

**R A P O R T**  
**DE**  
**ACTIVITATE**

MANAGER,  
Jr. EMILIA MIHĂILESCU

- 2021-

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mehedinți, denumit în continuare autoritate, pentru CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”, denumit în continuare instituția, aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: 1 ianuarie 2021 – 31 decembrie 2021, reprezentând a patra evaluare.

## Structura raportului de activitate

### Partea I

#### *A) Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea:*

**a.1. colaborarea cu instituțiile, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități - tipul/forma de colaborare, după caz, proiectele desfășurate împreună cu acestea;**

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” funcționează în temeiul prevederilor din Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 33/2002 și Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 44/18.03.2010 având un Regulament de Organizare și Funcționare aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 68/30.05.2014.

Instituția funcționează în subordinea Consiliului Județean Mehedinți, ca instituție publică de cultură, de interes județean, cu personalitate juridică, cu sediul în Municipiul Drobeta Turnu Severin, str. I.C. Brătianu, nr. 7 și un patrimoniu propriu afectat realizării funcțiilor sale specifice și care este format din bunurile pe care le are în administrare.

Finanțarea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” se realizează din subvenții repartizate de către Consiliul Județean Mehedinți și venituri proprii.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare. În acest sens trebuie antrenat întregul potențial creativ și managerial pentru derularea unor programe proprii și în parteneriat, atașate noilor structuri democratice care militează pentru identitate națională și integrare europeană.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” Drobeta Turnu Severin își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebire de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice.

Misiunea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” este aceea de a crea un spațiu cultural care să stimuleze inițiativele tinerilor creatori aflați într-o zonă de confluență a artelor, să descopere și să valorifice o relație directă între limbaje și mijloace artistice diferite (arta spectacolului, literatură, arta plastică), promovarea particularităților și a identităților culturale în context european, a formelor de comunicare de toate genurile între public și artist.

În vederea realizării obiectivelor, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” desfășoară următoarele tipuri de activități:

- ✚ Organizarea de programe și proiecte cultural artistice și de educație permanentă, potrivit specificului local și național în concordanță cu nevoile comunității;
- ✚ Conservarea și transmiterea valorilor morale și artistice ale comunității locale, precum și ale patrimoniului cultural național și universal;
- ✚ Sprijinirea și afirmarea creatorilor tradiției și creației populare autentice;
- ✚ Revitalizarea și promovarea meseriilor și îndeletnicirilor tradiționale și susținerea celor practicate;
- ✚ Constituirea și pregătirea formațiilor artistice de amatori, urmărind atragerea tinerilor în vederea participării acestora la manifestări culturale locale, naționale și internaționale;
- ✚ Stimularea creativității și talentului;
- ✚ Cultivarea valorilor și autenticității creației populare contemporane și cultivarea artei interpretative;
- ✚ Protejarea și teaurizarea valorilor reprezentative ale culturii tradiționale și ale creației populare;
- ✚ Organizarea de proiecte și programe privind educația, petrecerea timpului liber, pentru valorificarea obiceiurilor tradiționale din comunitatea respectivă. Atragerea cetățenilor în activități de inițiere, cunoaștere și ocrotire a mediului cultural;
- ✚ Dezvoltarea cooperării și schimburilor culturale pe plan zonal, național și internațional
- ✚ Producție de spectacole de teatru, dans, muzică contemporană, rezidențe pentru artiști, conferințe, discuții și dezbateri culturale, festivaluri.

Pentru a-și îndeplini misiunea, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a încheiat în cursul anului 2021 parteneriate cu principalele instituții de cultură și educație din județul Mehedinți având drept scop, pe de o parte, uniformizarea ofertei culturale la nivel de județ, implicarea mai multor parteneri pentru a conferi o mai mare vizibilitate actului cultural și un impact mai puternic asupra publicului țintă, iar pe de altă parte, pentru a răspunde mai bine nevoii de cultură de înaltă calitate exprimate de comunitatea mehedindeană. Aceste parteneriate s-au concretizat în



activități cu un mare impact asupra mehedințenilor, ele adresându-se elevilor, studenților, specialiștilor în diverse domenii și pasionaților de anumite teme.

Se apreciază activitățile cu caracter național organizate în anul 2021.

Principalele instituții partenere :

- **Direcția pentru Cultură** este o instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Identității Naționale. S-a înființat în anul 1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înființarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură, emise de Consiliul Frontului Salvării Naționale. Prin atribuțiile sale, Direcția pentru Cultură și Identitate Națională Mehedinți protejează patrimoniul cultural național.

Colaborarea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” cu Direcția pentru Cultură Mehedinți a constat în documentarea și promovarea patrimoniului cultural și susținerea de proiecte pentru protejarea patrimoniului cultural.

- **Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu**, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură și guvernatorul Băncii Naționale (1914-1924), conține cea mai bogată colecție de bibliotecă donată de un român (circa 40.000 de volume – carte și periodice). Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înființate în Mehedinți, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar și în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unități de bibliotecă. Prestigiul ei național continuă să fie ilustrat de colecțiile de patrimoniu și bibliofilie, în majoritate provenind din donația lui Bibicescu. Astfel că în acest moment Biblioteca Județeană I.G. Bibicescu este cea mai reprezentativă instituție de gen din partea de sud-vest a României.

Colaborarea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” cu Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu a constat în realizarea unor acțiuni comune pentru promovarea scriitorilor mehedințeni, lansarea cărților acestora și organizarea de târguri de carte la nivel județean.

Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Palatul Culturii „Theodor Costescu”** și a organizat numeroase activități culturale: spectacole folclorice (Zilele Severinului, Toamnă Severineană, Ziua Națională, Festival de colinde), reprezentații teatrale (Juventhalia), expoziții de artă plastică (Maratonul artelor vizuale). Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Muzeul Regiunii Porților de Fier**, cu ocazia evenimentului european Noaptea Muzeelor, având ca obiectiv realizarea unui spectacol de muzică clasică. S-a realizat o benefică colaborare cu ocazia organizării simpozionelor științifice ale Muzeului.

Prin secția de Arte a Centrului Cultural „Nichita Stănescu” ce instruieste tineri în toată paleta artistică participă activ alături de Palatul Copiilor la instruirea creativă a acestora.

Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți** având ca obiective importante:

- ✚ promovarea și apărarea intereselor specifice tinerilor și organizațiilor de tineret, prin programe și activități specifice (spectacole ale echipei de teatru Cortina în școli și grădinițe);
- ✚ sprijinirea și stimularea, în limita disponibilităților, a tinerilor cu aptitudini, merite deosebite sau aflați în situații sociale precare, prin mijloace specifice (Instruirea tinerilor talentați și aflați în situații financiare precare în cadrul Secției Arte fără percepere taxe); Organizarea de echipe de teatru școlar instruite de specialiștii Centrului în liceele din județul Mehedinți;
- ✚ a stabilit contacte și legături cu organizații din țară și din străinătate ;
- ✚ a organizat Festivalul de teatru pentru tineret și Festivalul concurs de poezie „Nichita Stănescu”;
- ✚ a stimulat inițiativa asociativă a tineretului;
- ✚ a contribuit la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- ✚ a aparat și promovat interesele mișcării de tineret contribuind la perfecționarea legislației specifice în domeniu;
- ✚ a sprijinit activități cu caracter umanitar, caritabil și/sau filantropic.

Publicul țintă al acestor instituții l-a reprezentat elevii, tinerii și copiii din Județul Mehedinți.

Colaborarea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” cu **mass media** a avut ca rezultat promovarea patrimoniului cultural, a proiectelor și programelor culturale.

Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” a colaborat cu **Fundația pentru Tineret Mehedinți** având ca obiective importante:

- ✚ să promoveze interesele specifice tinerilor și organizațiilor pentru tineret prin programe și activități specifice;
- ✚ să sprijine și să stimuleze în limita disponibilităților tinerii cu aptitudini;
- ✚ să stabilească contacte și legături cu organizații similare din țară și din străinătate;
- ✚ să stimuleze inițiativa asociativă a tineretului;
- ✚ să contribuie la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- ✚ să apere și să promoveze interesele mișcării de tineret;
- ✚ să desfășoare și să sprijine activități cu caracter umanitar și caritabil;

Publicul țintă al acestei instituții îl reprezintă comunitatea locală adultă, tinerii și copiii.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, colaborează cu Fundația pentru Tineret la toate acțiunile culturale organizate în sala de spectacole a Fundației Pentru Tineret Mehedinți.

Colaborările cu diferite instituții locale și județene confirmă rolul educațional și cultural pe care Centrul Cultural „NICHITA STĂNESCU” îl are în comunitate. Scopul încheierii unor parteneriate a fost acela de a cultiva și stimula interesul pentru promovarea patrimoniului cultural, a proiectelor și programelor culturale.

Parteneriatele au fost încheiate cu următoarele instituții:

- Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți;
- Colegiul Național Traian;
- Colegiul Național Gheorghe Țițeica;
- Liceul de Artă I. Șt. Paulian;
- Muzeul Regiunii Porților de Fier;
- Primăria Drobeta Turnu Severin;
- Fundația Culturală „LUMINA”;
- Fundația Culturală Alice Voinescu;
- Societatea Scriitorilor Danubieni;
- Societatea Culturală „Dunaris”;
- Primăria Șișesti;
- Primăria Ilovița;
- Primăria Ponoarele;
- Primăria Baia de Aramă;
- Primăria Orșova;
- Primăria Cireșu;
- Primăria Svinița;
- Primăria Strehaia;
- Primăria Vlădaia;
- Primăria Gârla Mare;
- Primăria Bala;
- Primăria Vânju-Mare;
- Primăria Șimian;
- Primăria Malovăț;
- Primăria Podeni;
- Primăria Pătulele;

- Primăria Gogoșu;
- Primăria Rogova;
- Primăria Dârvari;
- Consiliul Județean al Pensionarilor;
- Asociația Culturală Autograf MJM – Craiova;
- Asociația Cadrelor Militare în Rezervă, Garnizoana Drobeta.

**Parteneriate externe:**

- Primăria Mosna – Serbia, participarea Ansamblului Danubius la Festivalul de Folclor din localitatea Mosna;
- Participarea Ansamblului KUD din Mosna la Festivalul Țărilor Dunărene;
- Centrul Cultural Zajecar - Serbia;
- Muzeul de Istorie din Zajecar - Serbia;
- Asociația Culturală „Gitariada” – Zajecar – Serbia;
- Centrul Cultural Kladova – Serbia;
- Centrul Cultural Majdanpek;
- Casa de Presă și Editura Libertatea – Panecevo- Serbia;
- Asociația Culturală Tibiscus din Uzdin Serbia. Participarea scriitorilor mehedințeni la Festivalul Internațional de Poezie „*Drumul de spice*” de la Uzdin;
- Societatea Scriitorilor Români din Serbia – Novi Sad. Participarea scriitorilor mehedințeni la acțiuni de lansare de carte la Novi Sad și a scriitorilor din Serbia la Festivalul de Literatură „Sensul iubirii”;
- Centrul Cultural TSVIAT – Bulgaria, participarea la Festivalul Țărilor Dunărene.

Continuarea organizării **Festivalului Țărilor Dunărene**, festival inițiat în cadrul proiectului european PHARE –CBC în cadrul relațiilor transfrontaliere România - Serbia.

Prin intermediul festivalului s-a reușit popularizarea cântecului și dansului popular al celor două popoare vecine, evidențiindu-se elementele comune ale acestora, elemente care se regăsesc și în limba vorbită pe cele două maluri ale Dunării (zona Mehedinți și zona Mosna-regiunea Bor Serbia), în port, tradiții și obiceiuri. Datorită condițiilor din perioada pandemiei în anul 2021 colaborările externe au fost mai mult on line.

**2. Analiza SWOT – (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități și amenințări)**

	<b>INTERIOR</b>	<b>EXTERIOR</b>
<b>+</b>	<b>PUNCTE TARI S</b>	<b>PUNCTE SLABE W</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- imagine favorabilă în comunitate;</li> <li>- accesul facil la editurile și tipăriurile existente în arhiva instituției;</li> <li>- servicii și colecții de documente de etnografie și folclor;</li> <li>- acces liber și gratuit la colecțiile de documente, colecțiile electronice, audio și video), presă, legislație;</li> <li>- existența compactă a secțiilor;</li> <li>- sporirea indicatorilor de performanță;</li> <li>- relații stabile de colaborare cu instituțiile de cultură și învățământ, asociații culturale, uniuni de creație;</li> <li>- colaborare bună cu media pentru o reflectare obiectivă a activităților;</li> <li>- existența paginii de socializare on-line;</li> <li>- calitatea serviciilor oferite;</li> <li>- existența informatizării;</li> <li>- autonomie și sprijin din partea ordonatorului principal de credite;</li> <li>- promovarea și conservarea tradițiilor populare și a folclorului în reviste de specialitate;</li> <li>- accesul liber și gratuit la spectacolele Ansamblului Danubius în județ;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schema subdimensionată de personal;</li> <li>- spațiul limitat pentru desfășurarea repetițiilor la secția folclor-coregrafie;</li> <li>- lipsa unui fond documentar și arhivistic de patrimoniu al instituției;</li> <li>- lipsa personalului propriu pentru Secția folclor - coregrafie și folosirea colaboratorilor;</li> <li>- motivația personalului;</li> <li>- lipsa unor specialiști pe domeniul artistic și folclor;</li> </ul>
	<b>OPORTUNITAȚI O</b>	<b>AMENINTARI T</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posibilități de elaborare și</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adoptarea unor reglementări,</li> </ul>

<p><i>implementări de proiecte noi;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>relații de colaborare și parteneriat cu alte instituții, ONG-uri, asociații, personalități;</i></li> <li>- <i>creșterea rapidă a pieței serviciilor;</i></li> <li>- <i>posibilitatea colaborării instituției noastre cu alte instituții de cultură din județ pentru menținerea tradiției populare, a cântului, dansului și portului popular;</i></li> <li>- <i>diversificarea serviciilor culturale pentru atragerea unui public cât mai larg;</i></li> <li>- <i>diversificarea serviciilor oferite de Secția Arte pentru atragerea unui număr cât mai mare de cursanți;</i></li> <li>- <i>Mediul economic din țară este în plină restructurare astfel încât necesarul de educație de specialitate poate fi structurat și prognozat, date care creează premisele unei abordări dinamice continue a ofertei de educație superioară;</i></li> <li>- <i>Se constată un interes crescând al publicului față de obiceiurile și tradițiile populare cât și fata de piesele de teatru oferite de instituție;</i></li> <li>- <i>Numeroase școli și licee își manifestă interesul de a stabili parteneriate în domeniul educațional și cultural cu Centrul Cultural „Nichita Stănescu”;</i></li> <li>- <i>Interesul instituțiilor omoloage pentru schimburi de experiență;</i></li> <li>- <i>elaborări de politici și strategii de informare a publicului;</i></li> </ul>	<p><i>normative cu impact nefavorabil;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>scăderea populației;</i></li> <li>- <i>confuzia sistemului de valori în societate;</i></li> <li>- <i>divertisment de proastă calitate în raport cu oferta instituțiilor culturale specializate;</i></li> <li>- <i>indiferența sau slaba receptivitate a publicului cu vârsta cuprinsa între 20-40 ani;</i></li> <li>- <i>implicarea profesională profundă a indivizilor în detrimentul loisir – ului.</i></li> </ul>
--	---

### *a3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia*

În cadrul parteneriatelor de colaborare cu instituții de cultură din țară, instituții școlare, presă, televiziuni locale și naționale, s-au desfășurat numeroase activități de promovare a patrimoniului cultural cât și a imaginii instituției.

Au fost derulate parteneriate cu:

- Televiziunea Tele 2 DROBETA;
- RTV Galaxy;
- Ziarul Obiectiv Mehedințean;
- Radio Televiziunea Severin.

Promovarea activităților culturale s-a făcut prin prezența în programele TV de știri dar și în emisiuni gen Talk show a managerului instituției și a specialiștilor din cadrul instituției, iar în programele artistice, au fost prezenți membrii Ansamblului Profesionist Danubius. Instituția a beneficiat în urma parteneriatelor cu televiziunile locale și de spoturi publicitare.

Pe lângă presa și televiziunile locale, Centrul Cultural a beneficiat și de promovări în cadrul TVR Cultural și TVR 3 Craiova.

Activitatea Centrului Cultural „NICHITA STĂNESCU” este reflectată pe pagina de socializare on-line, în emisiuni radio și televiziuni locale (televiziunea Tele 2) și naționale (România Cultural, Radio Oltenia Craiova, TV Etno, TV Favorit, presa locală, on line).



## Centrul Cultural „Nichita Stănescu” conturează spiritul locului cu impact major pentru comunitate (2)

■ urmare din numărul trecut

**Cum faci să menți cultura în viață pe vremuri de restrinse și de pandemie?**

O întrebare nu tocmai simplă, chiar foarte grea. Dar la care instituția condusă de managerul Emilia Mihăilescu a găsit soluția. A beneficiat, pentru a putea funcționa mai departe și de a putea să îndeplinească obiectivele, de sprijinul necondiționat al Consiliului Județean Mehedinți, și al președintelui Aladin Georgescu.

Chiar și în această perioadă grea pentru întreaga omenire, perioadă supusă regulilor pandemiei și aflată sub semnul COVID 19 arta și tradițiile supraviețuiesc. De fapt acest lucru este cea mai importantă decizie luată de conducerea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” că tot ceea ce înseamnă artă, cultură, obiceiuri, tradiții trebuie să meargă mai departe, și pentru acest lucru nici un efort nu este prea mare. Uneori, arta și tradițiile iau forme neașteptate, adaptate, tocmai pentru a reuși să

parteneriate cu instituțiile culturale, organizații neguvernamentale, etc și, desigur, gestionarea judicioasă, riguroasă și transparentă a fondurilor publice.

Proiectul managerial al doamnei Emilia Mihăilescu cuprinde aproape 70 de activități culturale, pe an, și în plus activitatea „curentă” să folosim un termen practic al Secției „Arte” sau alte secții ale Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

În anul care se apropie de sfârșit un an atipic, pentru întreaga lume, un an în care „lockdown” (carantină) a devenit noțiunea de bază, au trebuit reinventate foarte multe, de la noțiunea de „spațiu cultural” la adresabilitate, inclusiv chiar aceea de „produs cultural”.

Cel mai greu a fost poate restricționarea

televizorului, devenit cât peretele.

Activitatea Centrului Cultural „Nichita Stănescu” a fost și ea adaptată și îndreptată și înspre mediul on line.

Secția „Arte” proaspăt reabilitată complet și reamenajată, în acest an și pregătită să primească studenții la arte frumoase cu un decor nou, cald și primitiv a fost prima din componentele Centrului Cultural „Nichita Stănescu” care a trecut de la cursurile din clase la cele virtuale prin intermediul platformelor specializate. Astfel profesorii și studenții Secției „Arte” au reușit să rămână și să învețe mai departe, împreună.

Ansamblul Profesionist „Danubius”, Orchestra „Cetinița”, de asemenea, și au făcut debutul în mediul on line și au difuzat concerte cu prilejul unor sărbători, pe care ar fi trebuit să le petreacă împreună cu mehedintzenii, fie în zona de nord a județului, la munte (Ponoare, Plaiul Cloșanilor), fie în zona de deal, acolo unde mustește vinul, pe care ne-am obișnuit să-l sărbătorim, în fiecare an (Vinju Mare), Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”, chiar și Galele Centrului Cultural „Nichita Stănescu” au avut loc tot în mediul on line.

