

**RAPORT  
DE  
ACTIVITATE  
PE ANUL 2019**

**MANAGER,**

***Prof. drd. DOINIȚA MARIANA  
CHIRCU***

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Mehedinți, denumit în continuare autoritate, pentru MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER aflat în subordinea sa, în conformitate cu prevederile [Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008](#) privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin [Legea nr. 269/2009](#), denumită în continuare ordonanță de urgență, precum și cu cele ale Regulamentului de evaluare.

Analiza și notarea raportului de activitate și a interviului se fac în baza următoarelor criterii de evaluare:

1. evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea și în raport cu sistemul instituțional existent;
2. îmbunătățirea activității instituției;
3. organizarea/sistemul organizațional al instituției;
4. situația economico-financiară a instituției;
5. strategia, programele și implementarea planului de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice instituției, conform sarcinilor și obiectivelor formulate de autoritate;
6. evoluția economico-financiară a instituției, pentru următoarea perioadă de management, cu menționarea resurselor financiare necesare de alocat de către autoritate.
7. Implicarea în parteneriate și proiecte pentru accesare fonduri interne și europene, ca o sursă alternativă de dezvoltare a patrimoniului, de perfecționare a salariaților și de promovare a instituției.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioatei: 01 ianuarie 2019 la 31 decembrie 2019, reprezentând cea de-a a patra evaluare din noul contract de management.

## STRUCTURA RAPORTULUI DE ACTIVITATE

### Partea I

#### **A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea**

Muzeul Regiunii Porților de Fier, prin natura atribuțiilor sale, cercetare, conservare, valorificare cultural-educativă, este emițătorul unui mesaj socio-cultural ce îmbracă o largă paletă de aspecte atesate unui variat public receptor, un public diferit ca vârstă, dar și ca putere de recepție și înțelegere a unui mesaj. Cu alte cuvinte, mesajul muzeului se îndreaptă către un public divers, de la preșcolar la adult, indiferent de vârstă, din județ, din țară și din afara țării.

Într-un oraș cu o populație în jur de 90.000 de locuitori, numărul de aproximativ 59.000 de vizitatori într-un an înregistrați la muzeu, (când acesta funcționa și cu sediul principal) poate fi un semnal încurajator al potențialului de atracție al M.R.P.F.

Prin urmare, în activitatea inter-instituțională a M.R.P.F., trebuie să aibă prioritate activitățile specifice :

- a) Cercetare științifică, culturală, manifestări științifice și culturale, popularizare, publicații;
- b) Amenajarea expozițiilor de bază în condițiile în care s-a revenit în noua locație în anul 2019, mai precis patrimoniul a fost reatus la sfârșitul lunii mai;
- c) Organizare expoziții temporare și tematice, precum și a evenimentelor culturale din Calendarul național și județean;
- d) Evidența rezervațiilor naturale, ariilor naturale protejate, parcurilor naturale, siturilor arheologice, paleontologice și etnografice;
- e) Evidența, protecția, restaurarea, conservarea și îmbogățirea patrimoniului cultural național din cadrul muzeului.
- f) Dotarea și amenajarea depozitelor precum și a laboratorului de restaurare-conservare;
- g) Încheiere de parteneriate în vederea desfășurării unor activități socio-culturale, dar și creării de proiecte pentru accesarea fondurilor structurale.
- h) Accesare fonduri interne și europene.

i) Acțiuni de pregătire a locației principale.

**a.1. colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se atreseză aceleiași comunități;**

**Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți** este o instituție publică, cu personalitate juridică, aflată în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național. S-a înființat în anul 1990 prin reorganizarea Comitetelor de Cultură în baza decretului nr.101/07.02.1990 privind înființarea Inspectoratelor pentru Cultură, Ordinul nr. 41/10.02.1990 al ministrului culturii privind structura organizatorică a Inspectoratelor pentru Cultură, emise de Consiliul Frontului Salvării Naționale. Prin atribuțiile sale, Direcția pentru Cultură și Patrimoniul Național Mehedinți protejează patrimoniul cultural național.

Există relații de colaborare pentru realizarea evenimentelor culturale din Calendarul național, pentru obținerea autorizațiilor în vederea cercetărilor arheologice sistematice, a diagnosticului sau supravegherii arheologice. Periodic Direcția face verificări cu privire la depozitarea bunurilor culturale și cu privire la conservarea și restaurarea acestora. De asemenea, Direcția colaborează în vederea participării noastre la expozițiilor internaționale în vederea obținerii certificatelor de export pentru expozițiile itinerate temporar.

**Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu**, fondată în 1921 de către I. G. Bibicescu, om de cultură și guvernatorul Băncii Naționale (1914-1924), conține cea mai bogată colecție de bibliotecă donată de un român (circa 30.000 de volume – carte și periodice). Biblioteca Județeană I. G. Bibicescu are 250 de filiale înființate în Mehedinți, Banat, Ardeal, Basarabia, Bucovina, dar și în America la Cleveland. În prezent, cuprinde circa 300.000 unități de bibliotecă. Prestigiul ei național continuă să fie ilustrat de colecțiile de patrimoniu și bibliofilie, în majoritate provenind din donatia lui Bibicescu.

Colaborarea s-a concretizat în organizarea de evenimente culturale comune (Ziua Culturii Naționale și participarea la simpozioane).

**Centrul Cultural Nichita Stănescu** (Mehedinți) are ca obiectiv fundamental de activitate reprezentarea județului prin cultură și arte, valorificând frumoasele noastre tradiții, promovând talentele competitive, ideile și creațiile de valoare. Centrul Cultural Nichita Stănescu își desfășoară activitatea respectând principiul autonomiei culturii și artelor, libertatea de gândire și de expresie, promovarea ideilor și proiectelor sincronizate la obiectivele proprii de activitate, astfel încât serviciile acestei instituții pot beneficia toți cetățenii județului, fără deosebiri de naționalitate, etnie, vârstă, sex, religie sau concepții politice. Centrul Cultural Mehedinți deține: Secția de Arte cu Subsecțiile: Muzicală, Teatru, Pictură ;



Secția Folclor și Coregrafie; Secția Creație cu Subsecțiile: Conservarea și Valorificare a Tradiției, Creația Literară și Publicații.

Colaborarea s-a concretizat în realizarea în comun de evenimente culturale conform parteneriatului încheiat, dar și sprijinirea Muzeului în organizarea Simpozioanelor internaționale. Cele două instituții au colaborat la organizarea lansărilor de carte, promovarea tradițiilor și obiceiurilor românești, atât în țară, cât și în afară (organizarea evenimentelor locale și regionale).

**Palatul Culturii Theodor Costescu**, ce funcționează în Palatul Cultural Theodor Costescu, organizează numeroase activități culturale: reprezentații teatrale, festivaluri, expoziții de artă plastică, tabere de creație plastică.

