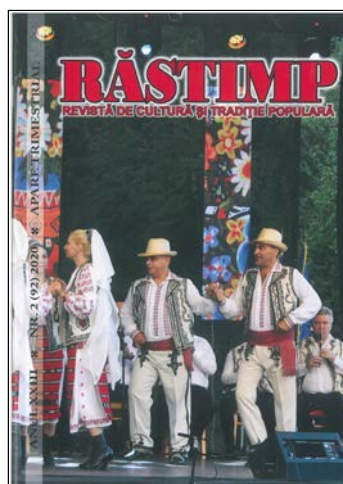
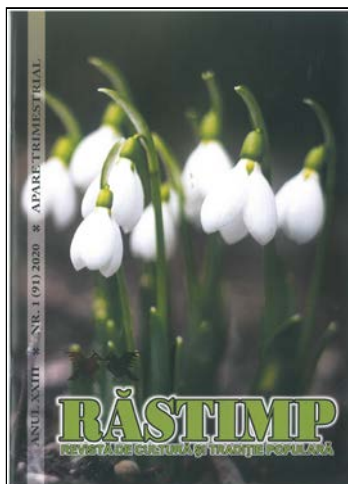
Total buget realizat în anul 3 – 0 lei

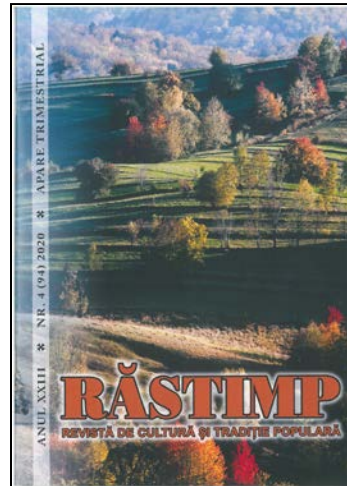
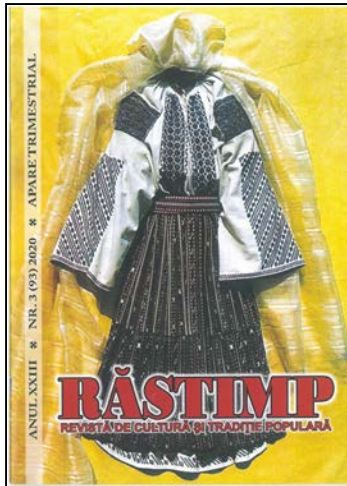
Total buget estimativ –anul 4 - 0 lei

Programul 40

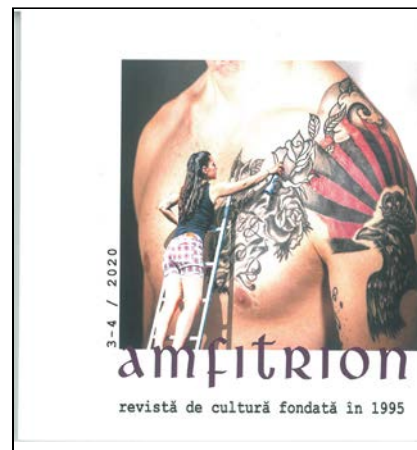
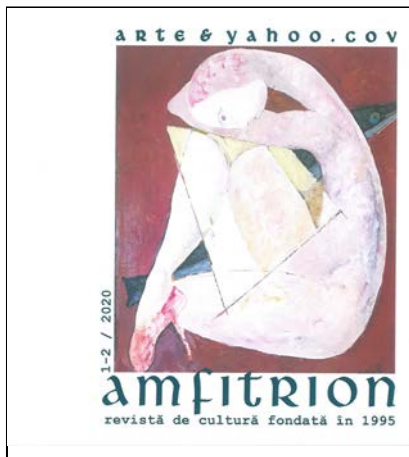
Editarea și tipărirea publicațiilor în anul 2020:

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*

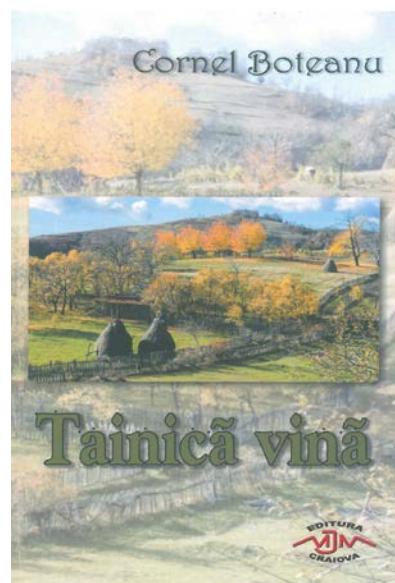




- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion”* – redactor Ileana Roman;



- ❖ *Tainică vină* – Cornel Boteanu;



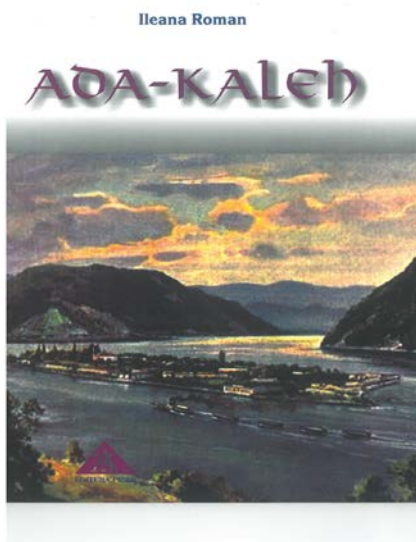


Album – Plăvițu Constantin.

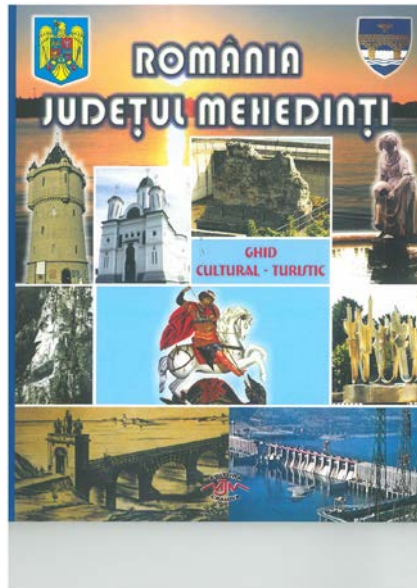


Reeditări cărți:

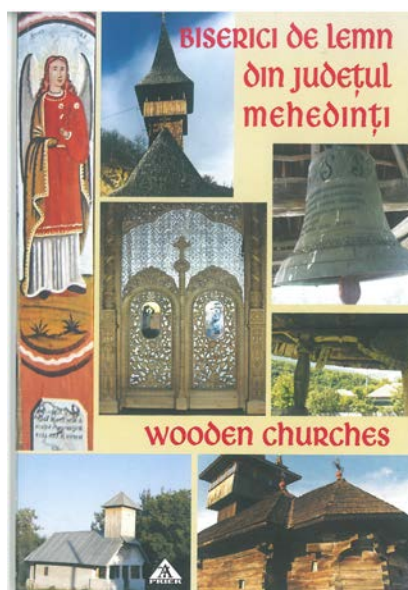
- ❖ *Ada Kaleh*, album monografic, Ileana Roman, reeditare, Editura MJM, 2020



- ❖ *Ghid cultural turistic, județul Mehedinți, reeditare, Editura MJM Craiova, 2020*

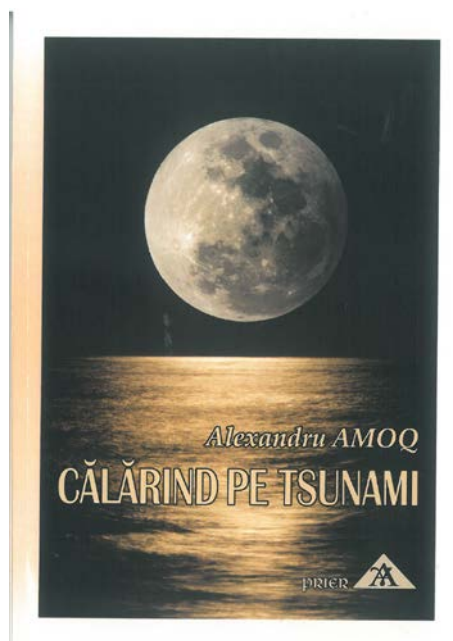


- ❖ *Biserici din lemn din județul Mehedinți, ediție română-engleză, 2020*



Achiziție de carte:

- *Călărind pe Tsunami*, Alexandru Amoq, Editura Prier, 2020.