Un an obișnuit pentru Centrul Cultural „Nichita Stănescu” și managerul Emilia Mihăilescu înseamnă peste 60 de activități culturale artistice. Încep de vreme în ianuarie odată cu Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu” și ajung spre final, în iarnă, odată cu Galele Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

Într-un an special așa cum a fost 2020, cu foarte multe probleme, legate de carantină, de necesitatea asigurării distanțării sociale, unul mai plin de grijă (datorată și regulilor, și restricțiilor), față de spectator și artist a existat o anume cutezanță, un curaj de a nu renunța la identitatea instituției, la normalitate, prin asumarea răspunderii, a Emiliei Mihăilescu, cât și a președintelui Consiliului Județean Mehedinți, Aladin Georgescu, de a menține și continua activitatea Centrului Cultural.

■ continuare în pag. 8



meargă mai departe, să transceadă aceste vremuri nemaîntâlnite, când siguranța fizică a fiecăruia dintre noi este pusă la îndoială, și reușesc să dea măsura rezistenței dar și a sensibilității sufletului omenesc.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, condus de managerul Emilia Mihăilescu, își desfășoară activitatea pe baza unor principii de la care nu poate face rabat precum: protejarea și promovarea patrimoniului cultural specific județului Mehedinți, ca parte componentă a patrimoniului național și european; primordialitatea valorii și a autenticității în aplicarea criteriilor de evaluare, selecție, promovare și afirmare a creativității și talentului; deplina libertate de exprimare artistică și de comunicare publică a actelor de cultură; raportarea ofertei culturale la cerințele cetățeanului și al comunității; principiul de cooperare-

accesului publicului larg la evenimentele culturale. Legătura strânsă între public și „produsul” cultural înseamnă obiectivul și speranța oricărei instituții, fie ea publică sau privată, așa numiții „operatori culturali” de a merge mai departe. De a-și îndeplini misiunea, de a transcende moștenirea mai departe.

Perioada de pandemie a avut totuși și o parte interesantă, s-au strâns puțin rândurile între actorii culturali și consumatorii de produs cultural. S-a văzut foarte clar „cultura este muncă” și aduce numeroase beneficii chiar și asupra sănătății mintale. În momentul în care „on line” a rămas singurul instrument de legătură cu spațiul cultural, cu actorii culturali, ne-am dat seama că o carte nu încapă într-o fereastră de Zoom, și nici un artist, indiferent despre ce fel de artist vorbim, nu se poate limita pe micul ecran, chiar și al



## FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ „MIHAI EMINESCU”



Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”, ajuns la cea de a XXXI-a ediție, a avut loc anul acesta, în condiții de pandemie. Cu toate restricțiile impuse de viața aceasta care a afectat și a schimbat întreaga lume. Important este că, manifestările dedicate „Lucefărului” poeziei românești au avut loc. De asemenea, este semnificativ că oameni de cultură, scriitori, sigur, respectând condițiile impuse de pandemie, au participat, au venit la manifestări atât din țară cât și din străinătate.

Organizatorii Festivalului

### FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ „MIHAI EMINESCU” - Băile Herculane, Orșova, Drobeta Turnu Severin

alcătuit din Paul Aretzu, Vasile Bahnaru (R. Moldova), Nicu Ciobanu (Serbia), Delia Muntean și Lucian Gruița, au acordat premiile „EMINESCU” și „PAMFIL ȘEICARU” unor scriitori și publiciști din țară și de peste hotare, care s-au implicat în promovarea limbii române, a culturii și a spiritualității naționale, la evidențierea și păstrarea valorilor tradiționale cât și prin activitatea fructuoasă în creația literară-jurnalistică.

Joi, 14 ianuarie 2021, ora 10, la statuia poetului Mihai Eminescu din orașul Băile Herculane, a avut loc prima festivitate de premiere din cadrul festivalului.

Au primit PREMIUL EMINESCU:

1. Doru Dinu Glăvan, președintele Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România (București)
2. Zenovie Cărlugea (Tg. Jiu)
3. Gheorghe Vidican (Oradea)

„Eminescu” au fost așa cum ne-am obișnuit de atâtea vreme: Consiliul Județean Mehedinți, Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Primăria municipiului Drobeta Turnu Severin, Palatul Culturii „Teodor Costescu”, Primăria orașului Băile Herculane, Episcopia Severinului și Strehaiei, Mănăstirea „Sf. Ana” Orșova, Fundația Culturală LUMINA.

Festivalul s-a desfășurat în Băile Herculane, Orșova și Drobeta Turnu Severin.

La Palatul Culturii „Teodor Costescu”, în sala „Virgil Ogășanu” a Palatului Culturii „Teodor Costescu”,

4. Gheorghe Rancu (Șopotul Nou)

PREMIUL PAMFIL ȘEICARU:

1. Vasile Barbu (Serbia)

După încheierea festivităților din orașul B. Herculane, participanții s-au deplasat spre Municipiul Orșova pentru derularea următoarelor acțiuni culturale la Mănăstirea „Sf. Ana”.

Manifestările din Municipiul Orșova au început cu o slujbă de pomenire închinată lui Mihai Eminescu. Moment de emoții profunde și aducere aminte a importantei „Lucefărului Poeziei Românești Mihai Eminescu” reprezintă nu numai o valoare literară și publicistică națională dar el constituie și un pilon al culturii românești care a scos la lumină după multe secole, adevăruri istorice naționale de mult uitate sau mistificate în timp.

În cuvântul său, pr. Mihai Zorilă, vicar al Episcopiei Severinului și Strehaiei, a punctat importanța acestui eveniment ce se desfășura în

### Ediția XXXI –a, 2021

au fost acordate premii, medalii și diplome unor membri marcanți din domeniul culturii.

În alocuțiunea de deschidere a manifestărilor, Emilia Mihăilescu managerul Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, a omagiat personalitatea lui Mihai Eminescu și a subliniat importanța organizării a acestor manifestări care țin spiritul treaz și aduc în conștiința comunității „Lucefărul” neamului.

#### PREMIILE FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ „MIHAI EMINESCU”

Ediția a XXXI-a, 15 ianuarie 2021

La statuia poetului Mihai Eminescu din Parcul Colegiului Național „Traian” din Drobeta Turnu Severin, vineri 15 ianuarie 2021, s-a depus o jerbă de flori.

JURIUL condus de Academician prof. univ. dr. Mihai Cimpoi (președinte), Florian Copcea (secretar) și membrii: Paul Aretzu, Vasile Bahnaru (R. Moldova), Nicu Ciobanu (Serbia), Delia Muntean, Lucian Gruița, a acordat:

A. PREMIUL „EMINESCU”, următorilor membri ai Uniunii Scriitorilor din România:

1. Emanuela BUȘOI (Drobeta Turnu Severin)
2. Titu DINUT (Șișești)
3. Victor RUSU (Drobeta Turnu Severin)
4. Aureliu GOCI (București)
5. Mona VÎLCEANU (Pitești).

B. PREMIUL „PORNILUCEAFĂRUL” și „EMINESCU”, pentru promovarea culturii române:

1. Alina TEIȘ
2. Daniela VÎLCEANU (Drobeta Turnu Severin)
3. Diana CIUGUREANU (R. Moldova)
4. Ela BĂLESCU (Drobeta Turnu Severin)
6. Adina BOGDAN (Drobeta Turnu Severin)
7. Mircea LELEA (R. Serbia)
8. Anna Eichert-GIURCA (Drobeta Turnu Severin)
9. Eugen DULBABA (Drobeta Turnu Severin)
10. Daniela Gumann (Austria).

C. PREMIUL „HYPERION”:

1. Mihaela AGULESCU-NEWMEISTER (Germania)
2. Marius ARBĂNAȘI (Drobeta Turnu Severin).

G.P

■ urmare din pag. 3

2. Pr. Mihai Zorilă, vicar al Episcopiei Severinului și Strehaiei
3. Maica Iustina, Stareța Mănăstirii „Sf. Ana”
4. Andrușa R. Vătuu (Orșova)
5. Adrian Munteanu (Brașov)
6. Carmen Dărăbuș (Baia Mare)
7. Mihai Petre (Hunedoara)
8. Cornel Boteanu (Bala)
9. Lucian Marina (R. Serbia)
10. Adina Marina Tabacu (București)

Festivitățile au continuat în data de 15 ianuarie 2021 în Municipiul Drobeta Turnu Severin.

Organizatorii acestor manifestări sunt: Consiliul Județean Mehedinți, Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, Primăria municipiului Drobeta Turnu Severin, Palatul Culturii „Teodor Costescu”, Primăria orașului Băile Herculane, Episcopia Severinului și Strehaiei, Mănăstirea „Sf. Ana” Orșova și Fundația Culturală „Lumina”.

Andrușa R. Vătuu



## Centrul Cultural „Nichita Stănescu” mizează pe „Semn de Carte”

Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, cu sprijinul Consiliului Județean Mehedinți și al președintelui Aladin Georgescu, a inițiat un proiect cultural născut din pasiunea pentru carte, pentru lectură, în scopul promovării noilor apariții editoriale, a scriitorilor, a „slovelor” adunate în povești și puse frumos într-o carte cu denumirea „Semn de Carte”.

Prima ediție a simpozionului a avut loc în data de 18 februarie, la sala „Grigore Cerchez” a Palatului Culturii „Teodor Costescu”.

Emilia Mihăilescu, managerul Centrului Cultural „Nichita Stănescu” a luat cuvântul în deschiderea evenimentului și a condus alături de „Doamna” scriitorilor mehedinteni, ilustra Ileana Roman, lucrările simpozionului.

○ fost o adevărată sărbătoare a spiritului, în contextul în care, nu mai puțin de patru distinși scriitori mehedinteni au lansat patru noi apariții editoriale.

Astfel, cunoscutul etnolog, Cornel

Boteanu cel care a adus la lumină bocetelul unic din Mehedinți, „Cîntecul Zorilor”, și legendele din Plaiul Cloșanilor a prezentat volumul de poezii, „Tainică Vină”; scriitorul Titu Dinuț, celebrul „Conte de Ruptura, și „Comandiru” de Mehedinți, a lansat „Ceramica de Șișești”; Nicolae Jinga, cel care după ce ne-a plimbat printre „Aisberg” și „Retorica nigra” ba chiar ne-a explicat despre Gloria Maidanezului a venit acum cu un „Glonte din Amonte”; Alex Amoc, cel care anul trecut a fost prins „Călărind pe tsunami” la acest „Semn de Carte” ne-a descoperit că „Dumnezeu iubește dialogul”.

De asemenea, alte două momente importante ale simpozionului „Semn de Carte” au fost prezentarea celor mai recente numere ale revistelor „Amfitrion” și „Răstimp”.

La eveniment au fost prezenți scriitori, oameni de cultură, desigur cu limitările impuse de condițiile epidemiologice, într-un decor abstract semnat de pictorul Constantin Plăvițu. Gabriela Pogaci



## „Luna iubirii în lumea copilăriei”,

un spectacol al copiilor Grupeii „Montessori” ai Scolii Nr. 15, îndrumați de educatoarea Aida Crețu, cu sprijinul referentului Crina Bebec, a avut loc pe 23 februarie, în sala „Virgil Ogășanu” a Palatului Culturii „Teodor Costescu”.





## Festivalul Smochinelor la Svinița

#La Svinița a avut loc festivalul Smochinelor. Organizatori Primăria și Consiliul Local Svinița, Consiliul Județean Mehedinți, Uniunea Sîrbilor din România, GAL-ul „Clisura Dunării”. Trei zile de manifestări culturale artistice dar și întâlniri oficiale, expoziții cu vânzarea produselor obținute din smochini - celebra dulceață sau țuică de smochine, concerte extraordinare de muzică populară și ușoară. Concert extraordinar al Ansamblului Profesionist “Danubius” al Centrului Cultural “Nichita Stănescu”#



La sfârșitul săptămânii trecute a avut loc Festivalul Smochinelor de la Svinița, ajuns la cea de a douăzeci și doua ediție. Ediția din acest an a fost organizată de Primăria și Consiliul Local Svinița, de Consiliul Județean Mehedinți, Uniunea Sîrbilor din România și a beneficiat de fonduri europene prin GAL-ul “Clisura Dunării”.

Festivalul Smochinelor este unic în județul Mehedinți dar și în Europa. Datorită acestei manifestări culturale de excepție comuna Svinița a devenit foarte cunoscută.

Smochinii au fost aduși la Svinița în urmă cu aproape trei sute de ani, au găsit aici condiții prielnice și s-au adaptat foarte bine. Ei s-au dovedit a fi extrem de benefici pentru comunitatea din Svinița ulterior, în contextul închiderii minelor din zonă, cînd majoritatea svinițenilor au rămas fără locuri de muncă. Smochinii au fost redescoperiți din nevoia oamenilor de aici de a identifica noi soluții de trai. Așa cum se cunoaște comuna Svinița a pierdut și foarte mult teren agricol odată cu construirea Hidrocentralei “Porțile de Fier”, acesta fiind înghițit



de apele Dunării.

Ca urmare dulceața de smochine, devenită și brand al județului Mehedinți, țuica și vinul din fructele dulci și parfumate sunt foarte apreciate și căutate pentru achiziționare.

Programul celor trei zile de festival a inclus manifestări culturale, dar și o masă rotundă cu participarea președintelui Consiliului Județean Mehedinți. Domnul Aladin Georgescu, al vicepreședinților doamna Ramona Cupă și domnul Ionică Negru, deputatul Cornel Folescu, Emilia Mihăilescu managerul Centrului Cultural Nichita Stănescu, a domnului Vasile Deac, președintele GAL-ului “Clisura Dunării”, reprezentanților Gal-urilor partenere, a altor oficialități.

În prima zi a manifestărilor Ansamblul Profesionist “Danubius” al Centrului Cultural “Nichita Stănescu” a concertat pe scena Festivalului

Smochinelor, sub bagheta maestrului dirijor Marian Magheru. Pe scenă au urcat solștii consacrați ai Ansamblului Profesionist “Danubius” dar și tineri colaboratori: Angela Magheru, Ionela Bădălan, Cosmin Bîrlan, Medana Pîrjan, Alexandra Nicu, Maria Luiza Isuf, George Vulcănescu, Beatrice Ciotlărlă, Daria Duță.

Evenimentul din prima zi a manifestărilor a fost prezentat de Gabriela Pogaci. Alături de Ansamblul Profesionist “Danubius” au evoluat pe scena festivalului ansambluri din întreaga Clisură a Dunării, din Dubova și Eșelnița, din Caraș Severin, Berzeasca și Moldova Nouă. Desigur foarte aplaudați au fost membrii Ansamblului “Dunav” chiar din Svinița, cunoscut și ca ansamblul al “Fraților Balaci” care a întretinut atmosfera până târziu în noapte.

■ Gabriela Popescu

## Sărbătoarea “FII SATULUI COSTEȘTI”

După aproape 30 de ani, Sărbătoarea “Fii satului Costești” a fost reluată anul acesta, sub egida Primăriei și Consiliului local Balta, Costești fiind sat aparținător acestei comune din Plaiul Cloșani al Mehedințiului.

Ediția din acest an, așadar, s-a desfășurat duminică 5 septembrie într-un superb cadru natural, beneficiind de un program artistic susținut de formații locale și câțiva invitați de marcă ai folclorului mehedintean și național: Angelica Stoican, Niculina Stoican, Nina Predescu, apoi, Cosmin Bărlan, dar și autenticul rapsod instrumentist, trompetistul Vali Stroe de la Marga.

Primarul comunei Balta, Irina Zoican, și ea interpretă de talie națională a folclorului mehedintean, a fost prezentă și ca organizator, dar și ca interpret, iar nu în ultimul rând, ca om al locului, care s-a prins în horele și sârbele jucate cu patos de cei prezenți, de la copil de 4-5 ani, la



vârstnici venerabili. Am mai remarcat prezența preotului Stelică Zoican, și domnia-sa instrumentist veritabil, fluierul fiind instrumentul pe care-l stăpânește foarte bine, la tinerete, fiind și inițiatorul și dirijorul unui renumit grup de fluierași, care a făcut fala scenei Căminului cultural din comuna Balta.

Angelica Stoican, cu finețe și

profesionalism, a stat în rândul spectatorilor, ascultându-i pe toți interpretii cu aceeași atenție, a admirat jocul consătenilor și al invitaților, s-a prins, efectiv, în lanțul horelor și a jucat alături de ei, cu drag, cu respect față de ritmul și tactul impus de coregrafia tradițională.

Tarabe cu mici și bere, cu felurite produse destinate copiilor, dar și

adultilor, tobogane și leagăne, jucării și gadgeturi viu colorate au făcut deliciul celor prezenți. Un moment aparte, a fost și prezența unor cai înseuați, care, sub monitorizarea proprietarilor, au stat la dispoziția celor interesați pentru scurte curse călare, în perimetrul special destinat, acolo, în lunca proaspăt cosită, pe malul unui pârâu străjuit de falnici arini, foarte deși oferind umbră și răcoare.

Muzică, antren, respect pentru cei care au adus onoare satului și comunei, așa a fost această ediție care re-leagă o tradiție ce părea abandonată, reluare care se adaugă și celei a Sărbătorii Pesterii Balta, desfășurată cu scurt timp în urmă, precum și Sărbătoarea Bicentenarului Revoluției lui Tudor Vladimirescu, alături de alte evenimente din agenda primăriei și a... primăriei Irina Zoican, a viceprimarului Dorel Podeanu, a consilierilor, fac o notă remarcabilă a administrației actuale a comunei Balta.

■ O. M.



Editorial de Sorin Vidan

## Spectrul crizei europene

Trebuie să ne bucurăm că varianta Omicron a temutului și detestatului Covid-19 nu pare atât de nenorocită pe cât se anunța la început. Exagerările mass-media nu ar trebui să ne surprindă, și totdeauna e bine să tratăm cu prudență tonurile apocaliptice din care unii deja și-au făcut o misiune. Sigur că nu e sănătos să cădem în extrema cealaltă, a lejerității, a tratării cu superficialitate a situației. Uite că deja o mare companie farmaceutică a declarat că doza a treia de vaccin e eficientă în cazul Omicron, ceea ce ne dă speranțe că la un moment dat, odată cu creșterea ratei vaccinării vom reuși să izolăm din ce în ce mai bine virusul și să diminuăm efectele distructive. Dincolo de covid problemele devin din ce în ce mai grave. Pandemia atunci când nu a contribuit direct la accentuarea crizei, a reușit să arunce un uriaș con de ceață prin care am orbecat în cautarea unor soluții. Marea problemă actuală, și nu doar la noi, ci și la nivel european, e creșterea uriașă a prețului la energie și gaze, fapt care s-a răsfrânt în lanț asupra tuturor sistemelor sociale și economice. Avem o criză alimentară severă la nivel european, tocmai pe fondul creșterii prețului la gaze, dar și al unor politici deficitare. De exemplu în agricultura europeană prețurile au crescut față de anul 2020 cu peste 30%. O să vedem, dacă nu deja vedem, aceste creșteri răsfrânge direct la raft, direct pe seama consumatorilor. Cum nici noi nu mai trăim așa rupti de lume toate aceste volute ne afectează direct. Prea prinși cu situația pandemică (de care nu am scăpat încă) a fost dificil să ne mai uităm și să tratăm la timp dezechilibrele. Ați văzut ce spaimă am tras cu toții cu facturile la energie electrică. Spaima aceasta va reveni, cu siguranță, undeva prin vară. Guvernele nu pot masca și susține la nesfârșit o realitate care a scăpat de sub control. Avem deja în spate experiența a doi ani în care lumea a fost mai mult între paranteze, oprită și strânsă cu ușa. Consecințele acestei experiențe traumatice le simțim deja. Mai ales noi. Mă uitam pe raportul unui europarlamentar român, care raport spune că sunt 450 milioane de cetățeni ai Uniunii Europene, din care 25 milioane sunt la limita sărăciei, iar cei mai mulți sunt în Europa Centrală și de Est. Și vorbim de o uniune care și-a propus să aducă stabilitate și decență dacă nu brusc prosperitate. Altfel treci criza când trăiești în Austria sau Franța, și cu totul altfel când ești plătit în România și trebuie să trăiești, să-ți plătești datoriile etc. Una peste alta, nu doar de Omicron trebuie să ne temem, ci și de acest curs amenințător al prețurilor, de spectrul unei crize economice care se profilează tot mai aproape, tot mai insistent.