Colaborarea s-a concretizat în sprijinire reciprocă în vederea realizării expozițiilor temporare în sălile cu această destinație ale Palatului). La evenimente importante din viața comunității severinene (Zilele Severinului, Festivalul medieval, Toamna severineană). Muzeul a itinerat expoziții în locațiile stabilite de comun acord și a asigurat ghidaj de specialitate. Susținerea Palatului Culturii a fost aceea de a pune la dispoziția Muzeului sălile cu destinație de amenajare expoziții, ori de câte ori Muzeul a avut nevoie. (Expoziții de artă, o expoziție a portului popular tradițional).

**Agenția pentru Protecția Mediului** funcționează ca instituție cu personalitate juridică, în subordinea Agenției Naționale pentru Protecția Mediului. Prin Serviciul Protecția Naturii, Agenția pentru Protecția Naturii are atribuții în conservarea biodiversității județului Mehedinți:

- Monitorizează activitatea de administrare a ariilor naturale protejate și de protecție a monumentelor naturii;

- Colaborează cu Agenția Națională pentru Protecția Mediului și Ministerul Mediului și Pădurilor în activitatea de monitorizare a Siturilor de Importanță Comunitară și a Ariilor de Protecție Specială Acvifaunistică, în scopul realizării Rețelei Ecologice Europene Natura 2000;

- Dezvoltă și actualizează baze de date privind rețeaua de arii naturale protejate, habitatele naturale și speciile de floră și faună sălbatică;

- Furnizează datele tehnice necesare îndeplinirii obligațiilor de [raportare către Agenția Europeană de Mediu](#), conform legislației internaționale din domeniul conservării biodiversității și ariilor naturale protejate;

- Participă la analiza proiectelor (activități economice și investiții noi) care pot avea un efect semnificativ asupra ariilor naturale protejate, habitatelor naturale, speciilor de floră și faună sălbatică;

- Actualizează baza de date în vederea realizării Registrului național al grădinilor zoologice și acvariilor publice;

- Asigură educarea și informarea publicului privind obligațiile ce le revin pentru protecția și conservarea capitalului natural la nivel local.

### **Inspectoratul Școlar Județean Mehedinți**

- Coordonează, îndrumă și monitorizează toată rețeaua școlară din județul Mehedinți cuprinzând învățământ de masă și special, antepreșcolar, preșcolar, primar, gimnazial, liceal, profesional și postliceal, o rețea școlară compusă din 245 instituții de învățământ cu personalitate juridică și alte structuri de învățământ.

- Implementează politicile educaționale în vederea creșterii randamentului școlar și reducerii fenomenului de abandon școlar și părăsire timpurie a învățământului;

- Coordonează activitățile extra-școlare și extra-curriculare conform curriculei la decizia școlii și cu respectarea calendarului impus de Ministerul Educației.

Colaborarea cu instituțiile de învățământ din Drobeta-Turnu Severin și județ s-a concretizat în realizarea evenimentelor culturale din Calendarul Național și Județean, sprijinirea școlilor și gratinițelor în activitățile extrașcolare (Școala altfel, Școala de vară și Oferta educațională a Atelierelor de lucru pusă permanent la dispoziția unităților de învățământ), sprijinirea Inspectoratului Școlar în vederea organizării olimpiadelor județene și a competițiilor naționale, parteneriate în implementare a unor proiecte finanțate de AFCN – *A tenebris at lucem* ; Centrul de educație incluzivă Constantin Pufan; *Să țesem împreună scoarța Unirii* (au participat elevi din școlile severinene, dar și elevi al școlii cu clasele I-VIII Ponoarele).

**Palatul Copiilor Drobeta Turnu-Severin**, înființat în 1954, este un lăcaș de cultură și educație, un loc al pasiunilor, al dorinței de cunoaștere. Obiectivul principal este de a organiza timpul liber al copiilor într-un mod plăcut și util prin programe educative: dezvoltarea aptitudinilor potrivit vocației și opțiunilor copiilor; formarea și dezvoltarea capacității intelectuale, a disponibilităților afective și a abilităților practice; educarea în spiritul cunoașterii și respectării drepturilor copiilor; educarea copiilor într-un spirit ecologic, contribuind în mod conștient la păstrarea mediului ambiental; implicarea în derularea parteneriatelor interculturale.

Colaborarea s-a concretizat în participarea la evenimente culturale comune cu ocazia sărbătorilor Pascale, Sărbătorilor de iarnă, a Școlii Altfel și a Școlii de vară.

**Direcția Județeană de Tineret și Sport Mehedinți** are următoarele obiective importante:

- să promoveze și să apere interesele specifice tinerilor și organizațiilor de/pentru tineret, prin programe și activități specifice;

- să sprijine și să stimuleze, în limita disponibilităților, tinerii cu aptitudini, merite deosebite sau aflați în situații sociale precare, prin mijloace specifice;
- să stabilească contacte și legături cu organizații din țară și din străinătate;
- să stimuleze inițiativa asociativă a tineretului;
- să contribuie la realizarea educației civice a tinerilor prin mijloace specifice;
- să apere și să promoveze interesele mișcării de tineret și să contribuie la perfecționarea legislației specifice în domeniu;
- să desfășoare și/sau să sprijine activități cu caracter umanitar, caritabil și/sau filantropic;

C

Puncte tari	Puncte slabe	olaborar
ea cu această instituție s-a concretizat în sprijinul pe care Muzeul i l-a acordat în organizarea Taberelor de vară (Proiecte finanțate din surse interne și externe).		

Muzeul, prin diversitatea activităților sale, interferează cu instituțiile mai sus menționate atât ca public țintă, cât și ca obiective instituționale.

## **2 analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari puncte slabe, oportunități, amenințări)**

În Parcul Arheologic s-a realizat în proporție de 50% amenajarea peisagistică și în proporție de 100% instalarea mobilierului strada, panotarea monumentelor în limba română, engleză și brail, precum și sistemul de supraveghere video pentru tot parcul.

Pentru securizarea clădirii Muzeului s-au realizat grătii interne și externe, iar pentru toate instalațiile s-au făcut contractele de mentenanță

S-a făcut amenajarea acvariilor, umrând ca aceste să fie populate.

S-a făcut amenajare expozițională pentru Secția Științele Naturii și, pentru prima dată, s-a amenajat un Planetarium care are în incintă și o sală de vizionare de aproximativ 50 de locuri.

S-au securizat și s-au dotat depozitele cu mobilier și echipament la standard european și după luna mai când patrimoniul a fost reatus la sediul principal a început depozitarea bunurilor culturale conform normativelor în vigoare.

S-a amenajat laboratorul de restaurare conservare, s-au făcut o parte din dotări urmaând ca ele să fie continuate în anul 2020.