Investiții proiect:

Total buget realizat anul 3 – 59.000lei

Estimare pentru anul 4 – 40.000 lei.

2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” Drobeta Turnu Severin a realizat în anul 2020 un număr de doar 40 programe pentru perioada 01.01.2020– 31.12.2020 față de 50 de programe câte au fost propuse pentru anul 3 de management. La acestea se adaugă 10 spectacole folclorice on line, 6 spectacole on line ale Secției Arte plus cursuri zilnice cu cei 200 de cursanți. Având în vedere situația specială creată de restricțiile sanitare prevăzute în perioada pandemiei nu s-au putut realiza 10 dintre marile festivaluri prevăzute în comunele județului la care participarea era în jur de peste 1.500 de spectatori.

Prin expozițiile organizate de către Centrul Cultural „Nichita Stănescu” în colaborare cu instituții de cultură și instituțiile de învățământ s-a urmărit atragerea și sensibilizarea publicului referitor la artă, precum și necesitatea menținerii unei continuități de care se bucură elevii secției Arte.

În anul 2020, acțiunile culturale au fost extinse, trupa de teatru „Cortina” realizând spectacole de teatru pentru toate categoriile de vârstă. Trupa de teatru „Cortina” a participat la concursuri de teatru on line.

Spectacolele folclorice susținute de către Secția Folclor Coregrafie s-au făcut remarcate atât pe plan local, național cât și internațional. Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius au dovedit încă odată că folclorul și dansurile tradiționale românești sunt apreciate și profesionalismul acestui ansamblu este o adevărată carte de vizită a instituției noastre

Au fost realizate expoziții de pictură, care au conținut lucrări expuse de artiștii clasei de pictură - desen. Cu ocazia desfășurării Festivalului Țărilor Dunărene – ed. a II-a, festival inițiat printr-un program transfrontalier PHARE CBC în anul 2009, s-a organizat o expoziție etnografică în parteneriat cu Muzeul Regiunii „Porțile de Fier”.

Lansare de carte, colocvii, simpozioane. La această secțiune, instituția a participat prin organizare de evenimente culturale în diferite ocazii, lansându-se publicațiile editate de Către Centrul Cultural cât și lucrări ale scriitorilor mehedinteni:

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*
- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion” – redactor Ileana Roman;*
- ❖ *Tainică vină – Cornel Boteanu;*
- ❖ *Album – Plăvițu Constantin.*

Reeditări cărți:

- ❖ *Ada Kaleh*
- ❖ *Ghid cultural turistic*
- ❖ *Biserici din lemn*

Lansări de carte și colocvii au fost organizate și în cadrul Festivalurilor :

- Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”,
- Festivalul național de poezie „Nichita Stănescu”.

Parteneri culturali în cadrul acestor acțiuni au fost: Societatea Scriitorilor Danubieni, Fundația Culturală Lumina, Palatul Culturii Teodor Costescu, Muzeul Regiunii „Porților de Fier”, Fundația pentru Tineret – Drobeta Turnu Severin.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are în prezent următoarele misiuni:

- cercetarea, conservarea și valorificarea tradiției naționale a folclorului din județul Mehedinți;
- promovarea culturii mehedințene în spațiul european;
- valorificarea patrimoniului imaterial al județului Mehedinți;
- editarea și publicarea lucrărilor de specialitate, cât și a publicațiilor de promovare a județului Mehedinți;
- sprijinirea formațiunilor zonale și a creatorilor și meșterilor populari;
- colaborarea cu operatorii culturali privați din județul Mehedinți;
- colaborarea cu asociațiile și fundațiile culturale din județ și din țară;
- sprijinirea uniunilor de creație de la nivelul județului (Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici);
- participarea la schimburi culturale și sprijinirea creatorilor de limbă română din Serbia.

Prin activitățile culturale realizate, mesajul instituției este: *„Viața unei națiuni este cultura proprie”*.

Publicul este receptiv la inițiativele Centrului Cultural „Nichita Stănescu” care pune în valoare patrimoniul cultural, apreciază favorabil manifestările participative, creativitatea, inovația în serviciile culturale, „gustă” caracterul nou al formelor de expresie culturală.

1. Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”;
2. Obiceiuri și tradiții de primăvară - Dragobetele;
3. Festivalul Internațional „Primăvara poezilor”;

4. Ziua Mondială a Teatrului;
5. Ziua Europei;
6. Festivalul Satelor Dunărene;
7. Toamna severineană;
8. Tabăra Internațională de Pictură „Danubius Art ”;
9. Sărbătoarea Smochinului;
10. Ziua Națională a României;
11. Ziurel de Ziuă;
12. Sărbătoarea pensionarului;
13. Festivalul național de muzică populară Mariana Drăguț.

b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:

- descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

a) Relansarea poziției Centrului Cultural „Nichita Stănescu” pe plan național și internațional;

b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural imaterial;

c) Creșterea performanțelor profesionale ale angajaților;

d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural național;

e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;

f) Creșterea vizibilității instituției în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;

g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale instituției în context european.

C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUTIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI REORGANIZARE PENTRU O MAI BUNĂ FUNCȚIONARE:

Centrul Cultural este organizat pentru o mai bună funcționare în trei secții cu profiluri de activitate diferite și un serviciu financiar contabilitate, resurse umane, astfel încât prin specificul activităților să acopere nevoile culturale ale județului Mehedinți.

Cele trei secții sunt:

- **Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale**, care se ocupă de cercetarea folclorică a zonei de interferență a Mehedințiului unde tradițiile folclorice ale Olteniei, Banatului și Gorjului se întrepătrund rezultând în partea de nord a județului un folclor specific. Tot aici se teaurizează toate informațiile referitoare la activitatea Centrului (audio-video), se produc materialele publicitare ale instituției (afișe, programe, postări pe facebook) care promovează festivaluri folclorice, simpozioane științifice, festivaluri de literatură sau expoziții și tabere de pictură. Astfel secția a organizat cele 40 de acțiuni ale Centrului în anul 2020.

- **Secția de Arte** (fosta Școală de Arte) se ocupă cu instruirea tinerelor talente în domeniul muzicii, al picturii, al teatrului și al dansului. Astfel în clase de canto (muzică populară și ușoară), de instrumente (chitară, vioară, orgă, pian), de dans modern și popular; de teatru; de desen și pictură, se instruiesc 200 elevi anual. Tot aici se realizează înregistrări muzicale în studioul centrului. În cadrul Centrului activează trupa de teatru Cortina care în cursul anului 2020 a organizat spectacole on line.

- **Secția Folclor Coregrafie** – organizează spectacole de muzică populară și dans reprezentative pe tot teritoriul județului Mehedinți, în țară și deseori reprezintă județul și România în turnee și la Festivaluri internaționale. Spectacolele conțin muzică și dans din toate regiunile țării cu evidențierea în mod deosebit a zonei de nord a Mehedințiului.