## Festivalul Național de Folclor „Mariana Drăguț” ediția 2021



Ediția de anul acesta, a Festivalului Național de Folclor „Mariana Drăguț”, organizat de Consiliul Județean Mehedinți, prin Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, a avut loc la sfârșitul lunii noiembrie.

Evenimentul cultural dedicat Mariane Drăguț, aceea care a fost vocea de aur a Mehedințiului și imaginea celebrei emisiuni de folclor realizată de doamna Marioara Murărescu - „Tezaur Folcloric”, s-a desfășurat la Palatul Culturii „Teodor Costescu”.

Așa cum am fost obișnuiți de către conducerea Consiliului Județean Mehedinți, a domnului președinte Aladin Georgescu și de către managerul Centrului Cultural, „Nichita Stănescu”, festivalul a fost un eveniment extrem de reușit, de calitate, cu artiști minunați, care au strălucit pe scenă, chiar dacă condițiile impuse de

pandemia care a afectat întreaga lume, sunt destul de dificile pentru organizarea de astfel de evenimente.

Juriul condus de doamna Doina Durdan, profesor de canto la Secția „Arte” a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”, din care a făcut parte „doamna” cântecului popular mehedintean - Anica Ganțu dar și profesorul Marian Magheru, maestrul dirijor al Ansamblului Profesionist „Danubius”, a acordat trofeul Festivalului „Mariana Drăguț” Alexandrei Nicu, din Drobeta Turnu Severin.

Premiul I a fost câștigat de către Medana Pîrjan și Tudor Mihai Mădălin, locul doi a fost obținut de către Mellora Ploștinaru, iar premiul trei de către Andreea Ciortan.

Ansamblul Profesionist „Danubius” a susținut un spectacol folcloric extraordinar, un adevărat regal prezentat de către Delia Râmnicănu. ■ Gabriela Pogaci

## Activități preventive în cadrul acțiunii FOC ARTIFICII

Deși anumite categorii de materiale pirotehnice sunt denumite generic „articole pirotehnice de divertisment”, utilizarea necorespunzătoare a acestora poate avea urmări nedorite, cu consecințe dintre cele mai grave (răniri de persoane, incendii sau distrugerii de bunuri).

În scopul prevenirii unor astfel de evenimente negative, polițiștii din cadrul Compartimentului Analiza și Prevenirea Criminalității și Serviciului de Ordine Publică din IPJ Mehedinți au desfășurat o activitate informativ-preventivă, pentru conștientizarea de către populație a riscurilor la care se expune prin folosirea articolelor

pirotehnice, cu exemplificarea consecințelor nerespectării reglementărilor legale în vigoare.

Din motive de ordine, securitate, siguranță publică și pentru protecția mediului se interzice deținerea, utilizarea și vânzarea către publicul larg a articolelor pirotehnice de divertisment din categoriile 2, 3 și 4, a articolelor pirotehnice de scenă (T1 și T2) și a altor articole pirotehnice din categoria P2.

Articolele pirotehnice de divertisment din categoria 1 și P1 pot fi puse la dispoziția publicului cu vârsta peste 16 ani.

Articolele pirotehnice de scenă din categoria T1 și alte articole pirotehnice din categoria P1 pot fi puse la dispoziție

■ continuare în pag. 6

* Informații * Opinii * Atitudini *	E-mail: teodor_abagiu@yahoo.com;
* Anchetă * Dezvăluiri *	obiectivmehedintean@yahoo.com
<b>OBIECTIV</b> mehedintean	TELEFAX: 0252 - 326.143
	Mobil: 0722351161
EDITOR: SC PROFIN SRL; ISSN 1454 - 7058	Potrivit art. 206 Cod Penal, responsabilitatea juridică pentru conținutul articolelor revine în întregime autorilor.
Drobeta Turnu - Severin, str. Orly nr. 82A	<b>Profin</b> Chiar și în epoca digitală
www.obiectiv-mehedintean.ro	ABONAMENTE - prin Oficiile Postale.
Facebook: Obiectiv Mehedințean	Poziție de catalog: 12203
	Cost abonament lunar: 4,00 lei + taxe postale
	DIFUZARE prin DISTRIBUTORII PARTICULARI



OBIECTIV mehedintean

eveniment

16 - 22.12.2021

pag. 7

## Premiul pentru Cartea anului 2020, acordat de filiala USR Craiova “COSMOPOLIS” de Marius Ghica

Mărturisim că nu am citit cartea - cu lansare la Drobeta Turnu Severin, vineri, 17 decembrie la Clubul Artelor, Palatul culturii Teodor Costescu, în prezența autorului - ci doar referințe despre ea și despre autor, dar am fost incitați de titlul ei, COSMOPOLIS, și de conținutul menționat de subtitlu - “Eseuri despre noi și viața în Cetate” - cât și de conceptul general de “polis”, în grecește „cetate”, sau „oraș-cetate”, conform lui Platon, cel care îl și introduce în circuitul valorilor politice.

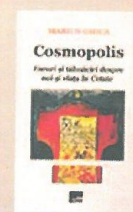
Polis-ul ca formă de organizare presupune o structură socială, reguli și ierarhii, de asemenea, o autarhie absolută, nimic nu trebuie să intre în cetate și nici să iasă, aceste lucruri riscând să-i pericliteze stabilitatea. Este o formă ideală, s-a stabilit de către însuși autorul conceptului, Platon, această structură, deci de neatins în accepțiunea umană practică, ci doar teoretic.

Polis-ul a avut mulți adepți, inclusiv în plan strict fizic, care au căutat să

ajungă la o astfel de formă politică de organizare, comunismul fiind una dintre ele. Desigur, fiind o utopie, acest caracter fiind în primul rând viciat de aplicanții lui, oamenii, cu toate avatarurile lor, între care cel mai “periculos” fiind dorința de putere și scăparea de sub control, mult prea des, a acesteia, comunismul a sucombat și va succomba, oricât s-ar strădui cineva să-l restaureze pe unde a mai fost exersat ori să-l reinventeze sub nu-știm-care noi variante, așa cum, se pare ar fi neo-marxismul ce bănuie civilizația occidentală, astăzi.

Marius GHICA vorbește într-un extenso al conceptului de un **cosmopolis**, adică de o variantă de dimensiuni ce transcend existența umană de nivel terestru, planetar, să spunem, trimițându-ne cu gândul la **cosmos**, la un spațiu/timp universal, care “implică o privire asupra universului ca un sistem sau entitate complexă și ordonată; opusul haosului” (cf Wikipedia). De asemenea, stăruind asupra acestei perspective, să notăm și faptul că derivat

## MARIUS GHICA



Premiul Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Craiova  
CARTEA ANULUI 2020

din “cosmos”, cuvânt al cărui părinte este Pitagora, care l-a introdus în limbajul filosofic și nu numai ca desemnând ordinea universului, avem “cosmologie”, adică “orice contemplare științifică, religioasă sau filosofică a cosmosului și a naturii sale, sau motivele existenței. Abordările religioase și filozofice pot include în conceptele lor despre cosmos diferite entități spirituale sau alte probleme considerate a exista în afara universului nostru fizic”. (idem)

Rămânând la context etimologic, să notăm și “cosmogonie”, care cf Wikipedia înseamnă “ramură a astronomiei care se ocupă cu studiul originii și evoluției corpurilor cerești și al sistemelor de corpuri cerești”, iar Dex-ul spune: “1. Teorie (religioasă, filosofică sau mistică) despre originea Universului. 2. Ramură a astronomiei care se ocupă cu studiul originii și al evoluției corpurilor cerești și al sistemelor de corpuri cerești”.

Prin urmare, “cosmopolisul” lui Marius Ghica, ar sugera o ordine universală care să inspire Polis-ul platonician, să-l adapteze dincolo de conotațiile utopice ale lui, astfel încât să se obțină o stabilitate a unei organizări benefice a lui pentru civilizația umană. Un Polis de dimensiuni universale, sau un univers structurat ca o cetate-stat, concepută și administrată de oameni? Desigur, în ordinea naturii, cosmogonic vorbind, cosmosul l-a inspirat pe om, deci, adaptarea trebuie să vină dinspre om la univers, iar nu invers, pentru că s-ar răsturna ordinea lumii, cum ar spune filosoful, ceea ce, la fel, este utopic, pentru că nimic nu poate “răsturna” așa ceva decât eventual, creatorul ei, acel

“factor divin”, în sens filosofic, ateu, sau Dumnezeu, în sens religios, creștin, deci sortit pieirii mai devreme sau mai târziu.

A invita, însă, la o reflecție asupra ordinii necesare a lumii, ca derivat inspirat de ordinea universală este un deziderat care nu trebuie să scape niciodată omului, așa cum ideea de Bine sau de Frumos, la fel, nu trebuie să-i iasă din atenție. Ordinea, de fapt, înseamnă și Bine, și Frumos, și Adevăr, și Dreptate, iar dacă acestea toate fi-vor împlinite - citește, urmărite îndeaproape, sincer și altruist - Polis-ul capătă valoare universală, deci, poate sta sub semnul acelei eternități pe care o conferă dimensiunea supra-omenească a cosmosului ca timp și spațiu, iar de aici, acea valoare atât de dragă omului, anume Libertatea. Și, chiar dacă se pare că ne învârtim în cercul utopiilor, această aparență de stabilitate este preferabilă uneia propagandistice, partizane, care oferă Adevăr și Libertate sub control uman, sub dirijare și dispunere a unei forme de putere sau a alteia ori alteia, toate, însă, perisabile sub presiunea schimbărilor și ascuțirii mandatelor de guvernare și a vieții omului, pe de altă parte. **Cosmopolis-ul** lui Marius Ghica poate fi o invitație la o re-reflecție asupra condiției umane din perspectiva aristotelică a naturii omului, aceea de a căuta intrinsec, mereu, să stea alături de semenii săi, de a constitui, astfel, societatea, “omul social”, zis. O societate nu perfectă, ci mai intens perfectibilă.

Dan Șalapa

P.S. Marius Ghica este prof. univ. dr. la Universitatea din Craiova, Facultatea de filologie, redactor la revista RAMURI, scriitor, membru USR, artist plastic.

Organizatori  
COMISIUNEA JUDEȚEANĂ MEHEDINȚI PALATUL CULTURII TEODOR COSTESCU  
CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU” SOCIETATEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA  
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI DROBETA TURNU SEVERIN

### Festivalul de literatură SENSUL IUBIRII

ediția a XXIII-a

Lansări de carte

Vineri, 17 decembrie 2021, ora 14.00

Decernarea premiilor

Sâmbătă, ora 10.00, colocviul: Sărbătorile la români

Palatul Culturii „Teodor Costescu”

© Editura Lăscărșan



## România, cu dosul la valul 5

Relaxare aproape totală în țara noastră la început de val 5. Proștii se relaxează tot timpul. Suntem singura țară din lume care ia măsuri de relaxare într-o perioadă în care toată lumea suflă și în iaurt, mai ales după ce s-a întâmplat în state precum... România, adică la noi... Aici au murit mii de persoane în valul al patrulea, însă nu a fost destul. Probabil că autoritățile mai vor infectări și mai vor decese, dacă au scos masca și au eliminat unele dintre restricții, dar nu au făcut nimic pentru creșterea numărului de vaccinați sau de paturi la ATI COVID. Cu siguranță că vor reveni măsurile după ce numărul de cazuri va crește din nou. Dar care este logica? Nevoia de distracție a românilor. Adică de ce să nu dăm din capete timp de două săptămâni și să nu ne infectăm pe la petreceri? Exact ca în vară, când scăpaserăm parcă de pandemie și totul a fost ok, să mergem la plajă fără niciun fel de restricții.

Sau poate că nu s-a făcut numărul de pensionari decedați și încă nu a scăzut presiunea pe bugetul de pensii. Încă mai este nevoie de coronavirus să mai scape de plata pensiei. Altă explicație logică nu

există. După cum se pare, indiferent de cine va fi la guvernare se păstrează firul roșu al coronavirusului. Adică, parcă se vrea creșterea infectărilor, dacă au fost ridicate restricțiile, în contextul în care a apărut și la noi în țară tulpina Omicron. Cine va răspunde pentru decesele de după relaxarea restricțiilor și dacă numărul de cazuri de coronavirus va fi unul exploziv? Alexandru Rafila, pentru că Arafat nu a răspuns și nu va răspunde pentru nimic în țara aceasta.

Este o mascaradă pentru care nu răspunde nimeni de doi ani de zile. La fel și cu vaccinarea. A mers foarte prost și nu se știe dacă s-a trecut de 50%. Nu a răspuns nimeni pentru parcursul prost al campaniei de vaccinare. Nici măcar o demisie mică, o tăiere din leafă pe 15 zile sau așa ceva. În continuare lumea nu se prezintă la centrele de vaccinare și lucrurile merg mai departe în felul acesta. Dacă nu este vreo criză politică majoră, șeful statului pleacă la plimbare sau dispăre cu totul din spațiul public. Este plecat cel mai probabil în vacanță la schi, dat fiind faptul că cu golful este mai greu iarna pe zăpadă sau pe noroi.

Șeful statului o pregăti discursul

de Anul Nou în care va vorbi din nou despre faptul că am învins iar pandemia, dar că prima dată nu am înțeles noi. Era vorba de pandemia pe valuri. Adică am învins pandemia din valul 3. Am pierdut în primele două, am câștigat în 3 și am pierdut iar în valul al patrulea. Urmează valul al 5-lea și premisele sunt pentru un nou eșec, dat fiind faptul că s-a dat liber la petreceri și la malluri. De vaccinare nu a mai auzit nimeni ceva plauzibil pe la tv. Adică au fost epuizate toate resursele de convingere a populației sau cel puțin așa se deduce din lipsa de reacție a autorităților sau a celor care coordonează campania de vaccinare. Nu se mai pozează nimeni cu acul în umăr la ore de maximă audiență. Implicarea Bisericii este aproape nulă. În Israel cultele au ajutat mult campania de vaccinare. La noi, Biserica prin unii reprezentanți au torpilat campania de vaccinare. Cei care au făcut asta ar trebui să fie puși să achite impozite de anul viitor. Sigur că interesul unui

popă este să organizeze cât mai multe înmormântări pentru că asta este meseria sa, de a încasa de pe urma celor rămași în viață. Până și Marele Alb a ținut secret faptul că s-a vaccinat pentru că și-o fi făcut omul câteva calcule și probabil că oile ortodoxe sunt înclinate mai mult înspre conspirații decât spre știință. Adică, în orice condiții Biserica câștigă: și de pe urma celor morți și de pe urma celor vii. Adevărate afaceri imobiliare, fără de taxe. Adică profituri senzaționale fără să dea cuiva socoteală de ceva. A fost un boss de la Biserică trecut pe la DNA, dar a fost vorba de fonduri europene, că altfel nu s-ar fi atins nimeni de el.

Ce să mai spui de testarea elevilor și de testele cumpărate engross? O mizerie inacceptabilă, mai ales că nu știe nimeni ce teste se fac și care nu se fac. O să mai moară câteva mii de români în pandemie dacă nu ne trezim. Sau parcă așa se cheamă și imnul național. Ceva cu deșteptarea din prostie.

■ Ștefan Băeșiu



**NOI ADUCEM CULOARE PE HÂRTIE!**

Dacă ai nevoie de tipar \* noi te putem ajuta: broșuri, afișe/pănete, plăcuțe, buletine, mapă de prezentare, cărți de vizită, cărți, calendare, cataloge, etichete, broșuri, etichete autocollante, registre, file volante, file cu anote și multe altele.

**PROFIN**

\* Ne găsești în strada DN1, nr. 82/B - Cluj-Napoca (faza 2)  
Adresa: Strada DN12, 511 141, Cluj-Napoca, România  
e-mail: info@profin.ro



CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINTI  
CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”

**Festival de colinde și obiceiuri  
ZIUREL DE ZIUĂ**

16 decembrie 2021, ora 14.00

**GRUPUL FOLCLORIC „LILIA CUL” BAIA DE ARAMĂ**

Coordonator: **ELENA MIHAI TRANCA**



**ORCHESTRA PROFESIONISTĂ DANUBIUS**  
Dirijor: **MARIAN MAGHERU**

**PALATUL CULTURAL „TEDDOR COSTESCU”**

































*Proiectele culturale ale instituției în anul 2021*

<b>An</b> <b>2021</b>	<b>Acțiunea culturală</b>	<b>Perioada</b>
1.	Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”	14-15 ianuarie 2021
2.	„Unirea la români”	22 ianuarie 2021
3.	<i>Semn de carte – întâlniri editoriale</i>	18 februarie 2021
4.	<i>Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele -</i>	24 februarie 2021
5.	<i>Ziua internațională a femeii</i>	8 martie 2021
6.	Mărțișor Mehedințean – Drobeta Turnu Severin	8 martie 2021
7.	Șezătoare – obiceiuri și tradiții de mucenici	9 martie 2021
8.	Bunavestire – obiceiuri și tradiții	25 martie 2021
9.	<i>Ziua Mondială a Teatrului</i>	26 martie 2021
10.	<i>Pânze și culori – atelier de cusături tradiționale</i>	21 aprilie
11.	<i>Sărbătoarea Floriilor</i>	22 aprilie
12.	<i>Ziua Europei</i>	10 mai 2021
13.	<i>Simpozion de promovare a tradițiilor culturale</i>	13 mai 2021
14.	<i>Sărbătorile populare dunărene, Svinița</i>	22 mai 2021
15.	<i>Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”</i>	24 mai 2021
16.	<i>Primăvară mehedințeană</i>	27 mai 2021
17.	<i>Festivalul de poezie „Primăvara poezilor”</i>	14 iunie 2021
18.	<i>Simpozion „Trecut-au anii”</i>	15 iunie 2021
19.	<i>Simpozion „Rusaliile negre – 70 de ani de la deportarea în Bărăgan”</i>	17 iunie 2021
20.	<i>Ie în flori de sânziene</i>	24 iunie 2021
21.	<i>Simpozion „Vară severineană cu scriitori”</i>	8-9 iulie 2021



22.	<i>Festivalul „Plaiul Cloșani” - Bala</i>	20 iulie 2021
23.	<i>Festivalul satelor dunărene Svinița</i>	24-25 iulie 2021
24.	<i>Festivalul de folclor „Ponoare, Ponoare” - Ponoare</i>	7-8 august 2021
25.	<i>Festivalul național de muzică populară „Munte, munte brad frumos”, Baia de Aramă</i>	13-14 august 2021
26.	<i>Sărbătoarea Peșterii Topolnița - Cireșu</i>	22 august 2021
27.	<i>Toamnă severineană a artelor</i>	24 august 2021
28.	<i>Festivalul Smochinului Svinița</i>	27-28 august 2021
29.	<i>Sărbătoarea Coșuștei - Ilovăț</i>	29 august 2021
30.	<i>Festivalul Țărilor Dunărene</i>	30 septembrie 2021
31.	<i>Ziua internațională a persoanelor vârstnice –spectacol folcloric</i>	1 octombrie 2021
32.	<i>Ziua Armatei Române</i>	25 octombrie 2021
33.	<i>Maratonul internațional al artelor vizuale</i>	17 noiembrie 2021
34.	<i>Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”</i>	25 noiembrie 2021
35.	<i>Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin – Casa Tineretului</i>	26 noiembrie 2021
36.	<i>Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă”</i>	16 decembrie 2021
37.	<i>Festivalul național de literatură „Sensul iubirii”</i>	17 decembrie 2021
38.	<i>Galele Centrului Cultural „Nichita Stănescu”</i>	20 decembrie 2021
39.	<i>Simpozion „Tradiții și obiceiuri de iarnă”</i>	29 decembrie 2021
40.	<i>Editare și tipărire publicații – Răstimp trimestrial și cărți</i>	(1-31 decembrie 2021)

**TOTAL ACȚIUNI 2021**

40

#### **40. Editarea și tipărirea publicațiilor:**

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*
- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion” – redactor Ileana Roman;*
- ❖ *Enciclopedia județului Mehedinți – Ileana Roman și Tudor Rățoi, Editura MJM Craiova, 2021.*

#### **Cercetarea și valorificarea culturii tradiționale**

Temele de cercetare privind folclorul mehedintean se desfășoară pe perioada celor 5 ani ai proiectului de management începând cu culegerea de materiale etnografice, continuând cu cercetarea și publicarea acestora în revista de specialitate – Răstimp.