S-au atus la sediul principal cărțile din biblioteca muzeului, urmând ca mobilierul să fie achiziționat în anul 2020.

S-au amenajat și s-au dotat birourile pentru tot personalul instituției.

Parcul Arheologic s-a deschis pentru turiști, încă din luna martie 2019 și s-au organizat mai multe evenimente culturale în acest an cum ar fi : instalarea bornei zero în proiectul Via Transilvanica, traseul turistico-cultural care pornește de aici, traversează Transilvania și Carpații Orientali având punctul terminal la Mănăstirea Putna, eveniment la care au participat Principele Nicolae și reprezentanți ai guvernului.

Un alt eveniment cultural desfășurat în parcul arheologic a fost *Ziuaiei*, la care au participat reprezentanți ai autorităților locale și județene, elevi și artiști ai Centrului Cultural Nichita Stănescu, severineni și mehedinteni.

Tot în Parcul Arheologic s-au desfășurat atelierele de lucru ale Școlii de vară pe o perioadă de 3 săptămâni la care au participat foarte mulți copii însoțiți de copii sau bunici.

S-a finalizat amenajarea expozițională din Sala machetei Podului și Traian în vederea repectării atevărului istoric, machetă unică în lume, care atrage deja interesul tuturor vizitatorilor.

Proiectul *Beam up – Blind Engagementin Accesible Museum* depus pe linia de finanțare Europa Creativă care își propune realizarea unui model de amenajare reală a expozițiilor de artă contemporană

Amenajarea Acvariilor, a Sălilor de expoziție pentru Secția de Științele Naturii, a Planetariumului și a Sălii Machetei Podului lui Traian reprezintă 40% din totalul expoziției de bază. Ceea ce crează dificultăți pentru vizitarea acestora deoarece ISU urmează a emite o anexă la autorizație numai după finalizarea integrală a Pavilioanelor.

Acvariile vor fi deschise publicului începând cu 1 iunie 2020, urmând ca celelalte săli ale Pavilionului A să fie accesibile publicului la 1 septembrie 2020.

În acest timp vor fi pregătite bunurile culturale pentru expunerea lor în expozițiile de bază ținând cont de faptul ca restaurarea-conservarea lor necesită o perioadă de timp de aproximativ 4 luni de zile.

Muzeul nu funcționează la întreaga sa capacitate în sensul că se află în plină perioadă de organizare a expozițiilor de bază pentru care au fost alocate fonduri de la consiliul Județean, dar oferă turiștilor posibilitatea de a vizita expozițiile temporare din Pavilionul Multifuncțional, întregul Parc Arheologic, începând cu 1 iunie Acvariile și începând cu 1 septembrie expozițiile permanente din Pavilionul A (Secția Științele Naturii și Arheologie Istorie). De asemenea Muzeul este preocupat de a atrage cât mai mulți turiști în Secția Gura Văii și Orșova și se observă în ultimul an creșterea acestora. Începând cu luna decembrie 2018 Muzeul a primit în administrare Palatul Pleșia- Obârșia de Câmp, aflat într-un stadiu avansat de degradare. Pentru a opri vandalizarea monumentului pe parcursul anului 2018, Muzeul a asigurat paza acestuia și împreună cu Consiliul Județean a făcut numeroase demersuri către Institutul Național al Patrimoniului Cultural, în urma cărora Institutul a inclus în finanțare realizarea studiilor tehnice în vederea reabilitării monumentului, de asemenea, la solicitarea Muzeului Consiliul Județean a inclus în bugetul său lucrări de reparare a acoperișului Palatului în anul 2020.

accesibile inclusiv vizitatorilor cu deficiențe de vedere; parteneri : Italia, Croația, Spania și noi.

Proiectul **Platforma de cultură a Dunării – lanț de legătură prin artă**; INTERREGIO Program Dunărea Transfrontalier; parteneri : Austria, Ungaria, Serbia, Germania, Bulgaria, Slovacia și noi.

Muzeul a realizat proiectul amenajării expoziționale din Pavilionul A și Pavilionul B, pentru toate secțiile.

Diversitatea etnică a regiunii.

Pavilionul Multifuncțional -

Ateliere de lucru, Sală de conferințe și Spații expoziționale .

Filiala Orșova cu trei secții este o concretizare a dezvoltării instituționale care prin poziționarea ei în municipiul Orșova aproape de Clisură și Băile Herculane, dar și prin modul cum au fost amenajate expozițiile are o atractivitate tuturor turiștilor din zonă și în mod firesc Muzeul își va atinge obiectivele propuse în acest sens (extinderea grupurilor țintă)

Implementarea proiectului **Să țesem împreună scoarța Unirii** cu finanțare AFCN, a îmbogățit zestrea în materie de țesături a Muzeului și a promovat scoarța mehedinteană atât în țară cât și în afară ( prin parteneriatul cu o organizație nonprofit din Belgia).

Prin implementarea proiectelor cu finanțare europeană, s-a dezvoltat baza materială și mijlocele de promovare a patrimoniului cultural atât local cât și extern prin achizițiile și evenimentele ce s-au desfășurat în anul 2019 în România, Ungaria, Austria, Serbia, Croația, Anglia și Bulgaria. Proiecte **Călătorie la începuturi**, finanțat prin linia de finanțare Europa Creativă și proiectul Activități interactive în muzee danubiene INTERREGIO ROMÂNIA BULGARIA au îmbogățit dotările muzeale cu mijloace moderne și jocuri interactive care vor fi folosite în amenajarea unui spațiu interactiv în Expoziția de baza a Secției de Istorie-Arheologie.

S-au implementat cele două proiecte cu finanțare AFCN care prin dotările făcute au creat accesibilitatea vizitării Parcului Arheologic și cunoașterii Patrimoniului Cultural pentru persoanele nevăzătoare.

La invitația Institutului Cultural Român Filiala Madrid – Spania, Muzeul s-a itinerat expoziția **Pons Traiani Drobeta între Hispania și Dacia** la Muzeul din Asturias dedicată Împăratului Traian în perioada aprilie – mai 2019, un prilej extraordinar de promovare a patrimoniului în Spania, țară cu un turism dezvoltat.