- **Serviciul financiar contabil, resurse umane** - se ocupă de întreaga activitate financiar - contabilă a instituției, asigurarea fondurilor necesare desfășurării tuturor activităților, salarizare, promovare a personalului în conformitate cu legislația în vigoare.

c.1. Măsuri de reglementare internă în perioada raportată:

În anul 2020 structura organizatorică a Centrului Cultural cuprinde: 59 de posturi din care: 5 de conducere și 54 de execuție, fiind aprobată de Consiliul Județean Mehedinți prin Hotărârea nr. 85/30.07.2019.

S-au întocmit și vizat un număr de 23 **decizii** emise de conducerea instituției, s-au eliberat adeverințe de venit, medicale, de vechime necesare salariaților instituției, pentru diverse instituții publice, s-au întocmit contracte și 61 parteneriate încheiate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” cu alte instituții publice și ONG-uri.

S-au întocmit contracte și parteneriate încheiate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” cu instituții publice și ONG-uri.

2. Propuneri privind modificarea reglementarilor interne:

- Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 17/18.02.2020 privind aprobarea bugetelor instituțiilor publice finanțate parțial din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul local și a listei de investiții pentru aceste instituții pe anul 2020.

- Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 10/20.01.2021 privind aprobarea planului de instruire și stabilirea taxelor de curs pentru cursanții Secției Arte a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

Delegarea responsabilităților:

Prin structura organizatorică a Centrului Cultural și a fișelor de post actualizate au fost împărțite responsabilitățile astfel încât să nu se suprapună, dar, în același timp în situația în care o persoană cu anumite responsabilități lipsește, atribuțiile acesteia să fie preluate de o altă persoană astfel încât instituția să nu fie afectată în nici un fel.

Având în vedere că de 19 ani Centrul Cultural cu structura existentă are o bună funcționare reușind să fie instituția reprezentativă a culturii mehedințene și acoperind activitățile culturale (scris, muzică, pictură, teatru, dans), considerăm că organizarea și reglementările interne sunt bine structurate.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

La nivelul superior de conducere și organizare a Centrului se află alături de manager un organism colegial de conducere format din cei patru șefi ai secțiilor Centrului. Activitatea lor alături de cea a întregului colectiv a făcut ca acțiunile instituției în domeniul cultural să fie atât de diversificate oferind publicului spectacole de calitate.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției

Centrul Cultural are pe lângă angajații permanenți și angajați cu contracte de colaborare permanentă, anuală și ocazională.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri ale spațiilor.

Pentru o bună gestionare a patrimoniului instituției s-au asigurat spații bine organizate și securizate pentru depozitele de costume, instrumente și alte bunuri ale instituției. Anual se efectuează inventarierea bunurilor prin verificare faptică și confruntarea scriptică din contabilitatea instituției. În 2020 s-a continuat procesul de reorganizare a spațiilor în care funcționează Secțiile de arte și Folclor coregrafie, realizându-se în totalitate renovarea acestora, oferind astfel condiții de muncă mai bune salariaților cât și elevilor ce vin în Secția de Arte pentru instruire. S-au asigurat materiale de dezinfecție și măști de protecție privind combaterea și prevenirea infectării cu SarsCov – 2.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării /auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.

În urma auditării instituției de către Compartimentul de audit intern al Consiliului Județean Mehedinți au fost lăsate măsuri privind:

- ❖ Aprobarea taxelor de instruire prin Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți pentru fiecare an de școlarizare. S-a depus la Consiliul Județean Mehedinți Hotărârea în vederea taxelor de curs și a scutirii unui număr de cursanți, dar actele nu au ajuns pe ordinea de zi, această procedură fiind reluată în ianuarie 2021.
- ❖ Elaborarea unei proceduri interne pentru deplasările externe, privind acordarea de avansuri în lei;
- ❖ Diplomele eliberate să aibă în conținut mențiunea de „atestat”, așa cum se menționează în Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural;
- ❖ Serviciile prestate în cadrul evenimentelor culturale pe baza contractelor încheiate și facturilor fiscale emise să fie recepționate de persoanele care au fost desemnate prin Decizia de recepție eliberată în acest sens.

D. Evoluția situației economico financiare a instituției

d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Analiza bilanțului contabil la 31.12.2020

În urma analizei bilanțului contabil la 31.12.2020 la Centrul Cultural Nichita Stănescu, se constata următoarele:

BUGET INITIAL aprobat

- lei -

<i>DENUMIRE</i>	<i>ARTICOL</i>	<i>TOTAL AN 2020</i>
<i>VENITURI TOTALE din care:</i>		<i>3.642.000</i>
<i>Subvenție</i>		<i>3.667.000</i>
<i>Venituri proprii</i>		<i>75.000</i>
<i>Alte transferuri voluntare</i>		<i>0</i>

BUGET FINAL

- lei -

<i>DENUMIRE</i>	<i>ARTICOL</i>	<i>BUGET FINAL</i>	<i>PLATI AN 2020</i>
<i>VENITURI TOTALE din care:</i>		<i>3.642.000</i>	<i>3.567.030</i>
<i>Subvenție</i>		<i>3.567.000</i>	<i>3.567.000</i>
<i>Venituri proprii</i>		<i>75.000</i>	<i>53.085</i>
<i>Alte transferuri voluntare</i>		<i>-</i>	<i>-</i>
<i>CHELTUIELI TOTALE</i>		<i>3.642.000</i>	<i>3.567.031</i>
<i>Cheltuieli de personal</i>	<i>10</i>	<i>2.643.000</i>	<i>2.584.751</i>
<i>Bunuri si servicii</i>	<i>20</i>	<i>1.020.000</i>	<i>982.280</i>
<i>Cheltuieli de capital</i>	<i>70</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

Diferența dintre bugetul final și plăți efective este de 53.054,76 lei și se justifică astfel:

- ❖ suma de 53054,76 lei se virează la Consiliul Județean Mehedinți cu ordinul de plată nr. 913 din 29 decembrie 2020.
- ❖ **Art. 10 „Cheltuieli de personal”** - s-a prevăzut suma de 2.643.000 lei și s-au cheltuit 2584751 lei, ceea ce arată că fundamentarea bugetului a fost cât se poate de reală.
- ❖ Bugetul inițial a fost stabilit pentru un număr de 59 posturi conform statului de funcții aprobat prin H CJ MH. 85/30.07.2020, din care 5 posturi de conducere și 54 de execuție. În anul 2020 s-au înregistrat modificări ale salariilor personalului contractual față de luna decembrie 2018, conform Legii 153/2017.
- ❖ Instituția a avut deplasări în Serbia Uzdin la Zilele Culturii Mehedințene.
- ❖ **Art. 20 „Bunuri și servicii”** – s-a prevăzut până la finalul anului suma de 999.000 lei, din care s-au cheltuit 982.280 lei.
- ❖ **art. 20.01 bunuri și servicii** (furnituri de birou; materiale de curățenie; încălzit, iluminat; apă, canal; carburanți și lubrefianți; piese de schimb pentru autoturismele din dotarea instituției; poșta – telefon - internet; materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional; alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare) a avut o prevedere finală de 248.000 lei iar plățile pe an au fost de 234.264 lei.
- ❖ **art. 20.05 Alte obiecte de inventar** a fost prevăzută suma de 25.000 lei și s-a cheltuit 24.865 lei;
- ❖ **art. 20.06 deplasări** cu suma de 13.000 lei, plățile totale fiind de 10.680 lei. Suma reprezintă atât cheltuieli cu deplasările în țară și străinătate.
- ❖ **art. 20.11 cărți și publicații** - suma finală alocată pentru editarea și tipărirea publicațiilor în anul 2020 a fost de 59.000 lei, sumă prevenită din subvenții de la Consiliul Județean Mehedinți din care s-a cheltuit suma de 58.975 lei. S-au reeditat și tipărit în cursul anului lucrările reprezentative ale Județului Mehedinți și anume:
 - ❖ Ada Kaleh;
 - ❖ Ghid cultural turistic;
 - ❖ Biserici din lemn;
 - ❖ *Tainica vină* - Cornel Boteanu;
 - ❖ *Album* - Constantin Plăvițu;
 - ❖ 4 numere din Revista *Răstimp*;
 - ❖ 2 numere din revista *Amfitrion*.