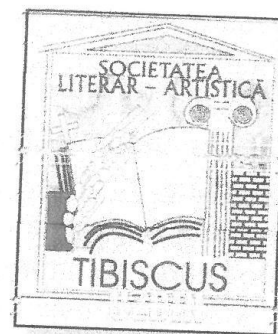
- ✚ Sărbători tradiționale din zona de nord a județului Mehedinți – zona de interferență folclorică;
- ✚ Folclor multietnic din Mehedinți;
- ✚ Datini și obiceiuri specifice județului Mehedinți;
- ✚ Culturi orale din vetre Carpato - Dunărene (interferențe folclorice dintre Serbia, România, Bulgaria).

Pentru anul 2021 au fost programate 42 de acțiuni culturale în proiectul de management și s-au realizat 40 acțiuni. La acestea se adaugă 6 spectacole folclorice on line și 8 spectacole ale Secției Arte plus cursuri zilnice cu cei 200 de cursanți. Având în vedere situația specială creată de restricțiile sanitare prevăzute în perioada pandemiei nu s-au putut realiza 2 dintre marile festivaluri prevăzute în comunele județului.

#### **Colaborări internațional**

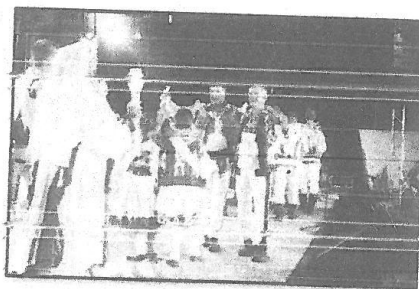
În anul 2021 Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a participat la Zilele Uzdinului, Serbia, ediția a XIII-a, 3-31 iulie 2021. În data de 23 iulie a avut loc la Uzdin evenimentul „Zilele culturii mehedintene” unde s-au prezentat tipărirea Centrului Cultural.

În cadrul Festivalului internațional de Poezie „Drumuri de spice”, ediția a XXVIII-a, președintele juriului Vasile Barbu a înmănat Premiul Cultural „Tibiscus” pentru promovarea culturii din Mehedinți.

**SOCIETATEA LITERAR - ARTISTICĂ****TIBISCUS****UZDIN (VOIVODINA, SERBIA)****ZILELE UZDINULUI!**

*Din tot ce nu m-a omorât eu mă culeg  
De veacuri pașii mei mă duc spre mine.  
Credeam că urc. Și-n suflet cineva  
Stângaci mi-azvârle frigul. Cine?*

*Âura Christî*



**Ediția a XIII-a**  
**3-31 iulie 2021**

## PROGRAM

Sâmbătă, 3 iulie 2021, ora 8:00, „Casa Românească”

- Inaugurarea „Zilelor Uzdinului”: Mariana și Magdalena Spăriosu
- Expoziție: *Cele mai frumoase fotografii vechi din Uzdin*
- Tabăra de fotografie artistică, ediția a IV-a (Straja, Jidovar, râul Căras)

Vineri, 9 iulie 2021, ora 19:00: „Galeria Torna, torna fratre”

- Expoziție de artă fotografică: *Călcând meridianele și paralele*. Expun: Theona Andrada Răminaț și Petronela Radulovici

Sâmbătă, 10 iulie 2021, stadionul C.F. Unirea

- Jubileul de 95 de ani ai CF Unirea Uzdin
- Dezvelirea și sfințirea plăcii comemorative de marmoră: „Todorică Șuboni – Milosav Perović – Musa”
- Zlatomir Bokinac – prezentarea podurilor peste Timiș

Vineri, 16 iulie 2021, ora 19:00 : „Galeria Torna, tornă fratre”

- Expoziție de fotografie artistică Adrian Onciu

Sâmbătă, 17 iulie 2021, ora 9:00, „Casa Românească”

- „Ceaul uzdinean”, întreceri la prepararea ciorbei de pește, ediția a X-a
- Festivalul berii „FEST (cu) BEREA”, ediția a XVI-a
- Campionatul spuiților de bancuri, ediția a XII-a

- Expoziție de fotografie artistică: Elena Maria Murgu – *Drumuri europene*

Vineri, 23 iulie 2021, ora 19:00 : „Casa Românească”

- Expoziție: Daniel Susa – „Toate câte izvorât-au din sufletul meu”
- Ziua culturii mehedintene (organizator Centrul Cultural „Nichita Stănescu” – Dr. Tr. Severin)

Sâmbătă, 24 iulie 2021, ora 17:00, Bustul poetului Mihai Eminescu

- Festivitatea de premiere a ediției a XXVIII-a a Festivalului internațional de poezie „Drumuri de spice”

- La „Casa Românească”: Noaptea albă a poeziei românești

Sâmbătă, 31 iulie 2021, ora 9:00

- Inaugurarea Casei Cumsecădeniei Bănățene (Kuća banatskog dobročinstva), str. M. Eminescu nr. 63

- Prezentarea piesei de teatru liric de către trupa de teatru „AVE” „*Bunavestire de Uzdin – Epifania maramorăceană*” de Vasile Barbu.

Expoziție de pictură: Trifu Șoșdean – *Imagini din visele mele*



O FOAIE ADEVĂRATĂ

# TIBISCUS

„... iar adevărul vă va face slobozi” (Ioan 8,32)

Anul XXXII ● Nr. 6 (353) ● Editat de Societatea Literar artistică „Tibiscus” Uzdin (E

3 - 31. VII 2021

## ZILELE UZDINULUI

Ediția a XIII-a



### ÎNCEP ZILELE UZDINULUI – 2021

*Din tot ce nu m-a omorât eu mă culeg.  
De veacuri pașii mei mă duc spre mine.  
Credeam că urc. Și-n suflet cineva  
Stângaci mi-azvârle frigul. Cine?*

Aura Christi



## PROGRAM

**Sâmbătă, 3 iulie 2021**

ora 8:00, „Casa Românească”

Inaugurarea „Zilelor Uzdinului”:  
Mariana și Magdalena SpăriosuExpoziție: Cele mai frumoase  
fotografii vechi din Uzdin  
Tabăra de fotografie artistică, ediția a IV-a**Vineri, 9 iulie 2021**

ora 19:00: „Galeria Torna, torna fratre”

Expoziție de artă fotografică:  
Călcând meridianele și paralele.  
Expun:Theona Andrada Rămianț și  
Petronela Radulovici**Sâmbătă, 10 iulie 2021**

stadionul C.F. „Unirea”

Jubileul de 95 de ani ai C.F. Unirea Uzdin  
Dezvelirea și sfințirea  
plăcii comemorative de marmoră:  
„Todorică Șuboni – Milosav Perović – Musa”  
Zlatomir Bokinac – prezentarea  
podurilor peste Timiș**Vineri, 16 iulie 2021**

ora 19:00: „Galeria Torna, torna fratre”

Expoziție de fotografie artistică Adrian Onciu

**Sâmbătă, 17 iulie 2021**

ora 9:00, „Casa Românească”

„Ceaunul uzdinean”, întreceri  
la prepararea ciorbei de pește, ediția a X-a  
Festivalul berii „FEST (cu) BERA”,  
ediția a XVI-a  
Campionatul spuiților de bancuri, ediția a XII-a  
Expoziție de fotografie artistică:  
Elena Maria Murgu – Drumuri europene**Vineri, 23 iulie 2021**

ora 19:00: „Casa Românească”

Expoziție:

Daniel Susa – „Toate câte izvorât-au  
din sufletul meu”Ziua culturii mehedintene (organizator Centrul  
Cultural „Nichita Stănescu” – Dr. Tr. Severin)**Sâmbătă, 24 iulie 2021**

ora 17:00, Bustul poetului Mihai Eminescu

Festivitatea de premiere a ediției a XXVIII-a a  
Festivalului internațional de poezie  
„Drumuri de spice”La „Casa Românească”:  
Noaptea albă a poeziei românești**Sâmbătă, 31 iulie 2021,**

ora 9:00

Inaugurarea Casei Cumsecădeniei Bănățene  
(Cuca banatskog dobročinstva),  
str. M. Eminescu nr. 63  
Prezentarea piesei de teatru liric de către trupa de  
teatru „AVE” „Bunavestire de Uzdin” – (cu un  
prolog Epifania maramorăceană) de Vasile  
Barbu.

Expoziție de pictură:

Trifu Șoșdean – Imagini din visele mele

## Premiații ediției a 28-a a Festivalului I

### 1. Marele premiu pentru poezie „Sf. Gheorghe”:



**Aura Christi** (București)

### 2. Marele Premiu al Culturii Românilor: „Podul lui Traian”



**Ioan Aurel Pop**

### 3. Premiul Cultural „Gheorghe Bulic”



**Gheorghe Rancu**  
(Șopotul Vechi)



**Pavel Bălan**  
(Uzdin)

### 4. Premiul cultural „Tibiscus”



**Emilia Mihăilescu**  
(Dr. T. Severin)



**Viorel Cioloca**  
(Timișoara)



**Delia Munteanu** (Baia Mare)

### 5. Premiul Uzdinului cultural Adrian Borca (Novi Sad) Vasile Morar (Baia Mare) Daniel Susa (Uzdin)

### 6. Premiul pentru poezie avangardistă „Petru Cârdu”



**Nicolae Toma** (Timișoara)

**7. Hrisov de Excelență:**

**Mia Rogobete** (Lugoj)  
**Mirela Ioana Dorcescu** (Timișoara)  
**Lințu M. Lința-Florin** (Uzdin)

**8. Premiul literar:**

„*Pelerin pe meridiane românești*”:  
**Costel Simedrea** (Reșița)  
**Giurița Cârștin** (Covăcița)  
**Gabriel Băbuț** (Uzdin)

**9. Premiu pentru debut literar:**

în limba sârbă:  
**Gheorghe Vidican** (Oradea)  
 - *Sapat Nikitine suze*  
 (Tibiscus - Uzdin)  
**Aura Cristi** - *Neplodni vrtovi*  
 (KOV - Vrsac)  
în limba română:  
**Giurița Cârștin** - *Distanță și cercuri*  
 (Tibiscus - Uzdin)

**10. Premiul pentru publicistică românească „Pavel Gătăianțu”, ediția a III-a**

**Iancu Murărescu** (Sărcia)  
**Gabriela Șerban** (Bocșa)  
 Editura „*Castrum de Thymes*” din Timișoara  
**Anicica Barbu** (Uzdin)

**11. Premiul „Pro fidelitas”:**

**Vasile Linția** (Timișoara)  
 Clubul de fotbal „*Unirea*”, Uzdin  
**Dimitrie Miclea** (Seleuș)  
**Victor Simu** (Maramorac)  
**Ghița Blejușcă** (Săcălaz)

**Daniel Luca** (Timișoara)  
**Vidu Velici** (Uzdin)  
**Milan-Tale Andrić** (Uzdin)  
**Teodor Boier** (Uzdin)  
**Eleonora Miclea** (Seleuș)  
**Doru Dinu Glăvan** (Reșița)  
**Ionel Stoiț** (Novi Sad)  
**Pavel Rămianț** (Uzdin)  
**Vasile Popuța** (Timișoara)  
**Nicu Scheianu** (Baia Mare)

**12. Membrii de onoare ai S.L.A. „Tibiscus”, Uzdin:**

**Ioan Aurel Pop**  
**Aura Christi**

**Consiliul de organizare:**

**Dorel Frenț-Bagiu, Vidu Velici, Lințu Lința, Anicica Barbu, Florin Șuboni, Daniel Susa, Pavel Bălan, Constantin Claudiu Murgu, Gheorghe Rancu, Trifu Petroi, Iova Spăriosu, Todor Oalge, Iosif Spăriosu, Elena Maria Murgu, Vasile Barbu (președinte) și Sima Miclea.**

Dacă deja, trebuie să port un nume.  
 Mă numesc Tibiscus,  
 Nume a puterii, a iubirii,  
 a speranței.  
 Și a vindecării!  
 A încrederii în credință  
 și în încredere.

#### ***a.4 Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari***

- Se constată că cel mai mare public provine din rândul populației rurale la spectacolele folclorice susținute de către Ansamblul Danubius în localitățile din județ. În 2021 spectacolele din județ au fost mai puține.

- Se constată o creștere în rândul tinerilor la spectacolele de teatru susținute de Trupa de teatru „Cortina” și la spectacolele de muzică ușoară (Festivalul „Iulian Andreescu”);

- Se constată o creștere a aprecierii din partea publicului din comunitatea europeană la spectacolele susținute de către Ansamblul Danubius – on line;

- La expozițiile, colocviile și festivalurile de literatură beneficiar este publicul instruit (scriitori, artiști plastici, cât și public din toate categoriile sociale) numărul acestora fiind în funcție de tipul de acțiune și adresabilitatea acesteia.

#### ***a.5. Grupurile țintă al activităților instituției***

Beneficiarul țintă al activităților instituției este întreaga comunitate a județului Mehedinți cât și comunități din U.E. și Serbia.

Prin sondaje și evaluări ale audienței acțiunilor culturale s-au identificat următoarele categorii de beneficiari:

##### **- Pe termen scurt:**

- Persoanele cu vârsta cuprinsă între 5 – 18 ani;
- Persoanele de peste 60 de ani.

##### **- Pe termen lung:**

- Persoanele cu vârsta cuprinsă între 30 – 60 de ani;

##### **- Estimări pentru atragerea altor categorii de beneficiari:**

Prin specificul acțiunilor culturale s-a urmărit diversificarea adresabilității către cât mai multe categorii de beneficiari, aceasta realizându-se prin Secția Arte ce instruieste tineri talentați cât și prin spectacolele Ansamblului Danubius.

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” nu beneficiază de săli proprii de spectacole. Ca urmare a acestui fapt spectacolele organizate în Drobeta Turnu - Severin se desfășoară în sala de spectacole a Casei Tineretului și în Palatul Culturii dar și pe scena din gradina de vară. Spațiul administrativ aflat în clădirea Casei Tineretului este foarte restrâns ca de altfel și personalul administrativ. Spațiul este compus din 3 birouri și 3 spații de depozitare pentru aparatură



electronică. Spațiul destinat Secției de Valorificare și Promovare a Culturii Tradiționale este compus dintr-un birou cu aparatura necesară desfășurării activității de cercetare.

Spațiul Secției de Arte este compus din 13 încăperi adecvate pentru curs în I. C. Brătianu și spațiul aferent Secției de Folclor și Coregrafie compus din două încăperi pentru desfășurarea activității dansatorilor și a instrumentiștilor.

#### **6. profilul beneficiarului actual**

Beneficiarii actuali sunt membrii comunităților locale din județul Mehedinți cuprinzând toate categoriile de vârstă cât și membrii comunităților riverane Dunării din Serbia și Bulgaria, unde activitatea Centrului se desfășoară în calitate de partener.

Diversitatea formelor de manifestare culturală organizate de Centru face ca alături de folcloriști, pictori, iubitori de teatru, de muzică clasică, să se desfășoare și activitate de cercetare, cu oameni avizați în toate domeniile respective.

## B) EVOLUȚIA PROFESIONALĂ A INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI PRIVIND ÎMBUNĂTĂȚIREA ACESTUIA

### b.1. adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Centrul Cultural Nichita Stănescu are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând tradițiile, promovând talentele, ideile și creațiile de valoare. În acest sens este folosit întregul potențial creativ și managerial pentru derularea unor programe proprii și în parteneriat. Centrul Cultural își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât de serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului Mehedinți.

Adecvarea activităților profesionale se face prin programele culturale adecvate cerințelor culturale naționale privind promovarea patrimoniului național.

### Programul 1



### **Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”, 13 -15 ianuarie 2021;**

**Descriere:** organizat în parteneriat cu Fundația Culturală Lumina. Festival de poezie, premiera unor lucrări despre opera lui Mihai Eminescu; Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.

**Scop:** descoperirea tinerelor talente în literatură, poezie. Dezvoltarea acestor acțiuni cu tematică în domeniul literaturii și poeziei.

**Publicul țintă:** comunitatea locală, elevii din instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, studenții, angajații instituției.

Investiții proiect:

**Total buget realizat în anul 4 – 4000 lei**

**Total buget estimativ - anul 5- 4000 lei** din care

– acordare premii (medalii) – 4000 lei.

## Programul 2

### **Unirea la români - 23 ianuarie 2021**



**Descriere:** expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică.

**Scop:** promovarea artelor spectacolului prin activități inovatoare care să implice activ comunitatea locală și tinerii artiști aflați la început de carieră.