Oportunități	Amenințări
<p>Fonduri transfrontaliere; Fondurile AFCN; Fonduri Strategia Dunării; Fondurile Structurale ; Fonduri alocate de Consiliul Județean ; Fonduri proprii.</p>	<p>Interesul în scădere al comunităților pentru participarea la cultură, care ne obligă la identificarea unor noi modalități de atragere a tururilor categoriilor de beneficiari;</p>

### Participarea instituției în proiecte / programe europene sau internaționale

- Implementarea Proiectului *Călătorie la începuturi* finanțat prin programul Europa creativă, având ca parteneri muzee și universități din Ungaria, Croația, Serbia proiect care și-a propus să promoveze culturile vechi Schela Clatovei și Gârla Mare și care va avea ca finalități realizarea unui produs artistic itinerat în toate țările partenere care promovează culturile vechi dunărene și un joc interactiv care va putea fi accesibil publicului în spațiul interactiv din Secția Istorie-Arheologie . Proiectul s-a implementat în anii 2018-2019-2020 cu un buget de 62.768,16 euro, atică 288.200 lei
- Implementarea proiectului *Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos* – INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 301.087 lei echivalentul a 65453 euro.
- Muzeul a obținut finanțarea AFCN în anul 2018 și a implementat în anul 2019 proiectul cultural *Să țesem împreună scoarța Unirii*, în parteneriat cu Primaria Ponoarele și o organizație nonprofit din Belgia- buget 73.779,30 lei.
- În cursul anului 2019 Muzeul a obținut finanțare AFCN pentru proiectul *A tenebris at lucem* în parteneriat cu Asociația nevăzătorilor din România, Filiala Mhedinți cu un buget de 109866 lei.
- În prezent se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Europa Creativă, proiectul depus împreună cu partenerii din Italia, Croația și Spania - *Beam up – Blind Engagement in Accesible Museum*.
- De asemenea, se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Programul Transfrontalier Dunărea proiectul *Platforma culturală a Dunării –lanț de legătură prin artă*, depus în parteneriat cu instituții similare din Austria, Ungaria, Serbia Germania, Bulgaria și România (a trecut de prima etapă de evaluare).
- Specialiștii muzeului s-au implicat, cu consiliere de specialitate, pentru realizarea proiectului de reabilitare și dotare a Muzeului de Artă, ce se află în curs de implementare.  
(preiect depus de Consiliul Județean care a câștigat finanțare europeană)

### 3. evoluția imaginii existente și măsurile luate pentru îmbunătățirea acesteia

Acțiunile de promovare a muzeului au fost adaptate noilor condiții de funcționare fără a folosi în proporție de 100% sediul principal.

Concomitent, activitatea de promovare a muzeului s-a realizat prin site-ul muzeului găzduit de C.I.M.E.C. RO și facebook Muzeul Portile de Fier, portalul Consiliul Județean Mehedinți [www.cjmehedinti.ro](http://www.cjmehedinti.ro), media locală, națională și internațională, distribuire de materiale promoționale și participări la mai multe târguri de promovare în țară, participări la reuniuni am distribuit materiale de promovare și popularizare la evenimentele culturale și am realizat promovarea în „Catalogafaceri.ro” (contract) și în „Revista de timp liber Pro Forum” .

Am participat, în calitate de membru, la sesiunea de lucru a Asociației Culturilor Preistorice Dunărene care reunește muzee, instituții academice și universitare, precum și autorități locale din Ungaria, România, Croația, Serbia, Anglia și Slovenia, sesiune care s-a desfășurat la Belgrat și s-a acceptat, la cererea noastră, includerea Muzeului Regiunii Porților de Fier pe traseele culturale europene și acest lucru va avea efecte benefice în ceea ce privește promovarea europeană a Muzeului și creșterea numărului de vizitatori;

Toate acțiunile la nivel local, național și internațional au fost promovate de media locală (televiziuni locale), cotidienele locale, dar și de media națională (Digi 24, RTV; TVR 1, România TV, Ratio Craiova, Televiziuni locale din Serbia).

Pentru popularizarea activității instituției s-au făcut 218 postări pe Facebook care au fost apreciate cu 86023 de like-uri și 748754 de vizualizări, dat 16 comunicate de presă, s-au publicat 92 de articole în presa scrisă și s-au dat 82 de apariții TV la televiziunile locale, 11 naționale, știri ratio național 68. Promovarea instituției s-a făcut și pe site-ul instituției [www.catalogafaceri.ro](http://www.catalogafaceri.ro) și în Focus (35 postări). S-a realizat filmul de prezentare a



instituției care a fost lansat la Conferința Națională a Ghizilor din România, în luna octombrie 2019 - Timișoara.

#### **4. măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari**

Din experiența de până acum s-a observat că în general, tinerii cuprinși în sistemul de învățământ de toate gradele, formează majoritatea vizitatorilor muzeului. Lor va trebui să ne adresăm în continuare cu prioritate. Studenților le-am oferit posibilitatea de a-și efectua practica în secțiile noastre, Secția Istorie-Arheologie, Secția de Etnografie și Folclor și Secția Muzeul de Artă. Experiența bună pe care o avem în relația de parteneriat muzeu-școală (concretizată în 28 de parteneriate cu instituțiile de învățământ în localitate și Universitatea din Craiova), trebuie continuată, ridicată la alte cote de calitate și mult lărgită.

Un lucru pozitiv este faptul că s-au încheiat parteneriate pe proiecte educaționale și cu instituții de învățământ din afara județului (Caraș-Severin și Timiș). Acest lucru a fost posibil printr-o ofertă variată și atractivă în ceea ce privește „Școala Altfel”, „Școala de vară” și „Ateliere de lucru”( modelare lut, țesături-împletituri, pictură, teatru, excursii și drumeții) care funcționează permanent la Pavilionul Multifuncțional oferind posibilitatea de opțiuni în funcție de interesele grupurilor de participanți (preșcolari, școlari, studenți).

La Școala de vară (iulie –august 2019) care s-a desfășurat la Pavilionul Multifuncțional, la solicitarea copiilor și a părinților, s-a organizat pe o perioadă de trei săptămâni, la fel ca în anul 2018, acest lucru dovedind interesul acestora pentru activitățile cultural-educative – interactive propuse în oferta noastră.

S-a organizat Școala de vară și la Filiala Orșova, copiii și părinții fiind foarte încântați de oferta educațională și modul cum s-au desfășurat atelierele.

În acest an, calendarul propus pentru Școala altfel, Școala de vară și Ateliere permanente s-a bucurat de o bună apreciere din partea copiilor și a părinților, fapt concretizat de o participare masivă a preșcolarilor și elevilor la cele 68 de ateliere și lecții interactive proiecte educaționale realizate în cursul anului 2019.

Școala de vară la sediul principal s-a desfășurat în perioada 22 iulie - 9 august 2019 și a avut un număr de 165 de participanți, iar la Orșova s-a desfășurat în perioada 19-23 august 2019 și a avut 50 de participanți. Se observă că numărul participanților este în creștere comparativ cu anul precedent (40%).