- ❖ **art. 20.30 alte cheltuieli** a avut prevederea bugetară finală de 654.000 lei, din care s-au plătit totale de 653.496 lei.

Totodată au fost organizate unele acțiuni culturale ce nu au fost prevăzute inițial.

Pe anul 2020, instituția a avut în vedere respectarea prevederilor din Legea bugetului de stat pe anul 2020, Legea cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fondurile publice, Legea finanțelor publice și a tuturor actelor normative în vigoare. Cheltuielile privind bunuri și servicii au avut în vedere continuarea proiectelor culturale din anii precedenți conform contractului de management, obligativitatea organizării timp de 7 ani a Festivalului Țărilor Dunărene – conform Contractului de grant al Proiectului PHARE CBC 2006, precum și derularea de noi activități culturale pentru satisfacerea cerințelor populației la toate nivelele de vârstă și condiție socială.

Acțiunile culturale și editoriale au avut ca scop promovarea imaginii Județului Mehedinți cât și conservarea și valorificarea tradițiilor din zona de nord – vest a Olteniei. Cheltuielile privind acțiunile culturale au fost aprobate de către ordonatorul principal de credite. Solicitățile șefilor de secții privind încheierea contractelor de colaborare pentru acțiunile culturale au fost aprobate de ordonatorul principal de credite.

d.2. Evoluția indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță a instituției din tabelul următor:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	Perioada evaluată	Valoare indicator
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari	01.01.2020-31.12.2020	64,93
2.	Număr de activități educaționale	01.01.2020-31.12.2020	52
3.	Număr de apariții media fără comunicate de presă	01.01.2020-31.12.2020	87
4.	Număr de beneficiari neplătitori	01.01.2020-31.12.2020	Aprox. 35.000
5.	Număr de beneficiari plătitori	01.01.2020-31.12.2020	200
6.	Număr de expoziții internaționale	01.01.2020-31.12.2020	2
7.	Număr de expoziții naționale	01.01.2020-31.12.2020	26
8.	Număr de reprezentații	01.01.2020-31.12.2020	61
9.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	01.01.2020-31.12.2020	40
10.	Număr teme de cercetare	01.01.2020-31.12.2020	4
11.	Venituri proprii din activitatea de bază	01.01.2020-31.12.2020	85.100

- proiectele asumate prin contractul de management:

Nr. Crt.	PROGRAMUL/TITLUL PROIECTULUI	Deviz estimat	Deviz realizat
(0)	(1)	(3)	4)
1.	Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”	3000 lei	4700 lei
2.	Unirea la români 24 ianuarie 2020	10.000 lei	13.500 lei
3.	Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele	14.500 lei	18.200 lei
4.	Mărțișor de Mehedinți	1000 lei	0 lei
5.	Festivalul internațional “Primăvara poezilor”	8.500 lei	2781 lei
6.	Promovarea comunităților locale din România în spațiul UE	12.000 lei	0 lei
7.	Ziua Mondială a Teatrului	1000 lei	0 lei
8.	Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”;	7.000 lei	11.680 lei
9.	Sărbătorile populare dunărene	0 lei	0 lei
10.	Zilele Severinului	22.000 lei	0 lei
11.	Ziua Europei	1.000 lei	0 lei
12.	Zilele comunei Malovăț	1500 lei	0 lei
13.	<i>Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu</i>	0 lei	0 lei
14.	Nedeea munților - Podeni	3000 lei	0 lei
15.	Sărbătoarea teiului comuna Greci	3000 lei	0 lei
16.	Festivalul de cântece populare <i>Ponoare, Ponoare,</i>	35.000 lei	0 lei
17.	Festivalul satelor dunărene Svinița	3000 lei	7960 lei
18.	Festivalul național de literatură „Sensul iubirii”	35.000 lei	16.585 lei
19.	Vară severineană;	5000 lei	16.800 lei
20.	Festivalul folcloric - Plaiul Cloșani „Munte, munte, brad frumos; Baia de Aramă”	50.000 lei	0 lei
21.	Sărbătoarea Peșterii; Topolnița Cireșu – Mehedinți;	2.000 lei	0 lei

22.	Toamna severineană a artelor	20.000 lei	0 lei
23.	Festivalul Țărilor Dunărene	50.000 lei	20.000 lei
24.	Sărbătoarea Smochinului Svinița	3000 lei	3.000 lei
25.	Festivalul Viei și Vinului	35.000 lei	0 lei
26.	Festivalul de muzică ușoară " Iulian Andreescu" Drobeta Turnu - Severin,	35.000 lei	68.188,92 lei
27.	Ziua Națională a României; Rogova si Drobeta Turnu Severin	20.000 lei	0 lei
28.	Ziurel de ziua – colinde	3000 lei	15.500 lei
29.	Galele Centrului Cultural	30.000 lei	22.560 lei
30.	Festivalul de Ceramică Oltenească – Expoziție de ceramică	10.000 lei	0 lei
31.	Festival de colinde, Orșova	1.000 lei	0 lei
32.	Festivalul Național de Muzică Populară Mariana Drăguț	15.000 lei	27.333 lei
33.	Sărbătoarea liliacului – Ponoarele	1.000 lei	0 lei
34.	Sărbătoarea pensionarului – Ziua internațională a persoanelor vârstnice	1.000 lei	0 lei
35.	Festivalul de teatru pentru tineret Juventhalia	4.000 lei	0 lei
36.	Maratonul internațional al artelor vizuale - Primăvara culturii mehedintene – Uzdin Serbia	2.000	0 lei
37.	Drumul lui Tudor – Simpozion Tudor Vladimirescu –Cerneți	10.000 lei	0 lei
38.	Festivalul de Literatură Bănățeană	1000 lei	0 lei
39.	Bunavestire - obiceiuri și tradiții -	3.000 lei	0 lei
40.	Drumul cărții –Târg de carte	1.500 lei	0 lei
41.	Festivalul folcloric Plaiul Cloșani - Bala	1000 lei	0 lei
42.	Zilele comunei Gârla Mare	1.000 lei	0 lei
43.	Ziua internațională a Rromilor	10.000 lei	0 lei
44.	Zilele culturii mehedintene în Serbia	1000	0 lei
45.	Ziua internațională a femeii	1.000 lei	0 lei
46.	Ie în flori de sânziene	0	12.200 lei
47.	Ziua armatei Române	0	0 lei
48.	Festival de tradiții Tradiții de iarnă Severin - D. Milanovac	20.000 lei	0 lei

49.	Zilele comunei Obârșia de Câmp	0	0 lei
50.	Zilele comunei Malovăț	0	0
51.	Sărbătoarea Coșuștei – Ilovăț	0	0
52.	Ziua Olteniei - Craiova	0	0
53.	Festivalul Național de Muzică Pop. Domnica Trop - Isverna	0	0 lei
54.	Cultura populară, tradiții și obiceiuri - Cireșu	0	0 lei
55.	Caravana Dunării – TVR Cluj	0	0 lei
56.	Festivalul de satiră și umor La porțile râsului	0	2.156 lei
57.	Caravana culturii	0	0 lei
58.	Festivalul de Muzică Rock – Eșelnița	0	0 lei
59.	Festivalul Dance Along the Danube	0	0 lei
60.	Prezentare tradiții folclorice în cadrul MOBEX	0	0 lei
61.	Editarea și tipărirea publicațiilor		59.000 lei
62.	Total proiecte prevăzute pentru anul 2020 – 50 Total proiecte realizate - 40		
63.	Total investiții în proiect în anul 3	576.000 lei	322.143,92 lei

Au fost prevăzute 50 de proiecte. Au fost realizate 40 de proiecte, 10 spectacole folclorice on line, 6 spectacole ale Secției Arte on line plus organizarea de cursurile zilnice on line pentru cei 200 de cursanți.