**Publicul țintă:** comunitatea locală și tinerii artiști.

Investiții proiect:

**Total buget realizat în anul 4 – 0 lei**

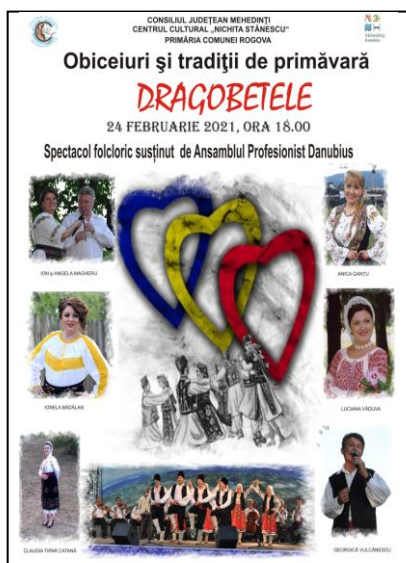
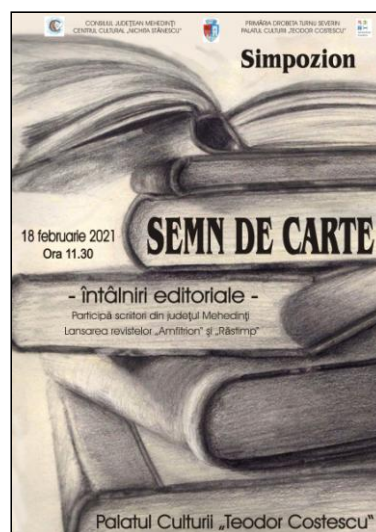
**Total buget estimativ – anul 5 – 0 lei.**

## Programul 3

### **Semn de carte – întâlniri editoriale - 18 februarie 2021**

**Locația:** Drobeta Turnu Severin

**Descriere:** simpozion organizat cu scriitorii din România; lansarea revistei „Răstimp” și „Amfitrion”.



## Programul 4

### **Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele - 24 februarie 2021**

**Descriere:** - spectacole folclorice în Drobeta Turnu-Severin și Rogova ;

**Scop:** păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară din zona Mehedințiului

**Publicul țintă:** comunitatea locală din Rogova și Drobeta Turnu-Severin - Mehedinți;

Investiții proiect:

*Total buget realizat în anul 4 – 14.500 lei*

*Total buget estimativ anul 5 – 14.500 lei*



### **Programul 5**

**Ziua internațională a femeii – 8 martie 2021**

*Spectacole folclorice dedicate femeii*

**Publicul țintă:** comunitatea femeilor din Drobeta Turnu Severin

*Investiții în proiect :*

*Anul 4 – 1200 lei*

*Anul 5 - 0 lei.*

### **Programul 6**

*Mărțișor Mehedințean - 8 martie 2021*

**Descriere:** - spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu-Severin;

**Scop:** păstrarea și cultivarea specificului zonal și național.

**Publicul țintă:** comunitatea femeilor din Drobeta Turnu-Severin;

Investiții proiect:

*Total buget realizat în anul 4 – 0 lei;*

*Total buget estimativ –anul 5 - 0 lei.*



**Programul 7****Șezătoare - „Obiceiuri și tradiții de mucenici - 9 martie 2021**

**Descriere:** simpozion privind obiceiurile și tradițiile populare în județul Mehedinți

**Scop:** păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locuitorilor din zona de nord a Mehedințiului

- **Publicul țintă:** comunitatea orașului și a localităților învecinate.

Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.

**Investiții în proiect :**

Total buget realizat în anul 4 – 0 lei

Total buget estimativ –anul 5 - 0 lei

**Programul 8**

**Bunavestire – Obiceiuri și tradiții – 25 mai 2021**

**Descriere:** spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius

**Scop:** promovarea obiceiurilor locale Mehedinți

**Interes:** maxim - local;

**Publicul țintă:** comunitatea mehedințeană

**Investiții în proiect:** anul 4 – 0 lei

Anul 5 - 0





## Programul 9



*Ziua Mondială a Teatrului - 26 martie 2021*

**Descriere:** - colocviu, vernisaj expoziție picturi și grafică, design;

- spectacole susținute în Dr. Tr. Severin.

**Scop:** dezvoltarea calităților morale și spirituale ale publicului din Dr. Tr. Severin;

**Publicul țintă:** - tineret, studenți, intelectuali din comunitatea orașelor Drobeta Turnu-Severin.

Investiții proiect:

*Total buget realizat anul 4 – 0 lei*

Acțiunea a fost organizată de trupa de actori amatori ai instituției și nu a implicat cheltuieli

*Total buget estimativ – anul 5 – 0 lei*

## Programul 10



**Pânze și culori – atelier de cusături tradiționale**

### **Atelier 1**

Scurt istoric și clasificarea iilor și cămășilor românești pe teritoriul României, însemnătatea și rolul identitar al costumelor populare românești.

Structura compozițională a unei ii, discuții pe o ie reprezentativă.

- Despre kitsch în arta populară, cromatica specifică cămășilor populare, cercul culorilor.
- Inițierea în tehnica cusutului punctelor: tipuri de găurele.

### **Atelier 2**

- Despre tehnicile de spălare, de întreținere și de depozitare/păstrare ale iilor și cămășilor, recondiționarea lor.
  - Inițierea în tehnica cusutului punctelor: încrețul de sub altiță.
  - Consilierea cămășilor aflate în lucru.

**Programul 11*****Sărbătoarea Floriilor - 22 aprilie 2021****Interes: local;****Descriere:****- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius;****Scop: păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.******Publicul țintă: colectivitățile locale.****Investiții proiect:**Total buget realizat în anul 4 – 10.400 lei**Total buget estimativ anul 5 – 10.000 lei***Programul 12*****Ziua Europei - 10 mai 2021******Descriere: Sesiune de lucrări și expoziție tematică organizată de clasa de pictură a Secției Arte din cadrul Centrului Cultural.****Parteneriat cu Casa Municipală de Cultură Drobeta Turnu Severin.**- spectacol muzical oferit de elevii clasei canto a Secției Arte.****Scop: Ziua Europei este unul dintre simbolurile europene menite să promoveze unitatea în rândul europenilor.******Publicul țintă: - comunitatea locală, națională și internațională.****Investiții proiect: fără cheltuieli.*

**Programul 13**

*Simpozion de promovare a tradițiilor culturale, 13 mai 2021*

*Ațiune realizată în parteneriat cu Palatul Culturii „Teodor Costescu”*

**Descriere:** Simpozionul se adresează unei categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.

**Lansări cărți și reviste.**

**Scop:** păstrare a identității naționale

*Interes: mediu - local;*

*Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.*

*Investiții în proiect :*

*Total buget realizat în anul 4 – 0 lei*

*Total buget estimativ –anul 5 - 0 lei*

**Programul 14**

*Sărbătorile populare dunărene - 22 mai 2021*

**Descriere:** - Spectacole folclorice ale Ansamblului Danubius și ale Ansamblului Svinița; Parada portului popular;

**Scop:** păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local prin activități artistice.

**Publicul țintă:** - Comunitățile satelor din Clisura

*Dunării.*

*Investiții proiect:*

*Total buget realizat anul 4 – 0 lei*

*Total buget estimativ anul 5 –0 lei .*



**Programul 15**

*Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”, 24 mai 2021*

**Descriere:** Program de manifestări culturale:

- *premierea celor mai bune poezii;*
- *invitați scriitori din județul Mehedinți.*

**Scop:** *descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.*

**Publicul țintă:** *se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali comunitatea locală, invitați la nivel național și internațional.*

Investiții proiect:

*Total buget realizat anul 4– 0 lei*

*Total buget estimativ anul 5–0 lei*

**Programul 16**

**Primăvară mehedințeană – 27 mai 2021**

**Interes:** *local;*

**Descriere:**

*- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;*

**Scop:** *păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.*

**Public țintă:** *colectivitățile locale.*

Investiții proiect:

*Total buget realizat în anul 4 – 11.700 lei*

*Total buget estimativ anul 5 – 0 lei*

**Programul 17**

Festivalul de poezie „*Primăvara poezilor*” 14 iunie 2021

**Descriere:** - recital de versuri în limba română, întâlnire cu poeți români, vernisaj pictură, spectacole de muzică și poezie, alte manifestări culturale.

**Scop:** promovarea creației poezilor de limbă română în spațiul european.

**Publicul țintă:** - participă elevi, intelectuali comunitatea locală;

Investiții proiect:

*Total buget realizat anul 4 – 4435 lei*

*Total buget estimativ anul 5 – 4000 lei*

**Programul 18**

*Simpozion „Trecut-au anii”* - 15 iunie 2021.

**Descriere:** activitate omagială dedicată lui MIHAI EMINESCU.

- Simpozion cu participarea scriitorilor severineni și cei din Serbia.
- Recital de poezie eminesciană.
- Interes maxim - general;

Coorganizatori: Palatul Culturii Teodor Costescu

Societatea Scriitorilor Danubieni

Fundația Culturală Lumina

**Scop:** promovarea personalității lui Mihai Eminescu și în general a culturii românești.

**Publicul țintă:** - comunitatea locală.

Investiții proiect:

*Total buget realizat anul 4 – 0 lei.*

*Total buget estimativ anul 5 - 0 lei.*



**Programul 19**

**Simpozion „Rusaliile negre – 70 de ani de la deportarea în Bărăgan”** - 17 iunie 2021.

- Manifestări de comemorare a victimelor comunismului în comuna Cireșu și în Drobeta Turnu Severin;
- Lansări cărți și reviste;
- Expoziție de fotografii.
- Spectacol oferit de Ansamblul Danubius la Palatul Culturii „Teodor Costescu”.

**Publicul țintă:** - comunitatea locală.

Investiții proiect:

- Total buget realizat anul 4 – 0 lei.
- Total buget estimativ anul 5 - 0 lei.

**Programul 20**

**IE în flori de sânziene** – 24 iunie 2021, Drobeta Turnu Severin

**Descriere:** expoziție de costume populare și lansarea Revistei Răstimp

**Interes:** mediu–local;

- **Publicul țintă:** comunitatea locuitorilor din Drobeta Turnu Severin
- **Anul 4:** 11.100
- **Anul 5:** 10.000

**Programul 21**

**Simpozion „Vară severineană cu scriitori” – 8-9 iulie 2021**

*Interes: local;*

**Descriere:**

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

**Scop:** păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

**Public țintă:** colectivitățile locale.

*Investiții proiect:*

*Total buget realizat în anul 4– 4295 lei*

*Total buget estimativ anul 5 – 5.000 lei*

**Programul 22**

**Festivalul de Muzică Populară „Plaiul Cloșani” – Bala – 20 iulie 2021**

**Descriere:** - Festival folcloric cu premiera celor mai talentați tineri atât din județ cât și din țară

**Scop:** promovarea tinerilor interpreți de muzică populară

*Interes maxim - general;*

**Publicul țintă:** comunitatea județului Mehedinți.

**Total buget realizat în anul 2021 – 0 lei**





**Programul 23**

*Festivalul satelor dunărene Svinița – 24-25 iulie 2021;*

**Descriere:** - spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării, cu ansamblul sârbesc din Svinița și Ansamblul Profesionist Danubius al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița;

**Scop:** păstrarea tradiției populare.

**Publicul țintă:** comunitățile satelor din Clisura Dunării;

Investiții proiect:

*Total buget realizat în anul 4 – 4.000 lei*

*Total buget estimativ anul 5 – 4.000 lei*

**Programul 24**

*Festivalul național de cântece populare Ponoare, Ponoare - Ponoarele – 7 - 8 august 2021*



**Descriere:** - concurs de interpretare;

- parada portului popular;

- Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius și invitați.

Coorganizatori: Primăria comunei Ponoare

**Scop:** afirmarea, lansarea și încurajarea tinerilor interpreți;

- promovarea tinerilor interpreți de muzică populară românească.

**Publicul țintă:** - Mediu - zonal,

- Colectivitățile localităților din zona de munte a Mehedințiului.

Investiții proiect:

*Total buget realizat în anul 4 – 9791 lei, din care:*

*Total buget estimativ anul 5 – 1000 lei*

**Programul 25**

**Festivalul folcloric - Plaiul Cloșani „Munte, munte, brad frumos” - Baia de Aramă - 13-14 august 2019**

**Descriere:** maxim - zonal; concurs de interpretare a muzicii populare din zona de nord a județului Mehedinți;

- spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius” și invitați;

- coorganizatori: Primăria Baia de Aramă.

**Scop:** promovarea interpreților din zona Plaiului Cloșani;

**Publicul țintă:** comunitatea locală.

**Investiții proiect:**

Total buget realizat anul 4 – 27.199 lei din care, premii – 9924 lei

Alte cheltuieli – 16.000+1275

Total buget estimativ anul 5 – 20000 lei

**Programul 26**

**Sărbătoarea Peșterii Topolnița Cireșu – Mehedinți -**

22 august 2012

**Descriere:** mediu – zonal; - sărbătoare câmpenească; Spectacole folclorice;

- Concurs „Cea mai bună țuică de cireșe” și „Cel mai frumos costum popular”

- coorganizatori : Primăria comunei Cireșu;

**Scop:** promovarea și păstrarea tradiției populare din zona Cireșu, județul Mehedinți.

**Publicul țintă:** colectivitățile comunelor zonei de munte a județului.

**Investiții proiect:**

Total buget realizat anul 4 – 2.000 lei din care,

- premii – 2.000 lei

Total buget estimativ anul 5 – 2.000 lei

### **Programul 27**

**Toamnă severineană a artelor** - 24 august 2021, Casa Tineretului

*Interes: local;*

**Descriere:**

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

**Scop:** păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

**Public țintă:** colectivitățile locale.

*Investiții proiect:*

Total buget realizat în anul 4 – 0 lei

Total buget estimativ anul 5 – 0 lei



### **Programul 28**

**Sărbătoarea Smochinului Svinița** – 27-28 august 2021

*Interes: maxim - zonal;*

**Descriere:** - sărbătoare tradițională pentru zona Svinița cu caracter de unicat la nivel național; concurs „Cea mai bună dulceață din smochine”;

- spectacole folclorice susținute de ansamblurile sârbești și românești locale și de Ansamblul Profesionist „Danubius”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița.

**Scop:** păstrarea tradițiilor populare din zona Svinița.

**Publicul țintă:** comunitățile din satele dunărene și comunitatea locală Svinița.

*Investiții proiect:*

Total buget realizat în anul 4 – 4.000 lei din care,

- premii – 4.000 lei

Total buget estimativ anul 5 – 4.000 lei



**Programul 29****Sărbătoarea Coșuștei Ilovăț, 25 august 2021***Tradiții și obiceiuri din zona Coșuștei,**Descriere: spectacol folcloric susținut de Ansamblul Profesionist Danubius cu ocazia zilelor localității Ilovăț.**Interes: maxim - local;**Publicul țintă: comunitatea localității Ilovăț.**Investiții în proiect în anul 4: 0 lei**Anul 5: ...lei**Partener: primăria Ilovăț***Programul 30****Festivalul Țărilor Dunărene – ediția a XII-a – 2 septembrie 2021***Descriere: spectacole folclorice ale țărilor riverane Dunării susținute de Ansambluri folclorice, parada portului popular, expoziții de ceramică și artă populară, spectacole și recitaluri ale Ansamblului Danubius și ale ansamblului Dunav - Serbia.**Scop – cunoașterea reciprocă a tradițiilor și obiceiurilor din Zonele riverane Dunării**Publicul țintă - Interes maxim - internațional;**- colectivitățile zonelor riverane Dunării – proiect transfrontalier România – Serbia – Bulgaria.**Investiții proiect:**Total buget realizat în anul 4 – 11700 lei**Total buget estimativ anul 5 – 30.000 lei*

**Programul 31**

*Ziua internațională a persoanelor vârstnice* - 1 octombrie 2021 –spectacol folcloric

Secția Arte a Centrului Cultural



*Interes: mediu, local*

*Descriere: spectacol folcloric oferit de Ansamblul Danubius*

*Sărbătorirea Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice*

*Publicul țintă: comunitatea Drobeta Turnu Severin*

*În anul doi de management această acțiune a fost realizată fără cheltuieli.*

*Buget estimat pentru anul 4: 0 lei*

*Anul 5: 0 lei*

**Programul 32**

*Ziua Armatei Române* – 25 octombrie 2021, Casa Tineretului

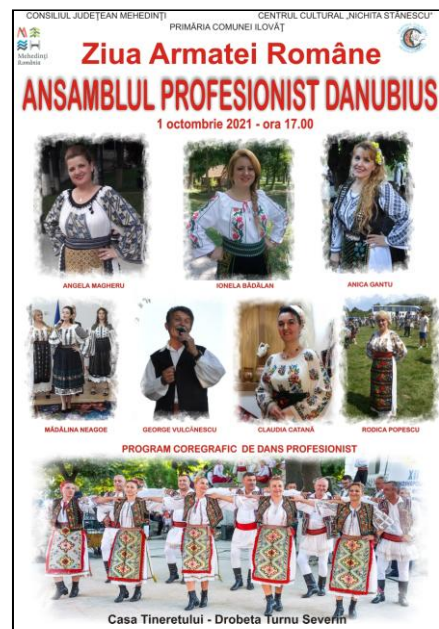
*Parteneriat cu Fundația pentru Tineret*

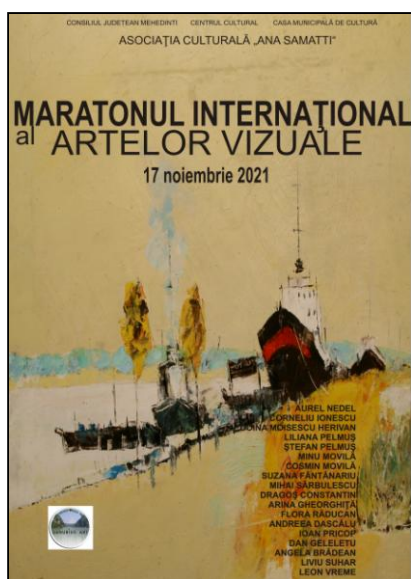
*Descriere: Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”*

*Interes: maxim – național;*

*Publicul țintă: comunitatea municipiului Drobeta Turnu Severin*

*Investiții în proiect - 0 lei*



**Programul 33**

**Maratonul Artelor Vizuale - Danubius ART – 17 noiembrie 2021, Svinița**

*Interes: maxim - zonal;*

**Coorganizator U.A.P. Timișoara**

- *Expoziții de ceramică și pictură Danubius Art.*

**Publicul țintă:** - *colectivitățile zonelor dunărene ale Mehedințului.*

*Investiții proiect:*

*Total buget realizat anul 4 – 0 lei.*

*Total buget estimativ –anul 5 – 0 lei.*

**Programul 34**

**Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț” – Palatul Culturii „Teodor Costescu” – 25 noiembrie 2021**

**Descriere:** - *Festival folcloric cu premiera celor mai talentați tineri atât din județ cât și din țară*

**Scop:** *promovarea tinerilor interpreți de muzică populară*

*Interes maxim - general;*

**Publicul țintă:** *comunitatea județului Mehedinți.*

**Total buget realizat în anul 2021 – 18231 lei din care,**

- *premii – 4411 lei*

- *colaboratori, organizare spectacol, sonorizare, scenografie, lumini*

*Total buget estimativ anul 5 –15.000 lei*



**Programul 35**

**Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin –**

*Casa Tineretului - 26 noiembrie 2021*

**Descriere:**

- complex de manifestări; - spectacole folclorice ale ansamblului „Danubius” și Orchestra „Cetinița” în Casa Tineretului.

- Interes local;

**Scop:** marcarea Zilei Naționale a României prin spectacole.

**Publicul țintă:**

- comunitatea localității Drobeta Turnu Severin ;

*Investiții proiect:*

**Total buget realizat în anul 4 – 0 lei**

**Total buget estimativ anul 5 – 0 lei**

**Programul 36**

**Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă” - 16 decembrie 2021**

**Descriere:** - spectacole de colinde și obiceiuri de sărbători susținute de Ansamblul Profesionist Danubius și Cetinița;

**Interes:** mediu - local;

**Scop:** promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare din zona Mehedintiiului.

**Publicul țintă:** - comunitatea locală Drobeta Turnu-Severin;

*Investiții proiect:*

**Total buget realizat anul 4 – 19.400 lei**

**Total buget estimativ anul 5 – 20000 lei**



**Programul 37**

**Festivalul național de literatură „Sensul iubirii” – Drobeta Turnu - Severin – 4 – 6 septembrie 2021**

**Descriere:** - simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale cuprinse între ediția 2019 și ediția 2021;

- concurs de creație (poezie și proză);

- coorganizatori: Societatea Scriitorilor Danubieni .