Activitățile desfășurate în școlile municipiului, la sediile noastre, dar și în alte locații : - Pădurea Crihala, Cetatea Medievală, (expoziții tematice și ateliere de lucru) s-au bucurat de un mare interes din partea cetățenilor, multe dintre activități fiind solicitate pentru a fi reluate. Vom introduce în oferta noastră pentru anul 2020 noi activități desfășurate în acest cadru deoarece captivăm și o altă categorie de beneficiari (elevi și tineri, precum și adulți din cartierele marginase unde sunt amplasate sau turiști) dat fiind faptul că pentru prima dată Muzeul va avea un Planetarium și o sală de proiecție considerăm că acestea se vor bucura de un mare interes din partea elevilor și tinerilor cunoscut fiind apetitul lor pentru cunoașterea Universului și a fenomenelor de excepție. Pentru a crea interesul studenților de la Colegiul Universitar Drobeta am organizat expuneri tematice la care aceștia au participat activ (Remember 30 de ani de la Revoluție). Totalul expunerilor tematice organizate de Secțiile instituției a fost în număr de 25, dar ceea ce este semnificativ este faptul că unele propuneri au fost făcute chiar din partea elevilor și tinerilor, ceea ce în analiza noastră înseamnă că ne-am atins obiectivul de a le crea interesul pentru cultură.

Ne-am îndreptat atenția noastră spre mai multe Universități (Craiova, București, Cluj, Timișoara, Alba Iulia, Brașov) din țară cărora le vom oferi programe pentru realizarea practicii de specialitate, teme și documentare pentru lucrări de licență sau alte studii aprofundate. Ne-am adresat facultăților de istorie, filologie, științele naturii, geografie și arte.

Secția de Relații Publice și Secția de Evenimente Culturale au elaborat programe speciale de parteneriat, bine argumentate, atractive, menite să valorifice din plin potențialul instructiv-educativ al valorilor muzeale deținute. Astfel de parteneriate s-au încheiat cu Inspectoratul Școlar, unitățile de învățământ preuniversitar și universitar, Casa Corpului Didactic, Palatul Copiilor, Direcția Județeană de Sport și Tineret, Centrul Cultural „Nichita

Stănescu”, Spitale, Penitenciar, Primăriile municipiilor, orașelor și comunelor, Asociații culturale, Muzeu din țară și din afară (Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova), în număr de 39 de parteneriate.

Pensionarii formează în continuare o categorie numeroasă a cetățenilor orașului și a județului nostru, încă insuficient atrasă la muzeu. Am sprijinit Asociația Veteranilor de Război și a Personalului în Rezervă și Retragere în organizarea evenimentelor din calendarul propriu și am organizat împreună evenimente culturale pe parcursul anului 2019.

Am cunoscut graficul activităților Cluburilor și Asociațiilor Pensionarilor din Turnu - Severin și din celelalte orașe ale județului, participând la acțiunile lor cu scopul cunoscându-le cerințele și făcându-le cunoscut programul nostru.

Evenimentele culturale dedicate sărbătorilor de iarnă sub genericul “Nașterea Domnului – sărbătoarea bucuriei”, a fost un bun prilej de întâlnire a generațiilor copii, tineri, adulți, vârstnici făcând un transfer de atitudini și simțiri vis-a-vis de tradițiile românești într-un ambient cald, generos, de bună dispoziție.

Cele cinci simpozioane internaționale Drobeta devenite deja tradiționale (Istorie-Arheologie, Arte, Științele naturii, Etnografie, Relații publice și pedagogie muzeală), s-au bucurat de participarea specialiștilor de la muzee de renume din țară (București, Sibiu, Brașov, Târgu Mureș, Baia Mare, Galați, Târgoviște, Craiova, Timișoara, Târgu Jiu, Caransebeș, și altele) specialiști ai Institutului Național de Arheologie Vasile Pârvan și din afara țării (**Republica Moldova, Croația, Austria și Serbia**).

În cadrul parteneriatului cu Muzeul din Knjazevac Serbia s-au organizat evenimente culturale încrucișate și s-au discutat drafturi de proiecte care urmează să fie depuse în anul 2020 .

S-au realizat revistele *Drobeta 2019* pentru toate cele 5 secții ale Muzeului și s-a transmis pe baza unei proceduri de achiziție unei edituri din Cluj, cuprinzând cercetările participanților la cele cinci simpozioane internaționale.

Anul 2019 a însemnat un progres față de anii anteriori în activitatea de cercetare și, ca urmare, un progres și în ceea ce privește editarea și lansarea unor cărți :

- Anuarele Drobeta pentru toate secțiile ;
- „Tezaurul monetar de la Desa” – autori Marin Neagoe și Cristian Găzdac;
- Catalog proiect *A tenebris at lucem* – Sorina Matacă ;
- Catalog proiect *Să țesem împreună scoarța Unirii* - Secția de Etnografie și Artă populară ;
- Album foto *Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu* –Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte;

### **5. grupurile țintă ale activităților instituției**

Muzeul Regiunii Porților de Fier în urma unei analize atente a categoriilor de beneficiari a desfășurat activități vizând grupurile țintă cu participare continuă la evenimente, dar a desfășurat și activități care au avut drept scop extinderea și diversificarea grupurilor țintă.

Toate situațiile statistice evidențiază faptul că în perioadele favorabile turismului (vacanțe, concedii și sărbători) gradul de ocupare a spațiilor de cazare din municipiul Orșova și Clisura Dunării este de 100%, la care se ataugă turiștii veniți la odihnă și tratament din stațiunea Băile Herculane, precum și turiștii de tranzit. Zona respectivă este o zonă multiculturală, multietnică și, mai ales, cu un trecut istoric milenar. Coroborate aceste două realități m-au determinat să introduc ca obiectiv principal în proiectul meu de management extinderea rețelei muzeale la nivel județean prin crearea Filialei Orșova unde s-au amenajat expoziții ale secțiilor de Arheologie-istorie, Științele naturii și Etnografie și artă populară. Filiala dispune de o amenajare expozițională în concept modern, este securizată și monitorizată permanent. Această filială va atrage noi beneficiari și deci în acest fel, ne-am extins considerabil grupurile țintă. Ne propunem o promovare mai insistentă în zonele adiacente Orșovei.

Prin preluarea în administrare a Palatului Pleșa strategia Muzeului este aceea de a-și dezvolta infrastructura teritorială și, după ce acesta va fi reabilitat, să fie o locație ideală pentru organizarea unor expoziții temporare și pentru organizarea unor evenimente culturale care să promoveze obiceiurile și tradițiile zonei și să atragă un număr tot mai mare de vizitatori. Avem ca obiectiv realizarea unui Centru de cercetare a Artei picturale a secolelor XIX și XX în construcția adiacentă Palatului.

Prin organizarea de evenimente culturale în Parcul Arheologic Muzeul are strategia de promovare a monumentelor, și, ca urmare a propunerilor venite din partea tinerilor cu ocazia organizării expoziției temporare “ *Din bucătăria romană*” se vor pune în scenă aspecte legate de viața și activitatea romanilor și a dacilor, având convingerea că astfel de evenimente se vor bucura de o audiență cât mai largă.