Având în vedere restricțiile datorate pandemiei nu am putut organiza festivalurile mari în aer liber gen „Munte, munte brad frumos”, „Ponoare, Ponoare”, Festivalul „Viei și Vinului” și alte sărbători câmpenești.

***E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE
PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.***

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” s-a implicat pe parcursul anului 2020 în organizarea și desfășurarea diverselor acțiuni cu caracter cultural artistic în județ. A existat disponibilitate în organizarea manifestărilor culturale pe baza de parteneriat, în limita bugetului alocat instituției. Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are relații de colaborare cu toate instituțiile de cultură județene răspunde oricărei solicitări venite din partea acestora privind realizarea în comun a unor manifestări artistice (festivaluri, spectacole, vernisaje, expoziții, tabere de creație, colocvii și sesiuni de comunicări, lansări de carte, manifestări tradiționale etc.).

Valorificarea scenică a folclorului a fost în atenția Centrului Cultural „Nichita Stănescu” una din posibilitățile cele mai eficiente de valorificare a tradiției. În activitatea sa de valorificare a valorilor culturale, instituția noastră și-a inclus în programul de activitate festivaluri, spectacole, sărbători și alte manifestări de activare a talentelor din toate genurile artei. Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este singura instituție profesionistă din județ organizatoare de spectacole, abordând toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de folclor și păstrarea tradițiilor populare în toată diversitatea sa, de teatru și muzică ușoară. Manifestările artistice organizate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” au atras un număr mare de participanți, având rolul de a aduce în fața publicului frumusețea muzicii populare și ușoare, a artei teatrale, promovând bunurile tradiționale sau contemporane.

S-a asigurat o continuitate a programelor culturale inițiate în anii anteriori, în paralel cu promovarea unor proiecte noi, corelate cu cerințele și nevoile cetățenilor.

Un aspect important este onorarea invitațiilor de participare internațională. În acest fel s-a promovat folclorul oltenesc și românesc în spațiul cultural European.

Au fost premiere de teatru, spectacole de teatru pentru copii, cu circuit itinerant de promovare.

Prin Secția Arte, care se adresează tinerilor artiști, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” construiește o rampă de lansare pentru noua generație implicată în fenomenul teatral.

Scopul premierilor teatrale și inițierea unei stagiuni teatrale este de a promova arta spectacolului atât pe plan local cât și la nivel județean și de a stimula schimburile culturale dintre liceele mehedintene, așa cum se întâmplă în cadrul Festivalului pentru tineret Juventhalia.

Festivalul Internațional al Țărilor Dunărene este un program cultural de o mare anvergură, implicând participarea unor țări riverane Dunării, în special Serbia și Bulgaria. Acest proiect

cultural a fost inițiat ca urmare a unui proiect transfrontalier România – Serbia finanțat din fonduri europene în cadrul programului PHARE CBC în anul 2009, în anul 2020 fiind la ediția a XI-a.

Festivalul de Poezie ”Nichita Stănescu”, aflat la a X-a ediție, în anul 2020 a constat în trei secțiuni:

1. Secțiunea Grupaj Poezie (tinere talente);
2. Secțiunea Carte de debut (carte de poezie publicată în anul 2019);
3. Secțiunea Creație Poetică (elevi).

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a participat la toate evenimentele oficiale: Ziua Națională a României, Ziua Imnului, Ziua drapelului, Zile de comemorare a eroilor, festivități etc.

Strategia culturală a Centrului Cultural „Nichita Stănescu” a avut scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural. Obiectivele strategiei culturale ale instituției, sunt:

- a) Relansarea poziției Centrului Cultural „Nichita Stănescu” pe plan național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural;
- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural național;
- e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității instituției în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale instituției în context european.

Analiză a proiectelor pentru perioada raportată;**Programul 1**

Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”, 13 -15 ianuarie 2020;

Descriere: organizat în parteneriat cu Fundația Culturală Lumina. Festival de poezie, premiera unor lucrări despre opera lui Mihai Eminescu; Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.

Scop: descoperirea tinerelor talente în literatură, poezie. Dezvoltarea acestor acțiuni cu tematică în domeniul literaturii și poeziei.

Publicul țintă: comunitatea locală, elevii din instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, studenții, angajații instituției.

Programul 2

Unirea la români - 23 ianuarie 2020

Descriere: expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică.

Scop: promovarea artelor spectacolului prin activități inovatoare care să implice activ comunitatea locală și tinerii artiști aflați la început de carieră.

Publicul țintă: comunitatea locală și tinerii artiști.

Programul 3

Zilele Culturii Mehedințene – Uzdin – Serbia – 15 februarie 2020

Locația: Uzdin - Serbia

Descriere: organizarea de manifestări cultural-artistice și de acțiuni social-culturale dedicate sărbătorii acestei zile.

Scop: Dobândirea identității prin raportarea în cercuri din ce în ce mai ample;

Publicul țintă: comunitatea locală

Programul 4

Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele - 24 februarie 2020

Descriere: - spectacole folclorice în Drobeta Turnu-Severin și Rogova ;

Scop: păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară din zona Mehedințiului

Publicul țintă: comunitatea locală din Rogova și Drobeta Turnu-Severin - Mehedinți;

Programul 5

Simpozion „Tradiții de primăvară în Plaiul Cloșani”

Ațiune realizată în parteneriat cu primăria Baia de Aramă,

Descriere: simpozion privind tradițiile populare în Plaiul Cloșani

Scop: păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locuitorilor din zona de nord a Mehedințiului

Publicul țintă: comunitatea orașului Baia de Aramă și a localităților învecinate

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Programul 6

Mărțișor de Mehedinți - 2 martie 2020

Descriere: - spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu-Severin;

Scop: păstrarea și cultivarea specificului zonal și național.

Publicul țintă: comunitatea femeilor din Drobeta Turnu-Severin;

Programul 7

Ziua internațională a femeii

Descriere: Spectacole folclorice dedicate femeii

Publicul țintă: comunitatea femeilor din Drobeta Turnu Severin

Programul 8

Ziua Mondială a Teatrului - 27 martie 2020

Descriere:- colocviu, vernisaj expoziție picturi și grafică, design;

- spectacole susținute în Dr. Tr. Severin.

Scop: dezvoltarea calităților morale și spirituale ale publicului din Dr. Tr. Severin;

Publicul țintă: - tineret, studenți, intelectuali din comunitatea orașelor Drobeta Turnu-Severin.

Programul 9

Ziua Europei - 9 mai 2020

Descriere: Sesiune de lucrări și expoziție tematică organizată de clasa de pictură a Secției Arte din cadrul Centrului Cultural.

Parteneriat cu Casa Municipală de Cultură Drobeta Turnu Severin.

- spectacol muzical oferit de elevii clasei canto a Secției Arte.

Scop: Ziua Europei este unul dintre simbolurile europene menite să promoveze unitatea în rândul europenilor.

Publicul țintă: - comunitatea locală, națională și internațională.

Programul 10

Bunavestire – Obiceiuri și tradiții – Secția Arte – 25 martie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu Primăria Comunei Șișești.