- Interes maxim - național; scriitorii și iubitorii de literatură din Mehedinți, membrii Uniunii Scriitorilor din Zona Olteniei și din țară;

**Scop:** descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.

**Publicul țintă:** se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali.

Investiții proiect:

Total buget realizat anul 4 – 8580 lei din care,

– premii – 5000 lei

- Cazare 3000 lei

Total buget estimativ anul 5 – 35.000 lei

**Programul 38**

**Galele Centrului Cultural – 20 decembrie 2021**

- maxim - general; - comunitatea artiștilor din județul Mehedinți și comunitatea locală din Drobeta Turnu - Severin;

- complex de manifestări; - premiera celor mai buni artiști din diferite ramuri ale culturii și a principalilor colaboratori în anul 2021;

- spectacol al premianților galelor.

Investiții proiect:

Total buget realizat în anul 4 – 6500 lei



**Total buget estimativ anul 5 – 10.000 lei****Programul 39***Simpozion de Tradiții și Obiceiuri de iarnă, 29 decembrie 2021**Acțiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret*

**Descriere:** Simpozionul se adresează unei categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.

**Scop:** păstrare a identității naționale

**Interes:** mediu - local;

*Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.*

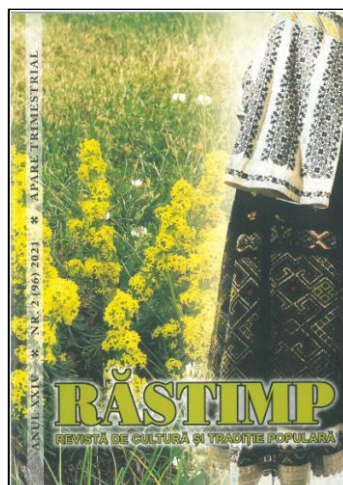
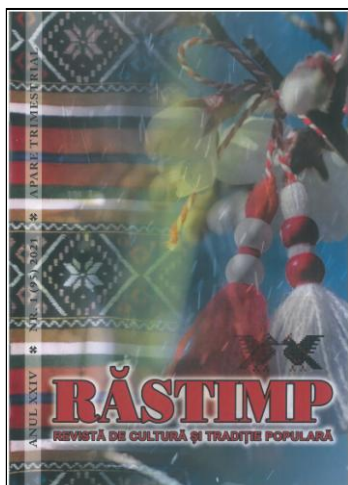
*Investiții în proiect :*

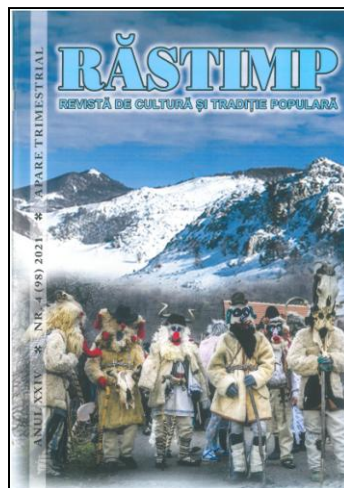
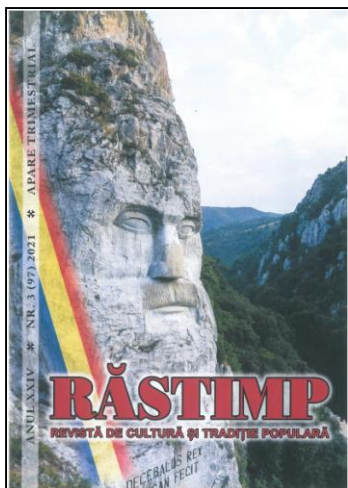
*Total buget realizat în anul 4 – 5800 lei*

*Total buget estimativ –anul 5 - 0 lei*

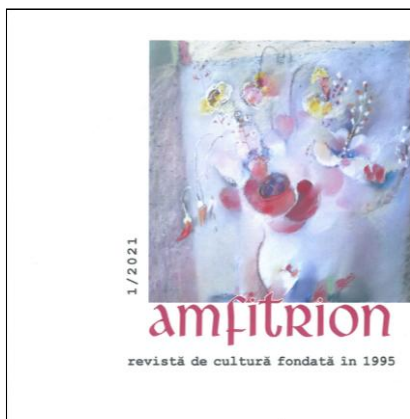
**Programul 40***Editarea și tipărirea publicațiilor în anul 2021:*

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*





- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion”* – redactor Ileana Roman;



*Achiziție de carte:*

- *Enciclopedia județului Mehedinți*, dicționar, Ileana Roman, Tudor Rățoi, Editura Prier, 2021.



**Investiții proiect:**

*Total buget realizat anul 4 – 16.999,5 lei*

*Estimare pentru anul 5 – 40.000 lei.*

## 2. orientarea activității profesionale către beneficiari

Pentru anul 2021 au fost programate 42 de acțiuni culturale în proiectul de management și s-au realizat 40 acțiuni. La acestea se adaugă 6 spectacole folclorice on line și 8 spectacole ale Secției Arte plus cursuri zilnice cu cei 200 de cursanți. Având în vedere situația specială creată de restricțiile sanitare prevăzute în perioada pandemiei nu s-au putut realiza 2 dintre marile festivaluri prevăzute în comunele județului.

Având în vedere situația specială creată de restricțiile sanitare prevăzute în perioada pandemiei nu s-au putut realiza 10 dintre marile festivaluri prevăzute în comunele județului la care participarea era în jur de peste 1.500 de spectatori.

Prin expozițiile organizate de către Centrul Cultural „Nichita Stănescu” în colaborare cu instituții de cultură și instituțiile de învățământ s-a urmărit atragerea și sensibilizarea publicului referitor la artă, precum și necesitatea menținerii unei continuități de care se bucură elevii secției Arte.

În anul 2021, acțiunile culturale au fost extinse, trupa de teatru „Cortina” realizând spectacole de teatru pentru toate categoriile de vârstă. Trupa de teatru „Cortina” a participat la concursuri de teatru on line.

Spectacolele folclorice susținute de către Secția Folclor Coregrafie s-au făcut remarcate atât pe plan local, național cât și internațional. Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius au dovedit încă odată că folclorul și dansurile tradiționale românești sunt apreciate și profesionalismul acestui ansamblu este o adevărată carte de vizită a instituției noastre

Au fost realizate expoziții de pictură, care au conținut lucrări expuse de artiștii clasei de pictură - desen. Cu ocazia desfășurării Festivalului Țărilor Dunărene – ed. a II-a, festival inițiat printr-un program transfrontalier PHARE CBC în anul 2009, s-a organizat o expoziție etnografică în parteneriat cu Muzeul Regiunii „Porțile de Fier”.

**Lansare de carte, colocvii, simpozioane.** La această secțiune, instituția a participat prin organizare de evenimente culturale în diferite ocazii, lansându-se publicațiile editate de Către Centrul Cultural cât și lucrări ale scriitorilor mehedinteni:

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*
- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion” – redactor Ileana Roman;*
- ❖ *Enciclopedia județului Mehedinți – dicționar, Ileana Roman, Tudor Rățoi;*



Lansări de carte și colocvii au fost organizate și în cadrul Festivalurilor :

- Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”,
- Festivalul național de poezie „Nichita Stănescu”.

Parteneri culturali în cadrul acestor acțiuni au fost: Societatea Scriitorilor Danubieni, Fundația Culturală Lumina, Palatul Culturii Teodor Costescu, Muzeul Regiunii „Porților de Fier”, Fundația pentru Tineret – Drobeta Turnu Severin.

**Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are în prezent următoarele misiuni:**

- cercetarea, conservarea și valorificarea tradiției naționale a folclorului din județul Mehedinți;
- promovarea culturii mehedințene în spațiul european;
- valorificarea patrimoniului imaterial al județului Mehedinți;
- editarea și publicarea lucrărilor de specialitate, cât și a publicațiilor de promovare a județului Mehedinți;
- sprijinirea formațiunilor zonale și a creatorilor și meșterilor populari;
- colaborarea cu operatorii culturali privați din județul Mehedinți;
- colaborarea cu asociațiile și fundațiile culturale din județ și din țară;
- sprijinirea uniunilor de creație de la nivelul județului (Uniunea Scriitorilor, Uniunea Artiștilor Plastici);
- participarea la schimburi culturale și sprijinirea creatorilor de limbă română din Serbia.

Prin activitățile culturale realizate, mesajul instituției este: *„Viața unei națiuni este cultura proprie”*.

Publicul este receptiv la inițiativele Centrului Cultural „Nichita Stănescu” care pune în valoare patrimoniul cultural, apreciază favorabil manifestările participative, creativitatea, inovația în serviciile culturale, „gustă” caracterul nou al formelor de expresie culturală.

1. Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”;
2. Obiceiuri și tradiții de primăvară - Dragobetele;
3. Festivalul Internațional „Primăvara poezilor”;
4. Ziua Mondială a Teatrului;
5. Ziua Europei;

- ✚ 6. Festivalul Satelor Dunărene;
- ✚ 7. Toamna severineană;
- ✚ 8. Tabăra Internațională de Pictură „Danubius Art”;
- ✚ 9. Sărbătoarea Smochinului;
- ✚ 10. Ziua Națională a României;
- ✚ 11. Ziurel de Ziuă;
- ✚ 12. Sărbătoarea pensionarului;
- ✚ 13. Festivalul național de muzică populară Mariana Drăguț.

### **b.3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse:**

- descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

- a) Relansarea poziției Centrului Cultural „Nichita Stănescu” pe plan național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural imaterial;
- c) Creșterea performanțelor profesionale ale angajaților;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural național;
- e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității instituției în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale instituției în context european.

### **C. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUTIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI REORGANIZARE PENTRU O MAI BUNĂ FUNCȚIONARE:**

Centrul Cultural este organizat pentru o mai bună funcționare în trei secții cu profiluri de activitate diferite și un serviciu financiar contabilitate, resurse umane, astfel încât prin specificul activităților să acopere nevoile culturale ale județului Mehedinți.

Cele trei secții sunt:

- **Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale**, care se ocupă de cercetarea folclorică a zonei de interferență a Mehedințiului unde tradițiile folclorice ale Olteniei, Banatului și Gorjului se întrepătrund rezultând în partea de nord a județului un folclor specific. Tot aici se teaurizează toate informațiile referitoare la activitatea Centrului (audio-video), se produc materialele publicitare ale instituției (afișe, programe, postări pe facebook) care promovează festivaluri folclorice, simpozioane științifice, festivaluri de literatură sau expoziții și tabere de pictură. Astfel secția a organizat cele 40 de acțiuni ale Centrului în anul 2021.

- **Secția de Arte** (fosta Școală de Arte) se ocupă cu instruirea tinerelor talente în domeniul muzicii, al picturii, al teatrului și al dansului. Astfel în clase de canto (muzică populară și ușoară), de instrumente (chitară, vioară, orgă, pian), de dans modern și popular; de teatru; de desen și pictură, se instruiesc 200 elevi anual. Tot aici se realizează înregistrări muzicale în studioul centrului. În cadrul Centrului activează trupa de teatru Cortina care în cursul anului 2021 a organizat spectacole on line.

- **Secția Folclor Coregrafie** – organizează spectacole de muzică populară și dans reprezentative pe tot teritoriul județului Mehedinți, în țară și deseori reprezintă județul și România în turnee și la Festivaluri internaționale. Spectacolele conțin muzică și dans din toate regiunile țării cu evidențierea în mod deosebit a zonei de nord a Mehedințiului.

- **Serviciul financiar contabil, resurse umane** - se ocupă de întreaga activitate financiar - contabilă a instituției, asigurarea fondurilor necesare desfășurării tuturor activităților, salarizare, promovare a personalului în conformitate cu legislația în vigoare.

#### **c.1. Măsuri de reglementare internă în perioada raportată:**

În anul 2021 structura organizatorică a Centrului Cultural cuprinde: 57 de posturi din care: 5 de conducere și 52 de execuție, fiind aprobată de Consiliul Județean Mehedinți prin Hotărârea nr. 76/31.05.2021.

S-au întocmit și vizat un număr de 69 **decizii** emise de conducerea instituției, s-au eliberat adeverințe de venit, medicale, de vechime necesare salariaților instituției, pentru diverse instituții publice, s-au întocmit contracte și 61 parteneriate încheiate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” cu alte instituții publice și ONG-uri.

S-au întocmit contracte și parteneriate încheiate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” cu instituții publice și ONG-uri.

## **2. Propuneri privind modificarea reglementarilor interne:**

- Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 17/18.02.2021 privind aprobarea bugetelor instituțiilor publice finanțate parțial din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul local și a listei de investiții pentru aceste instituții pe anul 2021.

- Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți nr. 10/20.01.2021 privind aprobarea planului de instruire și stabilirea taxelor de curs pentru cursanții Secției Arte a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

## **Delegarea responsabilităților:**

Prin structura organizatorică a Centrului Cultural și a fișelor de post actualizate au fost împărțite responsabilitățile astfel încât să nu se suprapună, dar, în același timp în situația în care o persoană cu anumite responsabilități lipsește, atribuțiile acesteia să fie preluate de o altă persoană astfel încât instituția să nu fie afectată în nici un fel.

Având în vedere că de 20 ani Centrul Cultural cu structura existentă are o bună funcționare reușind să fie instituția reprezentativă a culturii mehedintene și acoperind activitățile culturale (scris, muzică, pictură, teatru, dans), considerăm că organizarea și reglementările interne sunt bine structurate.

## **3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

La nivelul superior de conducere și organizare a Centrului se află alături de manager un organism colegial de conducere format din cei patru șefi ai secțiilor Centrului. Activitatea lor alături de cea a întregului colectiv a făcut ca acțiunile instituției în domeniul cultural să fie atât de diversificate oferind publicului spectacole de calitate.

## **4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției**

Centrul Cultural are pe lângă angajații permanenți și angajați cu contracte de colaborare permanentă, anuală și ocazională.



### **5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri ale spațiilor.**

Pentru o bună gestionare a patrimoniului instituției s-au asigurat spații bine organizate și securizate pentru depozitele de costume, instrumente și alte bunuri ale instituției. Anual se efectuează inventarierea bunurilor prin verificare faptică și confruntarea scriptică din contabilitatea instituției. În 2021 s-a continuat procesul de reorganizare a spațiilor în care funcționează Secțiile de arte și Folclor coregrafie, realizându-se în totalitate renovarea acestora, oferind astfel condiții de muncă mai bune salariaților cât și elevilor ce vin în Secția de Arte pentru instruire. S-au asigurat materiale de dezinfecție și măști de protecție privind combaterea și prevenirea infectării cu SarsCov – 2.

### **6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării /auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată.**

În urma auditării instituției de către Compartimentul de audit intern al Consiliului Județean Mehedinți au fost lăsate măsuri privind:

- ❖ Aprobarea taxelor de instruire prin Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți pentru fiecare an de școlarizare. S-a depus la Consiliul Județean Mehedinți Hotărârea în vederea taxelor de curs și a scutirii unui număr de cursanți, dar actele nu au ajuns pe ordinea de zi, această procedură fiind reluată în ianuarie 2021.
- ❖ Elaborarea unei proceduri interne pentru deplasările externe, privind acordarea de avansuri în lei;
- ❖ Diplomele eliberate să aibă în conținut mențiunea de „atestat”, așa cum se menționează în Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural;
- ❖ Serviciile prestate în cadrul evenimentelor culturale pe baza contractelor încheiate și facturilor fiscale emise să fie recepționate de persoanele care au fost desemnate prin Decizia de recepție eliberată în acest sens.

**Evoluția situației economico financiare a instituției****d.1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate****Analiza bilanțului contabil la 31.12.2021**

În urma analizei bilanțului contabil la 31.12.2021 la Centrul Cultural Nichita Stănescu, se constata următoarele:

**BUGET ÎNȚIAL** aprobat

- lei -

<i>DENUMIRE</i>	<i>ARTICOL</i>	<i>TOTAL AN 2021</i>
<i>VENITURI TOTALE din care:</i>		<i>2.986.000</i>
<i>Subvenție</i>		<i>2.675.000</i>
<i>Venituri proprii</i>		<i>64.000</i>
<i>Alte transferuri voluntare</i>		<i>0</i>

**BUGET FINAL**

- lei -

<i>DENUMIRE</i>	<i>ARTICOL</i>	<i>BUGET FINAL</i>	<i>PLATI AN 2021</i>
<i>VENITURI TOTALE din care:</i>		<i>2.986.000</i>	<i>2979788,59</i>
<i>Subvenție</i>		<i>2.675.000</i>	<i>2.668.788,59</i>
<i>Venituri proprii</i>		<i>64.000</i>	<i>63.770</i>
<i>Sume alocate de la bug. la C.F. OUG 97 și 122/2021</i>		<i>247230</i>	<i>247230</i>
<i>CHELTUIELI TOTALE</i>		<i>2986000</i>	<i>2979788,59</i>
<i>Cheltuieli de personal</i>	<i>10</i>	<i>2472230</i>	<i>2471293</i>
<i>Bunuri si servicii</i>	<i>20</i>	<i>513770</i>	<i>5084955,59</i>
<i>Cheltuieli de capital</i>	<i>70</i>	<i>0</i>	<i>0</i>

Diferența dintre bugetul final și plăți efective este de 6211,41,76 lei și se justifică astfel:

- ❖ suma de 6211,41 lei se virează la Consiliul Județean Mehedinți cu ordinul de plată nr. 782 din 29 decembrie 2021.
- ❖ **Art. 10 „Cheltuieli de personal”** - s-a prevăzut suma de 2.472.230.000 lei și s-au cheltuit 2471293 lei, ceea ce arată că fundamentarea bugetului a fost cât se poate de reală.
- ❖ Bugetul inițial a fost stabilit pentru un număr de 59 posturi conform statului de funcții aprobat prin HCJ MH. 85/30.07.2021, din care 5 posturi de conducere și 54 de execuție. În anul 2021 s-au înregistrat modificări ale salariilor personalului contractual față de luna decembrie 2018, conform Legii 153/2017.
- ❖ Instituția a avut deplasări în Serbia Uzdin la Zilele Culturii Mehedințene.
- ❖ **Art. 20 „Bunuri și servicii”** – s-a prevăzut până la finalul anului suma de 513.770 lei, din care s-au cheltuit 508.495,59 lei.
- ❖ **art. 20.01 bunuri și servicii** (furnituri de birou; materiale de curățenie; încălzit, iluminat; apă, canal; carburanți și lubrefianți; piese de schimb pentru autoturismele din dotarea instituției; poșta – telefon - internet; materiale și prestări de servicii cu caracter funcțional; alte bunuri și servicii pentru întreținere și funcționare) a avut o prevedere finală de 130.000 lei iar plățile pe an au fost de lei. 128535,52 lei.
- ❖ **art. 20.05 Alte obiecte de inventar** a fost prevăzută suma de ..... lei și s-a cheltuit 0 lei;
- ❖ **art. 20.06 deplasări** cu suma de 4.000 lei, plățile totale fiind de 3975 lei. Suma reprezintă atât cheltuieli cu deplasările în țară și străinătate.
- ❖ **art. 20.11 cărți și publicații** - suma finală alocată pentru editarea și tipărirea publicațiilor în anul 2021 a fost de 17.000 lei, sumă prevenită din subvenții de la Consiliul Județean Mehedinți din care s-a cheltuit suma de 16999,50 lei. S-au tipărit în cursul anului:
  - ❖ 4 numere din Revista *Răstimp*;
  - ❖ 1 număr din revista *Amfitrion*.
- ❖ **art. 20.30 alte cheltuieli** a avut prevederea bugetară finală de 329.000 lei, din care s-au plătit totale de 324.985,57 lei.