Prin redarea circuitului turistic a Parcului Arheologic, Acvariilor și a Sălii Machetei Podului lui Traian, a celor patru săli de expoziție permanentă a Secției de Științele Naturii, precum și a planetariumului, în anul 2020 previzionăm că numărul turiștilor va crește considerabil.

Cele 14 expozițiile temporare au fost modalități de promovare a bunurilor muzeale către publicul de toate categoriile. Ele marcând evenimente importante din viața comunității, dar și din Calendarul Cultural Național și au prezentat piese de bază din patrimoniul nostru, piese ce vor fi incluse în expoziția permanentă viitoare a muzeului.

Am încheiat un parteneriat cu Muzeul Național de Istorie București prin care am itinerat piese din patrimoniul muzeului nostru pentru a participa la expoziția *Aurul și argintul dacic* – ce în perioada 2015– 2019 a fost itinerată în toate muzeele partenere, urmând ca Muzeul să facă demersuri pentru a fi itinerată și la Pavilionul Multifuncțional.

În al doilea caz, am împrumutat Muzeului Național de Artă București un număr de piese necesare organizării unei expoziții itinerate și în prezent în Republica Populară China.

Prin Secția de Artă am participat la expoziția de pictură “China Tour Exhibition of Romanian painter Corneliu Baba (până în octombrie 2019 ) expoziție itinerată în China. De asemenea am participat cu 6 lucrări de pictură la expoziția temporară, la Pavilionul Muzeal

Art Safari 2019 – București, sub genericul Tonitza și geniul copilăriei. Tot Muzeul de Artă a participat la expoziția temporară Perspectives organizată la Muzeul Bozar din Bruxelles cu lucrări de Victor Brauner.

Am acordat atenție maximă punctului muzeistic de la Hidrocentrala Porților de Fier I, care rămâne un important contact direct al muzeului cu publicul. S-au organizat mai multe expoziții temporare. S-au făcut investiții de ambient sonor adecvat, s-a reabilitat instalația electrică și s-au schimbat panourile de expunere acolo unde era necesar. La Secția Porțile de Fier I - Gura Văii, prin amplasarea ei în incinta Complexului Hidroenergetic și de navigație Porțile de Fier I, dar și pe drumul european, a prezentat un mare interes pentru turiștii care tranzitează zona. La acest punct muzeistic s-au vândut un număr de 37.000 bilete.

Turiștii au fost atrași atât de pitorescul zonei, cât și de expoziția prezentată care prezintă istoricul zonei, unicitatea și diversitatea naturală precum și obiective de mare interes (Complexul Hidroenergetic și Insula Ata-Kaleh).

## 6. Profilul beneficiarului actual

Toate statisticile privind structura vizitatorilor M.R.P.F. pe categorii de vârstă arată preponderența (circa 90%) a tineretului școlar încadrat într-o anumită treaptă a sistemului de învățământ.

În al doilea rând se constată că, cea mai numeroasă categorie de vizitatori o reprezintă grupurile organizate. La Pavilionul Multifuncțional din 23.889 de vizitatori, 8.915 au fost vizitatori în grupuri organizate, și 4.848 vizitatori individuali.

Dacă ar fi să facem o înșiruire în funcție de gratul de învățământ observăm că cei mai numeroși sunt elevii din clasele primare și gimnaziale, apoi urmând elevii claselor liceale, preșcolarii și studenții.

Dată fiind situația specială a Muzeului regiunii Porților de Fier, care la locația principală oferă vizitatorilor expoziții temporare și vizitarea Parcului Arheologic, a fost necesar să ne concentrăm atenția asupra punctelor muzeale de la PF I și Orșova, astfel încât

turiștii să creeze o legătură între aceste locații și să își formeze o imagine cât mai completă asupra istoricului și patrimoniului nostru cultural.

La Pavilionul Multifuncțional s-au creat expoziții și evenimente culturale care să ne țină în contact cu publicul local și să satisfacă dorințele turiștilor din țară și străinătate.

În anul 2019 s-au vândut în total 69.362 bilete. Se observă că mai multe bilete s-au vândut la punctul muzeistic de la hidrocentrală, în număr de 37.000 apoi situându-se Pavilionul Multifuncțional 28.462 și Filiala Orșova cu un număr de 3.900 de bilete. De asemenea este important de observat că la sediul principal numărul билетelor vândute a crescut cu aproximativ 120% față de anul 2018 (13.763), acest lucru fiind posibil prin varietatea expozițiilor și evenimentelor organizate în vederea atragerii turiștilor.

Acestor vizitatori care au intrat pe bază de bilete li se alătură participanții la evenimente și expoziții care în cursul anului 2019 sunt 5286.

Prin urmare, principalele locații de desfășurare a evenimentelor culturale sunt : Secția Gura Văii, Pavilionul Multifuncțional și Filiala Orșova, care deservește locuitorii și turiștii din municipiul Orșova, Clisura Dunării (în anul 2019 grad de ocupare 100%), locuitorii și turiștii din Băile Herculane și localitățile limitrofe, precum și turiștii aflați în tranzit. Putem spune că prin deschiderea acestei Filiale cu trei secții am lărgit și am diversificat categoriile de beneficiari.

Beneficiarii evenimentelor și activităților culturale sunt, în mod special, copii și tineretul din diferite trepte de școlarizare, de la preșcolari la studenți. Deoarece aceste categorii reprezintă principalele grupuri țintă ale Muzeului vom elabora noi oferte folosind noile spații (Parc Arheologic, Acvarii, Expoziția de bază din cele 4 săli - Științele Naturii, Sala Machetei Podului și Planetariumul) și vom diversifica ofertele astfel încât să fie atrași cât mai mulți beneficiari atât în grup cât și individual.

În cadrul activităților din Programul Școlii Altfel și Școlii de Vară, Ateliere permanente s-a creat posibilitatea integrării copiilor cu dizabilități la aceste ateliere și am constatat plăcerea acestora de a participa, bucuria și implicarea atât a lor, cât și a

profesorilor și familiilor însoțitoare și pe parcursul anului 2020, vom extinde activitățile prin care pot fi integrați atât copiii, cât și tinerii și adulții cu cerințe educative speciale.

Prin implementarea proiectului *A tenebris at lucem* s-a creat accesibilizarea vizitării Parcului Arheologic de către persoanele nevăzătoare sau mai puțin văzătoare dar și posibilitatea petrecerii în mod plăcut a timpului și socializării acestor persoane cu alte categorii în cadrul unui grup dotat pentru jocurile de **Șah și Țintar** adaptate. Putem spune că s-a realizat obiectivul de extindere a grupurilor țintă prin atragerea acestei categorii defavorizate.