Descriere: spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius

Scop: promovarea obiceiurilor locale din zona Șișești - Mehedinți

Interes: maxim - local;

Publicul țintă: comunitatea comunei Prunișor

Programul 11

- Drumul Cărții – Târg de carte – Casa Tineretului, 5 mai 2020;
- Participă edituri din județul Mehedinți și din Oltenia;
- Lansări de cărți și reviste.

Programul 12

Simpozion „Teatrul pentru tineret – o necesitate”, Casa Tineretului – 11 iunie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: simpozion privind rolul teatrului ca un sit pentru învățare într-un context comunitar și cum teatrul poate oferi oportunități de învățare informală pentru tinerii care se confruntă cu dificultăți sociale.

Scop: contribuția la dezvoltarea abilității tinerilor, influențând și susținând dezvoltarea intelectuală a acestora, precum și împuternicirea și schimbarea propriilor vieți prin deschiderea oportunităților de educație continuă.

Publicul țintă: comunitatea orașului Drobeta Turnu Severin.

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Programul 13

Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu - 15 iunie 2020.

Descriere: activitate omagială dedicată lui MIHAI EMINESCU.

- Simpozion cu participarea scriitorilor severineni și cei din Serbia.
- Recital de poezie eminesciană.
- Interes maxim - general;

Coorganizatori: Palatul Culturii Teodor Costescu

Societatea Scriitorilor Danubieni

Fundația Culturală Lumina

Scop: promovarea personalității lui Mihai Eminescu și în general a culturii românești.

Publicul țintă: - comunitatea locală.

Programul 14

Sărbătorile populare dunărene - 15 - 16 iunie 2020

Descriere: - Spectacole folclorice ale Ansamblului Danubius și ale Ansamblului Svinița;
Parada portului popular;

Scop: păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local prin activități artistice.

Publicul țintă: - Comunitățile satelor din Clisura Dunării.

Programul 15

Ie în flori de sânziene – 24 iunie 2020, Drobeta Turnu Severin

Descriere: parada portului popular; expoziție de costume populare din colecția Ioan Dumitrașcu și lansarea Revistei Răstimp

Interes: mediu-local;

Publicul țintă: comunitatea locuitorilor din Drobeta Turnu Severin

Programul 16

Simpozion “Primăvara poezilor”, 10-12 iulie 2020, Cetatea Medievală a Severinului

Descriere: - recital de versuri în limba română, întâlnire cu poeți români, vernisaj pictură, spectacole de muzică și poezie, alte manifestări culturale.

Scop: promovarea creației poezilor de limbă română în spațiul european.

Publicul țintă: - participă elevi, intelectuali comunitatea locală;

Programul 17

Vară severineană - 23 iulie 2020, Cetatea Medievală a Severinului

Interes: local;

Descriere: - spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

Scop: păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

Public țintă: colectivitățile locale.

Programul 18

Festivalul satelor dunărene Svinița – 25-28 iulie 2020;

Descriere: - spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării, cu ansamblul sârbesc din Svinița și Ansamblul Profesionist Danubius al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița;

Scop: păstrarea tradiției populare.

Publicul țintă: comunitățile satelor din Clisura Dunării;

Programul 19

Simpozion „Centenar Nil Dorobanțu”, Crainici, comuna Bala, 1 august 2020

Acțiune realizată în parteneriat cu primăria Bala,

Descriere: prezentarea lucrărilor privind viața și opera părintelui Nil Dorobanțu;

Lansarea volumului „NIL DOROBANȚU, pustnicul de la Crainici” scris cu ocazia aniversării centenarului de la nașterea părintelui de către profesorul Cornel Boteanu, redactor al revistei de cultură și tradiție „Răstimp” a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

Scop: promovarea culturii scrise din zona de nord a Mehedințului

Publicul țintă: comunitatea orașului Bala și a localităților învecinate

Programul 20

Caravana culturii - 11 august 2020, Casa Tineretului

Parteneriat cu Fundația pentru Tineret Mehedinți

Complex de manifestări culturale: lansări de cărți, întâlniri cu cenaclurile literare din țară, spectacole de muzică și poezie.

Scop: promovarea culturii scrise din Mehedinți.

Publicul țintă: comunitatea județului Mehedinți

Programul 21

Toamnă severineană a artelor - 13-14 august 2020, Casa Tineretului

Interes: local;

Descriere:

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

Scop: păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

Public țintă: colectivitățile locale.

Programul 22

Sărbătoarea Smochinului Svinița – 28-29 august 2020

Interes: maxim - zonal;

Descriere: - sărbătoare tradițională pentru zona Svinița cu caracter de unicat la nivel național; concurs „Cea mai bună dulceață din smochine”;

- spectacole folclorice susținute de ansamblurile sârbești și românești locale și de Ansamblul Profesionist „Danubius”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița.

Scop: păstrarea tradițiilor populare din zona Svinița.

Publicul țintă: comunitățile din satele dunărene și comunitatea locală Svinița.

Programul 23

Tabăra de pictură și ceramică Danubius ART – 31 august – 7 septembrie 2020, Svinița

Interes: maxim - zonal;

Descriere: tabără care oferă posibilitatea practicării picturii, dând posibilitatea participanților să se dezvolte.

- Se va prezenta metoda tradițională de obținere a vaselor de lut și experimentarea frământării lutului.

- Expoziții de ceramică și pictură Danubius Art.

Scop: Crearea oportunității deprinderii abilităților de a picta și a modela lutul într-un cadru de educație non-formală.

Publicul țintă: - colectivitățile zonelor dunărene ale Mehedințiului.

Programul 24

Festivalul Țărilor Dunărene – ediția a XII-a – 2 septembrie 2020, Palatul Culturii „Teodor Costescu”

Descriere: spectacole folclorice ale țărilor riverane Dunării susținute de Ansambluri folclorice, parada portului popular, expoziții de ceramică și artă populară, spectacole și recitaluri ale Ansamblului Danubius și ale ansamblului Dunav - Serbia.

Scop – cunoașterea reciprocă a tradițiilor și obiceiurilor din Zonele riverane Dunării

Publicul țintă - Interes maxim - internațional;

- colectivitățile zonelor riverane Dunării – proiect transfrontalier România – Serbia – Bulgaria.

Programul 25

Festivalul național de literatură „Sensul iubirii” – Drobeta Turnu - Severin – 4 – 6 septembrie 2020

Descriere: - simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale cuprinse între ediția 2019 și ediția 2020;

- concurs de creație (poezie și proză);

- coorganizatori: Societatea Scriitorilor Danubieni .

- Interes maxim - național; scriitorii și iubitorii de literatură din Mehedinți, membrii Uniunii Scriitorilor din Zona Olteniei și din țară;

- Simpozion cultural Interferențe româno - sârbe, desfășurat la Kladovo, Serbia

Scop: descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.

Publicul țintă: se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali.

Programul 26

Simpozion „Tinerii scriitori mehedințeni”, Casa Tineretului, 17 septembrie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: concurs de lectură prezentat de tineri scriitori care n-au debutat în volum

Scop: contribuția la dezvoltarea abilității tinerilor, influențând și susținând dezvoltarea intelectuală a acestora, precum și împuternicirea și schimbarea propriilor vieți prin deschiderea oportunităților de educație continuă cât și încurajarea apropiării lor de beletristică.

Publicul țintă: comunitatea orașului Drobeta Turnu Severin.