Totodată au fost organizate unele acțiuni culturale ce nu au fost prevăzute inițial.

Pe anul 2021, instituția a avut în vedere respectarea prevederilor din Legea bugetului de stat pe anul 2021, Legea cadru privind salarizarea unitară a personalului plătit din fondurile publice, Legea finanțelor publice și a tuturor actelor normative în vigoare. Cheltuielile privind bunuri și servicii au avut în vedere continuarea proiectelor culturale din anii precedenți conform contractului de management, obligativitatea organizării timp de 7 ani a Festivalului Țărilor



Dunărene – conform Contractului de grant al Proiectului PHARE CBC 2006, precum și derularea de noi activități culturale pentru satisfacerea cerințelor populației la toate nivelele de vârstă și condiție socială.

Acțiunile culturale și editoriale au avut ca scop promovarea imaginii Județului Mehedinți cât și conservarea și valorificarea tradițiilor din zona de nord-vest a Olteniei. Cheltuielile privind acțiunile culturale au fost aprobate de către ordonatorul principal de credite. Solicitățile șefilor de secții privind încheierea contractelor de colaborare pentru acțiunile culturale au fost aprobate de ordonatorul principal de credite.

**d.2. Evoluția indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță a instituției din tabelul următor:**

<b>Nr. crt.</b>	<b>Indicatori de performanță</b>	<b>Perioada evaluată</b>	<b>Valoare indicator</b>
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție +venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari	01.01.2021-31.12.2021	64,93
2.	Număr de activități educaționale	01.01.2021-31.12.2021	42
3.	Număr de apariții media fără comunicate de presă	01.01.2021-31.12.2021	58
4.	Număr de beneficiari neplătitori	01.01.2021-31.12.2021	Aprox. 35.000
5.	Număr de beneficiari plătitori	01.01.2021-31.12.2021	200
6.	Număr de expoziții internaționale	01.01.2021-31.12.2021	1
7.	Număr de expoziții naționale	01.01.2021-31.12.2021	16
8.	Număr de reprezentații	01.01.2021-31.12.2021	61
9.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	01.01.2021-31.12.2021	40
10.	Număr teme de cercetare	01.01.2021-31.12.2021	4
11.	Venituri proprii din activitatea de bază	01.01.2021-31.12.2021	64.000

- proiectele asumate prin contractul de management:

Nr. Crt.	PROGRAMUL/TITLUL PROIECTULUI	Deviz estimat	Deviz realizat
(0)	(1)	(4)	(5)
1.	Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”	4000 lei	4000 lei
2.	„Unirea la români”	0 lei	0 lei
3.	<i>Semn de carte – întâlniri editoriale</i>	0 lei	0 lei
4.	<i>Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele -</i>	14500 lei	14500 lei
5.	<i>Ziua internațională a femeii</i>	1000 lei	1200 lei
6.	Mărțișor Mehedințean – Drobeta Turnu Severin	0 lei	0 lei
7.	Șezătoare – obiceiuri și tradiții de mucenici	0 lei	0 lei
8.	Bunavestire – obiceiuri și tradiții on line	0 lei	0 lei
9.	<i>Ziua Mondială a Teatrului</i>	0 lei	0 lei
10.	<i>Pânze și culori – atelier de cusături tradiționale</i>	0 lei	0 lei
11.	<i>Sărbătoarea Floriilor</i>	10.000 lei	10.400 lei
12.	<i>Ziua Europei</i>	0 lei	0 lei
13.	<i>Simpozion de promovare a tradițiilor culturale</i>	0 lei	0 lei
14.	<i>Sărbătorile populare dunărene, Svinița</i>	0 lei	0 lei
15.	<i>Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”</i>	0 lei	0 lei
16.	<i>Primăvară mehedințeană</i>	11.000 lei	11.700 lei
17.	<i>Festivalul de poezie „Primăvara poezilor”</i>	4000 lei	4435 lei
18.	<i>Simpozion „Trecut-au anii”</i>	0 lei	0 lei
19.	<i>Simpozion „Rusaliile negre – 70 de ani de la deportarea în Bărăgan”</i>	0 lei	0 lei

20.	<i>Ie în flori de sânziene</i>	10.000 lei	11.100 lei
21.	<i>Simpozion „Vară severineană cu scriitori”</i>	4.000 lei	4295 lei
22.	<i>Festivalul „Plaiul Cloșani” - Bala</i>	0 lei	0 lei
23.	<i>Festivalul satelor dunărene Svinița</i>	4.000 lei	4.000 lei
24.	<i>Festivalul de folclor „Ponoare, Ponoare” - Ponoare</i>	9000 lei	9791 lei
25.	Festivalul național de muzică populară „Munte, munte brad frumos”, Baia de Aramă	27000 lei	27199 lei
26.	<i>Sărbătoarea Peșterii Topolnița - Cireșu</i>	2.000 lei	2000 lei
27.	<i>Toamnă severineană a artelor</i>	0 lei	0 lei
28.	<i>Festivalul Smochinului Svinița</i>	4000 lei	4000 lei
29.	<i>Sărbătoarea Coșuștei - Ilovăț</i>	0 lei	0 lei
30.	<i>Festivalul Țărilor Dunărene</i>	11.000 lei	11700 lei
31.	<i>Ziua internațională a persoanelor vârstnice –spectacol folcloric</i>	0 lei	0 lei
32.	<i>Ziua Armatei Române</i>	0 lei	0 lei
33.	<i>Maratonul internațional al artelor vizuale</i>	0 lei	0 lei
34.	<i>Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”</i>	18000 lei	18231 lei
35.	<i>Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin – Casa Tineretului</i>	0 lei	0 lei
36.	<i>Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă”</i>	19000	19400 lei
37.	<i>Festivalul național de literatură „Sensul iubirii”</i>	8000 lei	8580 lei
38.	<i>Galele Centrului Cultural „Nichita Stănescu”</i>	6000 lei	6500 lei
39.	<i>Simpozion „Tradiții și obiceiuri de iarnă”</i>	5000 lei	5800 lei
40.	Editare și tipărire publicații – Răstimp trimestrial și cărți	15000 lei	16999,5 lei



Au fost prevăzute 42 de proiecte. Au fost realizate 40 de proiecte, 10 spectacole folclorice on line, 6 spectacole ale Secției Arte on line plus organizarea de cursurile zilnice on line pentru cei 200 de cursanți.

Având în vedere restricțiile datorate pandemiei nu am putut organiza festivalurile mari în aer liber gen „Festivalul „Viei și Vinului”, Festivalul Național de Muzică Ușoară „Iulian Andreescu” și alte sărbători câmpenești.

### ***E. SINTEZA PROGRAMELOR ȘI A PLANULUI DE ACȚIUNE PENTRU ÎNDEPLINIREA OBLIGAȚIILOR PRIN PROIECTUL DE MANAGEMENT.***

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” s-a implicat pe parcursul anului 2021 în organizarea și desfășurarea diverselor acțiuni cu caracter cultural artistic în județ. A existat disponibilitate în organizarea manifestărilor culturale pe baza de parteneriat, în limita bugetului alocat instituției. Centrul Cultural „Nichita Stănescu” are relații de colaborare cu toate instituțiile de cultură județene răspunde oricărei solicitări venite din partea acestora privind realizarea în comun a unor manifestări artistice (festivaluri, spectacole, vernisaje, expoziții, tabere de creație, colocvii și sesiuni de comunicări, lansări de carte, manifestări tradiționale etc.).

Valorificarea scenică a folclorului a fost în atenția Centrului Cultural „Nichita Stănescu” una din posibilitățile cele mai eficiente de valorificare a tradiției. În activitatea sa de valorificare a valorilor culturale, instituția noastră și-a inclus în programul de activitate festivaluri, spectacole, sărbători și alte manifestări de activare a talentelor din toate genurile artei. Centrul Cultural „Nichita Stănescu” este singura instituție profesionistă din județ organizatoare de spectacole, abordând toate genurile artei. Aceste tipuri de manifestări se adresează unei largi categorii de public interesat de folclor și păstrarea tradițiilor populare în toată diversitatea sa, de teatru și muzică ușoară. Manifestările artistice organizate de Centrul Cultural „Nichita Stănescu” au atras un număr mare de participanți, având rolul de a aduce în fața publicului frumusețea muzicii populare și ușoare, a artei teatrale, promovând bunurile tradiționale sau contemporane.

S-a asigurat o continuitate a programelor culturale inițiate în anii anteriori, în paralel cu promovarea unor proiecte noi, corelate cu cerințele și nevoile cetățenilor.

Un aspect important este onorarea invitațiilor de participare internațională. În acest fel s-a promovat folclorul oltenesc și românesc în spațiul cultural European.

Au fost premiere de teatru, spectacole de teatru pentru copii, cu circuit itinerant de promovare.

Prin Secția Arte, care se adresează tinerilor artiști, Centrul Cultural „Nichita Stănescu” construiește o rampă de lansare pentru noua generație implicată în fenomenul teatral.

Scopul premierilor teatrale și inițierea unei stagiuni teatrale este de a promova arta spectacolului atât pe plan local cât și la nivel județean și de a stimula schimburile culturale dintre liceele mehedintene, așa cum se întâmplă în cadrul Festivalului pentru tineret Juventhalia.

Festivalul Internațional al Țărilor Dunărene este un program cultural de o mare anvergură, implicând participarea unor țări riverane Dunării, în special Serbia și Bulgaria. Acest proiect cultural a fost inițiat ca urmare a unui proiect transfrontalier România – Serbia finanțat din fonduri europene în cadrul programului PHARE CBC în anul 2009, în anul 2021 fiind la ediția a XI-a.

Festivalul de Poezie „Nichita Stănescu”, aflat la a X-a ediție, în anul 2021 a constat în trei secțiuni:

1. Secțiunea Grupaj Poezie (tinere talente);
2. Secțiunea Carte de debut (carte de poezie publicată în anul 2019);
3. Secțiunea Creație Poetică (elevi).

Centrul Cultural „Nichita Stănescu” a participat la toate evenimentele oficiale: Ziua Națională a României, Ziua Imnului, Ziua drapelului, Zile de comemorare a eroilor, festivități etc.

**Strategia culturală a Centrului Cultural „Nichita Stănescu”** a avut scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural. Obiectivele strategiei culturale ale instituției, sunt:

- a) Relansarea poziției Centrului Cultural „Nichita Stănescu” pe plan național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural;
- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural național;
- e) Crearea de servicii culturale cu grad mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității instituției în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale instituției în context european.

**Analiză a proiectelor pentru perioada raportată;****Programul 1*****Festivalul Internațional „Mihai Eminescu”, 14 -15 ianuarie 2021;***

*Descriere: organizat în parteneriat cu Fundația Culturală Lumina. Festival de poezie, premiera unor lucrări despre opera lui Mihai Eminescu; Sesiune de comunicări, referate despre opera lui Eminescu.*

*Scop: descoperirea tinerelor talente în literatură, poezie. Dezvoltarea acestor acțiuni cu tematică în domeniul literaturii și poeziei.*

*Publicul țintă: comunitatea locală, elevii din instituțiile de învățământ gimnazial și liceal, studenții, angajații instituției.*

**Programul 2*****Unirea la români - 22 ianuarie 2021***

*Descriere: expoziție tematică, simpozion, spectacol de muzică și poezie folclorică.*

*Scop: promovarea artelor spectacolului prin activități inovatoare care să implice activ comunitatea locală și tinerii artiști aflați la început de carieră.*

*Publicul țintă: comunitatea locală și tinerii artiști.*

**Programul 3*****Semn de carte – întâlniri editoriale - 18 februarie 2021***

*Descriere: lansarea revistei de cultură și tradiție „Răstimp” și a revistei de cultură „Amfitrion”; schimb de informații și idei culturale;*

*Scop: educație continuă pentru protejarea moștenirii culturale*

*Publicul țintă: comunitatea locală*

**Programul 4*****Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele - 24 februarie 2021***

*Descriere: - spectacole folclorice în Drobeta Turnu-Severin și Rogova ;*

*Scop: păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară din zona Mehedințiului*

*Publicul țintă: comunitatea locală din Rogova și Drobeta Turnu-Severin - Mehedinți;*

### **Programul 5**

*Ziua internațională a femeii*

*Descriere: Spectacole folclorice dedicate femeii*

*Publicul țintă: comunitatea femeilor din Drobeta Turnu Severin*

### **Programul 6**

*Mărțișor de Mehedinți - 8 martie 2021*

*Descriere: - spectacole folclorice și de divertisment în Drobeta Turnu-Severin;*

*Scop: păstrarea și cultivarea specificului zonal și național.*

*Publicul țintă: comunitatea femeilor din Drobeta Turnu-Severin;*

### **Programul 7**

*Șezătoare – obiceiuri și tradiții de mucenici – 9 martie 2021*

*Descriere: simpozion privind obiceiurile și tradițiile populare de mucenici în Plaiul Cloșani*

*Scop: păstrarea tradițiilor și obiceiurilor locuitorilor din zona de nord a Mehedințiului*

*Publicul țintă: comunitatea orașului Baia de Aramă și a localităților învecinate*

*Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.*

### **Programul 8**

*Bunavestire – Obiceiuri și tradiții – Secția Arte – 25 martie 2021*

*Descriere: spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius*

*Scop: promovarea obiceiurilor locale din zona Mehedinți*

*Interes: maxim - local;*



### **Programul 9**

*Ziua Mondială a Teatrului - 26 martie 2021*

**Descriere:**- colocviu, vernisaj expoziție picturi și grafică, design;

- spectacole susținute în Dr. Tr. Severin.

**Scop:** dezvoltarea calităților morale și spirituale ale publicului din Dr. Tr. Severin;

**Publicul țintă:** - tineret, studenți, intelectuali din comunitatea orașelor Drobeta Turnu-Severin.

### **Programul 10**

***Pânze și culori – atelier de cusături tradiționale – 21 aprilie***

#### ***Atelier 1***

*Scurt istoric și clasificarea iilor și cămășilor românești pe teritoriul României, însemnătatea și rolul identitar al costumelor populare românești.*

*Structura compozițională a unei ii, discuții pe o ie reprezentativă.*

*Despre kitsch în arta populară, cromatica specifică cămășilor populare, cercul culorilor.*

– Inițierea în tehnica cusutului punctelor: tipuri de găurele.

#### ***Atelier 2***

– *Despre tehnicile de spălare, de întreținere și de depozitare/păstrare ale iilor și cămășilor, recondiționarea lor.*

– *Inițierea în tehnica cusutului punctelor: încrețul de sub altiță.*

– *Consilierea cămășilor aflate în lucru.*

### **Programul 11**

***Sărbătoarea Floriilor – 22 aprilie***

*Interes: local;*

***Descriere:***

- *spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius;*

***Scop:*** păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

***Public țintă:*** colectivitățile locale.

### **Programul 12**

*Ziua Europei - 9 mai 2021*

**Descriere:** Sesiune de lucrări și expoziție tematică organizată de clasa de pictură a Secției Arte din cadrul Centrului Cultural.

*Parteneriat cu Casa Municipală de Cultură Drobeta Turnu Severin.*

*- spectacol muzical oferit de elevii clasei canto a Secției Arte.*

**Scop:** Ziua Europei este unul dintre simbolurile europene menite să promoveze unitatea în rândul europenilor.

**Publicul țintă:** - comunitatea locală, națională și internațională.

### **Programul 13**

**Simpozion de promovare a tradițiilor culturale, 13 mai 2021**

*Acțiune realizată în parteneriat cu Palatul Culturii „Teodor Costescu”*

**Descriere:** Simpozionul se adresează unei categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.

**Lansări cărți și reviste.**

**Scop:** păstrare a identității naționale

### **Programul 14**

**Sărbătorile populare dunărene - 22 mai 2021**

**Descriere:** - Spectacole folclorice ale Ansamblului Danubius și ale Ansamblului Svinița;  
Parada portului popular;

**Scop:** păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local prin activități artistice.

**Publicul țintă:** - Comunitățile satelor din Clisura Dunării.

### **Programul 15**

**Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”, 24 mai 2021**

**Descriere:** Program de manifestări culturale:

*- premiera celor mai bune poezii;*

*- invitați scriitori din județul Mehedinți.*

*Scop: descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.*

*Publicul țintă: se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali comunitatea locală, invitați la nivel național și internațional.*

### **Programul 16**

*Primăvară mehedinteană – 27 mai 2021, Cetatea Medievală a Severinului*

*Interes: local;*

*Descriere:*

*- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;*

*Scop: păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.*

*Public țintă: colectivitățile locale.*

### **Programul 17**

Festivalul de poezie „*Primăvara poezilor*” 14 iunie 2021, Cetatea Medievală a Severinului

*Descriere:* - recital de versuri în limba română, întâlnire cu poeți români, vernisaj pictură, spectacole de muzică și poezie, alte manifestări culturale.

*Scop:* promovarea creației poezilor de limbă română în spațiul european.

*Publicul țintă:* - participă elevi, intelectuali comunitatea locală;

### **Programul 18**

*Simpozion „Trecut-au anii” - 15 iunie 2021.*

*Descriere: activitate omagială dedicată lui MIHAI EMINESCU.*

- Simpozion cu participarea scriitorilor severineni și cei din Serbia.
- Recital de poezie eminesciană.
- Interes maxim - general;

Coorganizatori: Palatul Culturii Teodor Costescu

Societatea Scriitorilor Danubieni

Fundația Culturală Lumina

*Scop:* promovarea personalității lui Mihai Eminescu și în general a culturii românești.

*Publicul țintă:* - comunitatea locală.

### **Programul 19**

*Simpozion „Rusaliile negre – 70 de ani de la deportarea în Bărăgan” - 17 iunie 2021.*

- Lansări cărți și reviste;
- Expoziție de fotografii.
- Spectacol oferit de Ansamblul Danubius la Palatul Culturii „Teodor Costescu”.

**Publicul țintă:** - comunitatea locală.

### **Programul 20**

*Je în flori de sânziene – 24 iunie 2021, Drobeta Turnu Severin*

*Descriere: expoziție de costume populare și lansarea Revistei Răstimp*

*Interes: mediu–local;*

**Publicul țintă:** comunitatea locuitorilor din Drobeta Turnu Severin

### **Programul 21**

*Simpozion „Vară severineană cu scriitori” – 8-9 iulie 2021, Cetatea Medievală a Severinului*

*Interes: local;*

**Descriere:**

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

**Scop:** păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

**Public țintă:** colectivitățile locale.

### **Programul 22**

*Festivalul de Muzică Populară „Plaiul Cloșani” – Bala – 20 iulie 2021*

**Descriere:** - Festival folcloric cu premiera celor mai talentați tineri atât din județ cât și din țară;

**Scop:** promovarea tinerilor interpreți de muzică populară



*Interes maxim - general;*

**Publicul țintă:** *comunitatea județului Mehedinți.*

### **Programul 23**

*Festivalul satelor dunărene Svinița – 24-25 iulie 2021;*

**Descriere:** - spectacole cu formațiile de amatori din comunele din Clisura Dunării, cu ansamblul sârbesc din Svinița și Ansamblul Profesionist Danubius al Centrului Cultural „Nichita Stănescu”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița;

**Scop:** păstrarea tradiției populare.

**Publicul țintă:** *comunitățile satelor din Clisura Dunării;*

### **Programul 24**

*Festivalul național de cântece populare Ponoare, Ponoare - Ponoarele – 7 - 8 august 2021*

**Descriere:** - concurs de interpretare;

- parada portului popular;

- Spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius și invitați.