Prin activitățile de cercetare arheologică în localitate și în alte situri de pe raza județului am antrenat și studenți ai facultăților de profil, dar și tineri încercând să-i atragem în activități de voluntariat.

Ne propunem pentru anul 2020 o creștere cu 25% a tinerilor cu vârstă cuprinsă între 18 și 25 de ani, care să devină din vizitatori parteneri ai Muzeului în activitățile de voluntariat din calendarul nostru.

### **Pe termen lung**

Am diversificat oferta de promoționale, am creat o gamă variată de promoționale iar analiza ne conduce la concluzia că acestea sunt apreciate de vizitatori. Am reînființat în punctele de prezentare un spațiu adecvat consignației cu produse de artizanat și artă populară.

Am popularizat activitățile noastre la intrarea în hoteluri, pensiuni, supermarketuri, locații intens circulate, în campanii de mediatizare special organizate, dar și cu ocazia evenimentelor culturale desfășurate în aceste locații (în mod special Clisura Dunării și Băile Herculane).

Cu ocazia zilei de 1 Iunie – Ziua internațională a copilului se va realiza un eveniment cultural amplu de atragere a copiilor din tot județul pentru a sărbători împreună ziua lor și cu această ocazie se va face deschiderea oficială a Acvariilor, care reprezintă o ofertă mult așteptată de către vizitatori.



Vom realiza noi promoționale care să pună în valoare monumentele reabilitate, Macheta Podului refăcută, Acvariile, Planetariumul, precum și imagini din expoziția de bază a Secției de Științele Naturii.

O altă categorie importantă de beneficiari o constituie persoanele fizice, autoritățile locale și entitățile economice pentru care, pe bază de autorizații, conform legislației în vigoare, specialiștii muzeului prestează activități de cercetare, supravegheri și diagnostic arheologic în baza contractelor încheiate.

Precizăm că activitatea de cercetare arheologică s-a concretizat în : 11 lucrări de diagnostic arheologic, 23 supravegheri și 6 cercetări arheologice preventive, atât în localitate, cât și în județ pentru persoane fizice și entități administrative și economice.

Secțiile de Relații Publice și Organizare Evenimente Culturale au analizat aceste informații, și au elaborat lunar politica de atragere a vizitatorilor și beneficiarilor către Muzeu și fiecare campanie de promovare a fost analizată și aprobată de către Consiliul de Administrație.

**B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia**

Din analiza activității de cercetare științifică am observat că aceasta a fost canalizată mai ales pe cercetarea arheologică, concretizată prin redactarea rapoartelor de cercetare finale.

Am acordat o mai mare atenție și cercetării de teren (6 cercetări de teren), etnografice sau de științele naturii care s-au finalizat cu redactarea unor repertorii pentru fiecare domeniu în parte.

Am considerat că cercetarea de orice natură, trebuie direcționată mai ales spre sectoarele mai puțin documentate în expozițiile muzeale.

În acest sens, s-au abordat 11 teme de cercetare științifică de specialitate iar cercetarea de teren a fost direcționată către abordarea a 14 de teme de interes științific, realizându-se 2 cataloage documentare, iar pentru restul cercetărilor Rapoarte de specialitate. O atenție deosebită s-a acordat și completării și transcrierii în Registrele de evidență analitică a bunurilor culturale și s-au întocmit 687 de fișe analitice de evidență. Permanent, conform graficului realizat de Secția Restaurare-conservare se fac măsurători pentru a stabili parametrii de ambient în spațiile unde se află depozitate bunurile culturale și se iau măsuri în funcție de valorile acestora. Aceeași Secție desfășoară activitate permanentă de restaurare și conservare pentru bunuri transmise din celelalte secții, pentru bunuri preluate în urma cercetărilor arheologice, dar și pentru pregătirea expozițiilor.

Pe parcursul anului 2019 101 bunuri culturale au fost restaurate și conservate activ, 862 bunuri culturale textile au fost conservate curativ/preventiv, iar în prezent 3 bunuri textile sunt în curs de restaurare.

În ceea ce privește activitatea de documentare, pe lângă cele 2 cataloage documentare rezultate ca produs al cercetării s-au mai realizat 18 de comunicări științifice, 25 de expuneri tematice, 69 ateliere de lucru și lecții interactive, 14 articole de specialitate și 4 colocvii naționale și internaționale și 10 simpozioane naționale și internaționale.

În activitatea editorială s-a continuat editarea revistei *Drobeta* ce a cuprins mai ales contribuțiile specialiștilor din muzeu, dar și alte cercetări din țară și străinătate pentru că în anul 2014 *Simpozionul Drobeta* a devenit simpozion internațional.

Am organizat Simpozionul Național *Drobeta* pentru toate secțiile Muzeului, cu participare internă și externă (**Serbia, Austria, Italia, Croația, Bulgaria, Ungaria și Republica Moldova**), în total peste 100 de invitați dintre care 8 din afara țării.

Scopul acestor manifestări științifice cu caracter internațional a fost recâștigarea prestigiului instituției și cunoașterea activității și patrimoniului acesteia.

### **b.1. atecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității**

Ministerul Culturii și Identității Naționale coordonează calendarul evenimentelor culturale prin instituția care îl reprezintă în teritoriu – Direcția Județeană de Cultură Mehedinți, care, la rândul ei coordonează activitatea instituțiilor culturale în județ. Toată activitatea de cercetare arheologică se desfășoară sub coordonarea Direcției Județene pentru Cultură Mehedinți, cu respectarea legislației în vigoare. Aceasta monitorizează organizarea evenimentelor culturale din calendarul național. În acest sens a existat o buna comunicare între Muzeu și Direcție pentru organizarea evenimentelor :

- 1 Decembrie – Ziua Națională a României;
- Zilele Europene ale Patrimoniului;
- Ziua Culturii Naționale;
- Noaptea Muzeelor;

O componentă importantă a strategiei de dezvoltare a județului este turismul cultural. Muzeul cu Sediul sau principal, Secția Porțile de Fier I și Filiala Orșova au un potențial important de atragere a turiștilor. La Sediul principal am organizat expoziții și evenimente culturale la Pavilionul Multifuncțional tocmai pentru a satisface dorința turiștilor de a vizita această locație. Apreciem că în anul 2020, după data de 1 iunie, când se vor deschide Acvariile, numărul și interesul turiștilor va crește considerabil, iar după data de 1 septembrie 2020 când se vor deschide expozițiile de baza pentru secțiile Științele naturii și

Istorie Arheologie, Muzeul va intra pe orbita instituțiilor europene de profil iar numărul turiștilor va crește considerabil.