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Programul 27

Festivalul național de muzică ușoară " Iulian Andreescu" Drobeta Turnu - Severin, ediția a XVI-a - 10-11septembrie 2020

Descriere: - spectacole de muzică ușoară ale interpreților locali și ale concurenților din țară;

- concurs de interpretare;

- juriu și invitați format din profesioniști de marcă ai RTV Naționale;

Interes maxim - național;

Scop: promovarea tinerilor interpreți de muzică ușoară;

Publicul țintă: colectivitățile de tineri din Drobeta Turnu-Severin;

Programul 28

Ziua internațională a persoanelor vârstnice - 1 octombrie 2020 –spectacol folcloric

Secția Arte a Centrului Cultural

Interes: mediu, local

Descriere: spectacol folcloric oferit de Ansamblul Danubius

Sărbătorirea Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice

Publicul țintă: comunitatea Drobeta Turnu Severin

Programul 29

Festivalul de satiră și umor „La porțile râsului” - 2-3 octombrie 2020

Coorganizator: Palatul Culturii „Teodor Costescu”

Locația: Drobeta Turnu Severin

Descriere: concursul de interpretare, pe trei secțiuni, individual-grup, cântec satiric și cuplet.

Scop: promovarea tinerilor actori.

Programul 30

Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț” – Palatul Culturii „Teodor Costescu” - 15 octombrie 2020

Descriere: - Festival folcloric cu premiera celor mai talentați tineri atât din județ cât și din țară

Scop: promovarea tinerilor interpreți de muzică populară

Interes maxim - general;

Publicul țintă: comunitatea județului Mehedinți.

Programul 31

Ziua Armatei Române – 25 octombrie 2020, Casa Tineretului

Parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Interes: maxim – național;

Publicul țintă: comunitatea municipiului Drobeta Turnu Severin

Programul 32

Ziua cadrelor militare în rezervă – 26 octombrie 2020

Descriere: Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”

Interes: maxim – național;

Publicul țintă: comunitatea municipiului Drobeta Turnu Severin

Programul 33

Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”, 19 noiembrie 2020

Descriere: Program de manifestări culturale:

- premiera celor mai bune poezii;*
- invitați scriitori din județul Mehedinți.*

Scop: descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.

Publicul țintă: se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali comunitatea locală, invitați la nivel național și internațional.

Investiții proiect:

Programul 34

Maratonul internațional al artelor vizuale, expoziție de pictură a lucrărilor Taberei de Cultură „Danubius ART”

Casa Tineretului, 26 noiembrie 2020

Descriere: - expoziții de pictură și costume populare, simpozioane tematice;

Au fost vernisate expoziții ale pictorilor severineni.

Scop: promovarea artiștilor locali.

Publicul țintă: comunitatea locală, artiști plastici, studenți, profesori.

Programul 35

Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin – Casa Tineretului - 1 decembrie 2020

Descriere:

- complex de manifestări; - spectacole folclorice ale ansamblului „Danubius” și Orchestra „Cetinița” în Casa Tineretului.

- Interes local;

Scop: marcarea Zilei Naționale a României prin spectacole.

Publicul țintă:

- comunitatea localității Drobeta Turnu Severin ;

Programul 36

Galele Centrului Cultural – 9 decembrie 2020

- maxim - general; - comunitatea artiștilor din județul Mehedinți și comunitatea locală din Drobeta Turnu - Severin;

- complex de manifestări; - premiera celor mai buni artiști din diferite ramuri ale culturii și a principalilor colaboratori în anul 2020;

- spectacol al premianților galelor.

Programul 37

Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă” - 16 decembrie 2020

Descriere: *- spectacole de colinde și obiceiuri de sărbători susținute de Ansamblul Profesionist Danubius și Cetinița;*

Coorganizatori : Casa Tineretului

Interes: mediu - local;

Scop: promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare din zona Mehedințiului.

Publicul țintă: - comunitatea locală Drobeta Turnu-Severin;

Programul 38

Simpozion de Tradiții și Obiceiuri de iarnă Svinița, 21-22 decembrie 2020

Ațiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: Simpozionul se adresează unei categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.

Scop: păstrare a identității naționale

Interes: mediu - local;

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Programul 39

Cultură populară și meșteșuguri tradiționale, 28 iunie, simpozion

Ațiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret

Descriere: *Expoziții de costume populare și prezentarea meșteșugurilor tradiționale din zonă.*

Scop: păstrare a identității naționale

Interes: mediu - local;

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

Programul 40

Editarea și tipărirea publicațiilor în anul 2020:

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*
- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion” – redactor Ileana Roman;*
- ❖ *Tainică vină – Cornel Boteanu, Editura MJM Craiova, 2020;*
- ❖ *Album – Plăvițu Constantin.*

Reeditări cărți:

- ❖ *Ada Kaleh*, album monografic, Ileana Roman, reeditare, Editura MJM, 2020
- ❖ *Ghid cultural turistic*, județul Mehedinți, reeditare, Editura MJM Craiova, 2020
- ❖ *Biserici din lemn din județul Mehedinți*, ediție română-engleză, 2020

Achiziție de carte:

- *Călărind pe tsunami* de Alexandru Amoq, Editura Prier, 2020

F . PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO - FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE

f. 1 proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Nr. crt.	Categorii	Anul 2020
a.	TOTAL VENITURI din care:	4200
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) Din care:	50
1.1	Venituri din spectacole si manifestări culturale	0
1.2	Venituri din taxe de instruire	50
2.	Subvenții /alocații	4150
b.	TOTAL CHELTUIELI din care:	4200
1.	Cheltuieli din venituri proprii	50
2.	Cheltuieli din subvenție	4150
3.	Cheltuieli de personal	2750
4.	Bunuri si servicii	1400
5.	Cheltuieli de capital	-

f.2 Număr de beneficiari estimați pentru următoare perioadă de management

	Nr. de spectacole susținute	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse (mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
Anul 4	35	5.000	-	50.000
Total	35	5.000	-	50.000

Se estimează că pentru anul 2021 publicul prezent la spectacolele de teatru susținute de Secția arte, precum și la celelalte evenimente va fi în creștere prin spectacolele directe și transmise on line oferite pentru diferitele categorii de spectatori numărul de cursanți ce se va instrui de Secția Arte va fi de peste 200 de persoane în anul 2021.

Pentru următoarea perioadă de management, anul 4 se estimează un număr de 80.000 de beneficiari ai proiectelor Centrului Cultural, spectatori participanți direct în spectacol cât și prin transmisiunile on line.

f.3. analiza programului minimal

Programul /proiectul	Scopul	Beneficiari	Perioada de realizare	Finanțare subvenție	Obs.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	
Denumirea inițială/ modificată	Declarat/atins	Estimat/realizat	Estimat/realizat	realizat	
Programul 1 Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”	<i>- descoperirea tinerelor talente în literatură, poezie. - dezvoltarea acestor acțiuni cu tematică în domeniul literaturii și poeziei.</i>	3000 lei	14-15 ianuarie 2020	4.700	
Programul 2 Unirea la români	<i>promovarea artelor spectacolului prin activități inovatoare care să implice activ comunitatea locală și tinerii artiști aflați la început de carieră.</i>	1000	23 ianuarie 2020	13.500	
Programul 3 Zilele culturii mehedintene în Serbia – Uzdin	<i>Expoziție de publicații editate de Centru</i>	1000	15 februarie 2020	0 lei	
Programul 4 Obiceiuri și tradiții de primăvară Dragobetele	<i>păstrarea și cultivarea specificului zonal și național.</i>	14.500	22 februarie 2020	18.200	
Programul 5 Simpozion Tradiții de primăvară în Plaiul Cloșani	<i>păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară din zona Mehedințiului</i>		24 februarie 2020	-	
Programul 6 Mărțișor de Mehedinți	<i>păstrarea și cultivarea specificului zonal</i>	1000	2 martie 2020	-	
Programul 7 Ziua Internațională a femeii	<i>Spectacole folclorice prilejuite de Ziua femeii</i>	1000	8 martie 2020	-	
Programul 8 Ziua Mondială a Teatrului	<i>colocviu, verisaj expoziție picturi și grafică, design;</i>	1000	27 martie 2020	-	