Coorganizatori: Primăria comunei Ponoare

**Scop:** afirmarea, lansarea și încurajarea tinerilor interpreți;

- promovarea tinerilor interpreți de muzică populară românească.

**Publicul țintă:** - Mediu - zonal,

- Colectivitățile localităților din zona de munte a Mehedințiului.

### **Programul 25**

*Festivalul folcloric - Plaiul Cloșani „Munte, munte, brad frumos” - Baia de Aramă - 13-14 august 2021*

**Descriere:** *maxim - zonal; concurs de interpretare a muzicii populare din zona de nord a județului Mehedinți;*

- spectacole folclorice susținute de Ansamblul Danubius” și invitați;

- coorganizatori: Primăria Baia de Aramă.

**Scop:** promovarea interpreților din zona Plaiului Cloșani;

**Publicul țintă:** comunitatea locală.

### **Programul 26**

**Sărbătoarea Peșterii Topolnița Cireșu – Mehedinți**

22 august 2021

**Descriere:** mediu – zonal; - sărbătoare câmpenească; Spectacole folclorice;

- Concurs „Cea mai bună țuică de cireșe” și „Cel mai frumos costum popular”

- coorganizatori : Primăria comunei Cireșu;

**Scop:** promovarea și păstrarea tradiției populare din zona Cireșu, județul Mehedinți.

**Publicul țintă:** colectivitățile comunelor zonei de munte a județului.

### **Programul 27**

**Toamnă severineană a artelor** - 24 august 2021, Casa Tineretului

**Interes:** local;

**Descriere:**

- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;

**Scop:** păstrarea tradiției și obiceiurilor românești.

**Public țintă:** colectivitățile locale.

### **Programul 28**

**Sărbătoarea Smochinului Svinița – 27-28 august 2021**

**Interes:** maxim - zonal;

**Descriere:** - sărbătoare tradițională pentru zona Svinița cu caracter de unicat la nivel național; concurs „Cea mai bună dulceață din smochine”;

- spectacole folclorice susținute de ansamblurile sârbești și românești locale și de Ansamblul Profesionist „Danubius”.

- coorganizatori: Primăria comunei Svinița.

**Scop:** păstrarea tradițiilor populare din zona Svinița.

**Publicul țintă:** comunitățile din satele dunărene și comunitatea locală Svinița.

### **Programul 29**

**Sărbătoarea Coșuștei Ilovăț**, 25 august 2021

*Tradiții și obiceiuri din zona Coșuștei,*

**Descriere:** spectacol folcloric susținut de Ansamblul Profesionist Danubius cu ocazia zilelor localității Ilovăț.

*Interes: maxim - local;*

**Publicul țintă:** comunitatea localității Ilovăț.

### **Programul 30**

**Festivalul Țărilor Dunărene** – ediția a XIII-a – 30 septembrie 2021

**Descriere:** spectacole folclorice ale țărilor riverane Dunării susținute de Ansambluri folclorice, parada portului popular, expoziții de ceramică și artă populară, spectacole și recitaluri ale Ansamblului Danubius și ale ansamblului Dunav - Serbia.

**Scop** – cunoașterea reciprocă a tradițiilor și obiceiurilor din Zonele riverane Dunării

**Publicul țintă** - Interes maxim - internațional;

- colectivitățile zonelor riverane Dunării – proiect transfrontalier România – Serbia – Bulgaria.

### **Programul 31**

**Ziua internațională a persoanelor vârstnice** - 1 octombrie 2021 –spectacol folcloric

Secția Arte a Centrului Cultural

*Interes: mediu, local*

**Descriere:** spectacol folcloric oferit de Ansamblul Danubius

Sărbătorirea Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice

**Publicul țintă:** comunitatea Drobeta Turnu Severin

**Programul 32**

*Ziua Armatei Române* – 25 octombrie 2021, Casa Tineretului

*Parteneriat cu Fundația pentru Tineret*

*Descriere: Spectacole susținute de formațiile Centrului Cultural „Nichita Stănescu”*

*Interes: maxim – național;*

*Publicul țintă: comunitatea municipiului Drobeta Turnu Severin*

**Programul 33**

*Maratonul Artelor Vizuale - Danubius ART* – 17 noiembrie 2021, Svinița

*Interes: maxim - zonal;*

**Coorganizator U.A.P. Timișoara**

- *Expoziții de ceramică și pictură Danubius Art.*

*Publicul țintă: - colectivitățile zonelor dunărene ale Mehedințului.*

**Programul 34**

*Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”* – 25 noiembrie 2021

*Descriere: - Festival folcloric cu premiera celor mai talentați tineri atât din județ cât și din țară*

*Scop: promovarea tinerilor interpreți de muzică populară*

*Interes maxim - general;*

*Publicul țintă: comunitatea județului Mehedinți.*

**Programul 35**

*Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin*

*Casa Tineretului - 26 noiembrie 2021*

*Descriere:*



- complex de manifestări; - spectacole folclorice ale ansamblului „Danubius” și Orchestra „Cetinița” în Casa Tineretului.

- Interes local;

**Scop:** marcarea Zilei Naționale a României prin spectacole.

**Publicul țintă:**

- comunitatea localității Drobeta Turnu Severin ;

### **Programul 36**

**Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă”** - 16 decembrie 2021

**Descriere:** - spectacole de colinde și obiceiuri de sărbători susținute de Ansamblul Profesionist Danubius și Cetinița;

**Coorganizatori :** Casa Tineretului

**Interes:** mediu - local;

**Scop:** promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare din zona Mehedințiului.

**Publicul țintă:** - comunitatea locală Drobeta Turnu-Severin;

### **Programul 37**

**Festivalul național de literatură „Sensul iubirii”** – Drobeta Turnu Severin – 17 decembrie 2021

**Descriere:** - simpozioane cu tematica aparițiilor editoriale cuprinse între ediția 2019 și ediția 2020;

- concurs de creație (poezie și proză);

- coorganizatori: Societatea Scriitorilor Danubieni .

- Interes maxim - național; scriitorii și iubitorii de literatură din Mehedinți, membrii Uniunii Scriitorilor din Zona Olteniei și din țară;

**Scop:** descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.

**Publicul țintă:** se adresează autorilor debutanți; studenți, elevi, intelectuali.

### **Programul 38**

***Galele Centrului Cultural*** – 20 decembrie 2021

- *maxim - general; - comunitatea artiștilor din județul Mehedinți și comunitatea locală din Drobeta Turnu - Severin;*
- *complex de manifestări; - premiera celor mai buni artiști din diferite ramuri ale culturii și a principalilor colaboratori în anul 2021;*
- *spectacol al premianților galelor.*

### **Programul 39**

***Simpozion de Tradiții și Obiceiuri de iarnă***, 29 decembrie 2021

*Acțiune realizată în parteneriat cu Fundația pentru Tineret*

***Descriere:*** Simpozionul se adresează unei categorii foarte largi de beneficiari cu preocupări legate de educația pentru arta și tradiția populară, etnografilor, cercetătorilor, elevilor și studenților interesați de păstrarea specificului național.

***Scop:*** păstrare a identității naționale

*Interes: mediu - local;*

*Prezentarea lucrărilor specifice simpozionului.*

### **Programul 40**

*Editarea și tipărirea publicațiilor în anul 2021:*

- ❖ *Revistă de cultură și tradiție populară „Răstimp” 4 numere;*
- ❖ *Revistă de Literatură – Artă, Dialog Intercultural, „Amfitrion” – redactor Ileana Roman;*

*Achiziție de carte:*

- *Enciclopedia județului Mehedinți, dicționar, Ileana Roman, Tudor Rățoi, Editura Prier, 2021.*

**F . PREVIZIONAREA EVOLUȚIEI ECONOMICO - FINANCIARE A INSTITUȚIEI CU O ESTIMARE A RESURSELOR FINANCIARE CE AR TREBUI ALOCATE DE CĂTRE AUTORITATE, PRECUM ȘI A VENITURILOR INSTITUȚIEI CE POT FI ATRASE DIN ALTE SURSE**

*f. 1 proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare*

Nr. crt.	Categorii	Anul 2021
<b>a.</b>	<b>TOTAL VENITURI</b> din care:	2800
1.	Venituri proprii (totalitatea surselor atrase) Din care:	<b>50</b>
1.1	Venituri din spectacole si manifestări culturale	0
1.2	Venituri din taxe de instruire	50
2.	Subvenții /alocații	2750
<b>b.</b>	<b>TOTAL CHELTUIELI</b> din care:	2800
1.	Cheltuieli din venituri proprii	50
2.	Cheltuieli din subvenție	2750
3.	Cheltuieli de personal	2300
4.	Bunuri si servicii	450
5.	Cheltuieli de capital	-

*f.2 Număr de beneficiari estimați pentru următoare perioadă de management*

	Nr. de spectacole susținute	Nr. de beneficiari	Nr. de bilete	Venituri propuse (mii lei)
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
<b>Anul 4</b>	35	5.000	-	50
<b>Total</b>	35	5.000	-	50

Se estimează că pentru anul 2022 publicul prezent la spectacolele de teatru susținute de Secția arte, precum și la celelalte evenimente va fi în creștere prin spectacolele directe și transmise on line oferite pentru diferitele categorii de spectatori numărul de cursanți ce se va instrui de Secția Arte va fi de peste 200 de persoane în anul 2022.

Pentru următoarea perioadă de management, anul 5 se estimează un număr de 80.000 de beneficiari ai proiectelor Centrului Cultural, spectatori participanți direct în spectacol cât și prin transmisiunile on line.

### f.3. analiza programului minimal

Programul /proiectul	Scopul	Benefic iari	Perioada de realizare	Finanțare subvenție	Obs.
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	
Denumirea inițială/ modificată	Declarat/atins	Estimat/r ealizat	Estimat/realizat	realizat	
Festivalul Internațional de Poezie „Mihai Eminescu”	- descoperirea tinerelor talente în literatură, poezie. - dezvoltarea acestor acțiuni cu tematică în domeniul literaturii și poeziei.	500	14-15 ianuarie 2021	4.000	
„Unirea la români”	promovarea artelor spectacolului prin activități inovatoare care să implice activ comunitatea locală și tinerii artiști aflați la început de carieră.	800	22 ianuarie 2021	0	
Semn de carte – întâlniri editoriale	Expoziție de publicații editate de Centrul Cultural	200	18 februarie 2021	0 lei	
Obiceiuri și tradiții de primăvară – Dragobetele -	păstrarea și promovarea obiceiurilor și tradițiilor de primăvară din zona Mehedințului	2000	24 februarie 2021	14500	
Ziua internațională a femeii	păstrarea și cultivarea specificului zonal	100	8 martie 2021	1200	
Mărțișor Mehedințean – Drobeta Turnu Severin	Spectacole folclorice prilejuite de Ziua femeii	150	8 martie 2021	-	
Șezătoare – obiceiuri și tradiții de mucenici	- spectacole susținute în Dr. Tr. Severin.	100	9 martie 2021	-	
Bunavestire – obiceiuri și tradiții	- educația pentru arta și tradiția populară – complex de manifestări	150	25 martie 2021	-	



<i>Ziua Mondială a Teatrului</i>	<i>spectacol folcloric susținut de Ansamblul Danubius</i>	100	26 martie 2021	-	
<i>Pânze și culori – atelier de cusături tradiționale</i>	<i>- educația pentru arta și tradiția populară – complex de manifestări</i>	80	21 aprilie 2021	- 0 lei	
<i>Sărbătoarea Floriilor</i>	<i>păstrarea tradițiilor strămoșești și promovarea folclorului local prin activități</i>	300	22 aprilie 2021	10400	
<i>Ziua Europei</i>	<i>promovarea personalității lui Mihai Eminescu și în general a culturii românești.</i>	200	10 mai 2021	0	
<i>Simpozion de promovare a tradițiilor culturale</i>	<i>- educația pentru arta și tradiția populară – complex de manifestări</i>	50	13 mai 2021	- lei	
<i>Sărbătorile populare dunărene, Svinița</i>	<i>expoziție de costume populare ; spectacol folcloric.</i>	2000	22 mai 2021	0 lei	
<i>Festivalul de poezie „Nichita Stănescu”</i>	<i>-concurs de lectură prezentat de tineri scriitori care n-au debutat în volum</i>	80	24 mai 2021	0 lei	
<i>Primăvară mehedinteană</i>	<i>spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;</i>	150	27 mai 2021	11.700 lei	
<i>Festivalul de poezie „Primăvara poezilor”</i>	<i>păstrarea tradiției populare a minorității sârbe din România</i>	80	14 iunie 2021	4435lei	
<i>Simpozion „Trecut-au anii”</i>	<i>lansări de cărți, întâlniri cu cenaclurile literare din țară, spectacole de muzică și poezie.</i>	100	15 iunie 2021	-	
<i>Simpozion „Rusaliile negre – 70 de ani de la deportarea în Bărăgan”</i>	<i>- educația pentru arta și tradiția populară – complex de manifestări</i>	200	17 iunie 2021	-	
<i>Ie în flori de sânziene</i>	<i>- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;</i>	200	24 iunie 2021	11100	
<i>Simpozion „Vară severineană cu scriitori”</i>	<i>- educația pentru arta și tradiția populară – complex de manifestări</i>	150	8-9 iulie 2021	4.295 lei	
<i>Festivalul „Plaiul Cloșani” - Bala</i>	<i>Expoziții de ceramică și pictură Danubius Art.</i>	1000	20 iulie 2021	0 lei	
<i>Festivalul satelor dunărene Svinița</i>	<i>păstrarea tradițiilor populare din zona Svinița.</i>	1500	24-25 iulie 2021	4000	

<i>Festivalul de folclor „Ponoare, Ponoare” - Ponoare</i>	<i>promovarea tinerilor interpreți de muzică ușoară;</i>	3.000	7-8 august 2021	9791 lei	
<i>Festivalul național de muzică populară „Munte, munte brad frumos”, Baia de Aramă</i>	<i>promovarea tinerilor interpreți de muzică populară</i>	3500	13-14 august 2021	27.199 lei	
<i>Sărbătoarea Peșterii Topolnița - Cireșu</i>	<i>Spectacol folcloric Concurs „Cel mai frumos costum popular” Cea mai bună țuică de cîrse”</i>	400	22 august 2021	2000 lei	
<i>Toamnă severineană a artelor</i>	<i>descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.</i>	250	24 august 2021	0 lei	
<i>Festivalul Smochinului Svinița</i>	<i>expoziții de pictură și costume populare, simpozioane tematice;</i>	3500	27-28 august 2021	4000 lei	
<i>Sărbătoarea Coșuștei - Ilovăț</i>	<i>complex de manifestări artistice</i>	250	29 august 2021	- lei	
<i>Festivalul Țărilor Dunărene</i>	<i>premierea celor mai buni artiști din diferite ramuri ale culturii</i>	800	30 septembrie 2021	11700 lei	
<i>Ziua internațională a persoanelor vârstnice – spectacol folcloric</i>	<i>- spectacol de colinde și obiceiuri de sărbători susținute de Ansamblul Profesionist Danubius și Cetinița;</i>	500	1 octombrie 2021	0 lei	
<i>Ziua Armatei Române</i>	<i>- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius;</i>	400	25 octombrie 2021	0	
<i>Maratonul internațional al artelor vizuale</i>	<i>Expoziții de costume populare și prezentarea meșteșugurilor tradiționale din zonă</i>	250	17 noiembrie 2021	0	
<i>Festivalul Național de Muzică Populară „Mariana Drăguț”</i>	<i>descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.</i>	800	25 noiembrie 2021	18231	
<i>Ziua Națională a României - Drobeta Turnu-Severin – Casa Tineretului</i>	<i>- spectacole artistice susținute de Ansamblul Danubius și Secția Arte;</i>	300	26 noiembrie 2021	0	
<i>Festival de colinde și tradiții „Ziurel de ziuă”</i>	<i>descoperirea tinerelor talente în poezie și literatură din județul Mehedinți.</i>	800	16 decembrie 2021	19400	
<i>Festivalul național de literatură „Sensul iubirii”</i>	<i>Promovarea creației poezilor de limbă română</i>	450	17 decembrie 2021	8580	
<i>Galele Centrului Cultural „Nichita Stănescu”</i>	<i>Premierea colaboratorilor</i>	350	20 decembrie 2021	6500	

<i>Simpozion</i> „Tradiții și obiceiuri de iarnă”	Lucrări specifice obiceiurilor și tradițiilor de iarnă în Mehedinți	300	29 decembrie 2021	5800	
Editare și tipărire publicații – Răstimp trimestrial și cărți	Răstimp nr. 1-4 Amfitrion		(1-31 decembrie 2021)	16.999,5	

**Tabelul investițiilor in programe din proiectul de management, actualizat/concretizat pentru următoarea perioada de raportare a managementului;**

(1)		Categoriile de investiții în proiecte	Nr. de proiecte în Anul 2021	Investiție în proiecte anul 2021	Anul 2022
0	1	2	(13)	(14)	(2)
	Programul I	(Mici) 0-5000 lei	13	23500	17850
		(Medii) 5001-10.000 lei	2	1300	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	5	14200	
3	Program II	(Mici) 0-5000 lei	1	100	600
		(Medii) 5001-10.000 lei	1	500	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	0	0	
4	Program III	(Mici) 0-5000 lei	2	200	300
		(Medii) 5001-10.000 lei	3	1800	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	0	0	
5	Program IV	(Mici) 0-5000 lei	1	300	300
		(Medii) 5001-10.000 lei	0	0	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	0	0	
6	Program V	(Mici) 0-5000 lei	0	0	2100
		(Medii) 5001-10.000 lei	1	600	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	1	1500	
7	Program VI	(Mici) 0-5000 lei	0	0	9500
		(Medii) 5001-10.000 lei	0	0	
		(Mari) 10.001-100.000 lei	1	1500	
8	T O T A L	-	Total nr. Proiecte anul	Total investiție în proiecte în anul	33300
9	S ur se at ra	-	31	33300	/
10	Bugetul autorității	-	-	-	-

Se estimează ca pentru anul 2022 publicul va fi în creștere la spectacolele de teatru susținute prin Secția Arte, deoarece locația spectacolelor va fi Casa Tineretului și Sălile de spectacole ale Clădirii Teatrului „Theodor Costescu”, cât și în grădinițele și școlile județului. Piesele puse în scenă se vor adresa unui public numeros format din: copii preșcolari, școlari, gimnaziu și liceu, precum și tinerilor, studenților și adulților din comunitatea locală.

Numărul de elevi ce se vor instrui prin Secția Arte va fi în creștere de la 200 în anul 2021 la 220 în anul 2022.

Instituția  
**CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”**

Manager,  
**Jr. MIHĂILESCU EMILIA**