Programul 9 Ziua Europei	<i>Sesiune de lucrări și expoziție tematică organizată de clasa de pictură</i>	1000	9 mai 2020	-	
Programul 10 <i>Bunavestire, obiceiuri și tradiții</i>	<i>spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius</i>	3000	25 mai 2020	-	
Programul 11 Drumul cărții, Casa Tineretului	<i>Promovarea cărții</i>	1500	8-10 iunie 2020	- lei	
Programul 12 Simpozion „Teatrul pentru tineret – o necesitate”	<i>simpozion privind rolul teatrului ca un sit pentru învățare într-un context comunitar</i>	-	11 iunie 2020	-	
Programul 13 <i>Trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu</i>	<i>promovarea personalității lui Mihai Eminescu și în general a culturii românești.</i>	1500	15 iunie 2020	1000	
Programul 14 Sărbătorile populare dunărene	<i>păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local prin activități artistice.</i>	3.500	15 – 16 iunie 2020	- lei	
Programul 15 Ie în flori de sânziene	<i>expoziție de costume populare ; spectacol folcloric.</i>	12.000	24 iunie 2020	12200 lei	
Programul 16 Simpozion “Primăvara poezilor”	Promovarea creației poezilor de limbă română	8.500	10 – 12 iulie 2020	2781 lei	
Programul 17 Vară severineană;	<i>spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;</i>	5000	23 iulie 2020	16.800 lei	
Programul 18 Festivalul satelor dunărene Svinița	<i>păstrarea tradiției populare a minorității sârbe din România</i>	3000	25 - 28 iulie 2020	7.960 lei	
Programul 19 Simpozion „Centenar Nil Dorobanțu”	<i>Lansarea volumului „NIL DOROBANȚU, pustnicul de la Crainici” - Cornel Boteanu</i>	-	1 august 2020	-	
Programul 20 Carava culturii	lansări de cărți, întâlniri cu cenaclurile literare din țară, spectacole de muzică și poezie.	-	11 august 2020	-	
Programul 21 Toamna severineana a artelor	<i>- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;</i>	20.000	13-14 august 2020	-	
Programul 22 Sărbătoarea Smochinului Svinița	<i>păstrarea tradițiilor populare din zona Svinița.</i>	3000	28-29 august 2020	3.000 lei	
Programul 23 Tabăra de pictură și ceramică DANUBIUS ART, Svinița	<i>Expoziții de ceramică și pictură Danubius Art.</i>	-	31 august – 7 septembrie 2020	22.159 lei	

Programul 24 Festivalul Țărilor Dunărene	<i>Spectacole oferite de țările riverane Dunării – Serbia, Bulgaria și România.</i>	50.000	2 sept. 2020	20.000 lei	
Programul 25 Festivalul național de literatură „Sensul iubirii” - Drobeta Turnu - Severin	<i>descoperirea și promovarea tinerelor talente în poezie și literatură.</i>	35.000	4 – 6 septembrie 2020	16.585 lei	
Programul 26 Simpozion „Tinerii scriitori mehedințeni”	<i>concurs de lectură prezentat de tineri scriitori care n-au debutat în volum</i>	-	17 septembrie 2020	-	
Programul 27 Festivalul de muzică ușoară " Iulian Andreescu" Drobeta Turnu - Severin	<i>promovarea tinerilor interpreți de muzică ușoară;</i>	35.000	10 – 11 septembrie 2020	68.188,92 lei	
Programul 28 Sărbătoarea pensionarului – Ziua internațională a persoanelor vârstnice	<i>Sărbătorirea Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice: spectacol folcloric</i>	1000	1 octombrie 2020	0 lei	
Programul 29 Festivalul de satiră și umor „La porțile râsului”	<i>concursul de interpretare, pe trei secțiuni, individual-grup, cântec satiric și cuplet</i>	-	2-3 octombrie 2020	2156 lei	
Programul 30 Festivalul Național de Muzică Populară Mariana Drăguț	<i>promovarea tinerilor interpreți de muzică populară</i>	15.000	15 octombrie 2020	27.333 lei	
Programul 31 Ziua Armatei Române	<i>Spectacol folcloric</i>	-	25 octombrie 2020	0 lei	
Programul 32 Ziua Cadrelor Militare în rezervă	<i>Spectacol folcloric</i>	-	26 octombrie 2020	0 lei	
Programul 33 Festivalul de poezie Nichita Stănescu;	<i>descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.</i>	7000	19 noiembrie 2020	11.680 lei	
Programul 34 Maratonul internațional al artelor vizuale	<i>expoziții de pictură și costume populare, simpozioane tematice;</i>	-	23-25 martie 2020	- lei	
Programul 35 Ziua Națională a României	<i>complex de manifestări artistice</i>	20000	1 decembrie 2020	- lei	
Programul 36 Galele Centrului Cultural	<i>premierea celor mai buni artiști din diferite ramuri ale culturii</i>	30.000	9 decembrie 2020	22.560 lei	
Programul 37 Festival de colinde „Ziurel de ziua”	<i>- spectacol de colinde și obiceiuri de sărbători susținute de Ansamblul Profesionist Danubius și Cetinița;</i>	3000	16 decembrie 2020	15.500 lei	
Programul 38 Simpozion de tradiții și obiceiuri de iarnă, Svișița	<i>- educația pentru arta și tradiția populară – complex de manifestări</i>	-	21-22 decembrie 2020	24.990	

Programul 39 Cultură populară și meșteșuguri tradiționale, simpozion	<i>Expoziții de costume populare și prezentarea meșteșugurilor tradiționale din zonă</i>	0	28 iunie	0	
Programul 40 Editarea și tipărirea publicațiilor	Reviste și cărți	40.000	3ian. – 31 decembrie 2020	59.000	

Tabelul investițiilor in programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioada de raportare a managementului;

(1)		Categoriile de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în Anul 2020	Investiție în proiecte anul 2021	Anul 2021
0	1	2	(13)	(14)	(2)
	Programul I	(Mici) 0-5000 lei	13	23500	17850
		(Medii) 5001-10.000 lei	2	1300	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	5	14200	
3	Program II	(Mici) 0-5000 lei	1	100	600
		(Medii) 5001-10.000 lei	1	500	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	0	0	
4	Program III	(Mici) 0-5000 lei	2	200	200
		(Medii) 5001-10.000 lei	3	1800	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	0	0	
5	Program IV	(Mici) 0-5000 lei	1	300	300
		(Medii) 5001-10.000 lei	0	0	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	0	0	
6	Program V	(Mici) 0-5000 lei	0	0	2100
		(Medii) 5001-10.000 lei	1	600	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	1	1500	
7	Program VI	(Mici) 0-5000 lei	0	0	9500
		(Medii) 5001-10.000 lei	0	0	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	1	1500	
8	T O T A L	-	Total nr. Proiecte anul	Total investiție în proiecte în anul	33500
9	S u r s e a t a r a	-	31	33500	/
10	Bugetul autorității	-	-	-	-

Se estimează ca pentru anii 2021-2022 publicul va fi în creștere la spectacolele de teatru susținute prin Secția Arte, deoarece locația spectacolelor va fi Casa Tineretului și Sălile de spectacole ale Clădirii Teatrului „Theodor Costescu”, cât și în grădinițele și școlile județului. Piesele puse în scenă se vor adresa unui public numeros format din: copii preșcolari, școlari, gimnaziu și liceu, precum și tinerilor, studenților și adulților din comunitatea locală.

Numărul de elevi ce se vor instrui prin Secția Arte va fi în creștere de la 200 în anul 2020 la 220 în perioada 2021-2022.

Instituția
CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”

Manager,
Jr. MIHĂILESCU EMILIA