Secția Porțile de Fier I, prin așezarea sa în incinta Complexului Hidroenergetic și de Navigație P.F.I, pe drum european, dar și prin conceptul expozițiilor și vizitarea Sălii Turbinelor, atrage de la an al an un număr tot mai mare de turiști. Prin amenajările și dotările făcute în anii 2018 și 2019 s-a îmbunătățit considerabil climatul ambiental și modul de prezentare a expoziției ceea ce va duce la creșterea numărului de turiști vizitatori.

Filiala Orșova va presta servicii culturale pentru populația și turiștii din municipiu, Clisura Dunării, zonele adiacente până la Băile Herculane inclusiv, precum și pe turiștii aflați în tranzit, ceea ce corespunde unuia din obiectivele proiectului meu managerial de dezvoltare instituțională prin extinderea rețelei muzeale, dar și unuia din obiectivele strategiei județene de dezvoltare a turismului în zonă.

## **b.2. orientarea activității profesionale către beneficiari**

Activitatea de specialitate desfășurată de către Muzeul Regiunii Porților de Fier pe perioada 2019 se prezintă astfel :

<b>ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII - ACVARIU</b>					
<b>Nr. crt.</b>	<b>Obiective/activități</b>	<b>Modul de realizare</b>	<b>Locul de desfășurare</b>	<b>Perioada</b>	<b>Realizator</b>
<b>I. Cercetarea științifică și evidența patrimoniului</b>					
1.	Tema de cercetare: Catalogul colecției de mamifere	Sintetizarea informațiilor specifice pieselor din colecția de mamifere	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-30.11.2019	Matacă Sorina
2.	Tema de cercetare: Catalogul florilor de mină din colecția de mineralogie a Muzeului Regiunii Porților de Fier	Sintetizarea informațiilor specifice pieselor din colecția de mineralogie	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-30.11.2019	Diaconu Florina
3.	Tema de cercetare: Hominidae	Studiul documentar al colecției de	Muzeul Regiunii	03.01.2019-16.05.2019	Pătrulescu Alberto

		hominizi	Porților de Fier		
4.	Evoluția economică și impactul asupra comunității umane pe malul Dunării între Drobeta și Orșova (Dierna), mijl. sec. XIX-sec. XX	Studiu documentar al evoluției economice și al impactului asupra comunității umane pe malul Dunării între Drobeta și Orșova (Dierna), mijl. sec. XIX-sec. XX	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-30.11.2019	Băicuși Mihaela
5	Pădurile Mehedințului. Între știință și acțiune	Studiul documentar cu privire la pădurile din județul Mehedinți	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-15.08.2019	Trandafir Codruța
6.	Deplasări în teren (Ponoarele, Isverna, Valea Voditei, Dealul Alion, Orșova, Valea Mraconiei, Cazanele Dunării, Tricule, Trescovăț, Divici, Coronini, Schela Clatovei, Ostrovul Corbului, Hinova, Batoți, Husnicioara, Valea Mojiei, Valea Topolniței)	Deplasările în teren s-au efectuat atât pentru realizarea temelor de cercetare, cât și pentru monitorizarea habitatelor naturale.	Geoparcul Platoul Mehedinți Parcul Natural Porțile de Fier Coridorul Verde al Dunării	03.01.2019-30.11.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela
<b>II. Conservare-restaurare</b>					
1.	Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren	Curățirea, consolidarea materialelor colectate din teren	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-30.11.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela
2.	Transportul patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului	Activități de transport și depozitare a patrimoniului muzeal în depozitele permanente ale muzeului	Muzeul Regiunii Porților de Fier	aprilie-iunie 2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Pătruлесcu Alberto Băicuși Mihaela

					Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela Cioabă Valentin
3.	Verificarea stării de conservare a pieselor din colecțiile secției	Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale din colecțiile botanică, herpetofaună, mamifere, ornitologie, malacologie, mineralogie, paleontologie, paleobotanică, hominizi. Realizarea tratamentelor preventive împreună cu conservatorul general.	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă, precum și în depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2019- 31.12.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Pătrulescu Alberto Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela
4.	Curățenie periodică în depozitul temporar al colecțiilor secției, precum și în depozitele permanente ale acestor colecții	Realizarea curățeniei curente în spațiile de depozitare a colecțiilor secției științele naturii.	Muzeul Regiunii Porților de Fier (depozitele temporare de la Muzeul de Artă, depozitele permanente ale muzeului)	03.01.2019- 31.12.2019	Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela
<b>III. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică</b>					
<b>Expoziție permanentă</b>					
1.	Amemajare acvariu	Realizare concept expozițional	Muzeul Regiunii Porților de Fier - Acvariu	iulie- octombrie 2019	Matacă Sorina Diaconu Florina
2.	Amenajare	Realizare concept	Muzeul	23.10.2019-	Matacă

	expozițională sala 3și sala 4 – Secția Științele Naturii	expozițional	Regiunii Porților de Fier – Secția Științele Naturii	23.12.2019	Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela
<b>Expoziții temporare</b>					
1.	Flori de mină. Colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier	Expoziția temporară a prezentat flori de mină din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier.	Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional	01.03.2019-20.05.2019	Diaconu Florina
2.	Apa. Nu lăsăm nimic în urmă	Expoziția temporară a prezentat informații despre rolul apei în natură, circuitul apei, precum și importanța acesteia pentru oameni și natură.	Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional	22.03.2019	Pătrulescu Alberto
3.	Păsări răpitoare	Expoziție tridimensională, în care au fost expuse păsări răpitoare de zi și păsări răpitoare de noapte.	Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional	01.01.2019-31.12.2019	Matacă Sorina
4.	Vârstele pământului. Specii fosile din Mehedinți	Expoziție itinerată la Muzeul Olteniei din Craiova	Muzeul Olteniei din Craiova	01.01.2019-20.03.2019	Diaconu Florina
<b>Simpozioane</b>					
1.	Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a VI-a	Organizarea secțiunii Mediul – Cercetare, Conservare, Valorificare, la care au participat muzeografi, cercetători de la Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, Muzeul Județean Mureș, Universitatea din Pitești, Muzeul Olteniei, Craiova, Muzeul Național al Banatului,	Muzeul Regiunii Porților de Fier	11.09.2019-12.09.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela

		Timișoara.			
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate</b>					
1.	Comunicare științifică: "Habitare de ape dulci din ariile naturale protejate de-a lungul Dunării (județul Mehedinți)"	Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a VI-a	Muzeul Regiunii Porților de Fier	11.09.2019-12.09.2019	Matacă Sorina
2.	Comunicare științifică: "Minerale cu calități estetice deosebite din colecția de mineralogie a Muzeului Regiunii Porților de Fier"	Comunicare susținută la Simpozionul Internațional Drobeta, ediția a VI-a	Muzeul Regiunii Porților de Fier	11.09.2019-12.09.2019	Diaconu Florina
3.	Articol de specialitate: "Contributions regarding the study of alder forests from the affluent valleys of the Danube (Mehedinți)"	Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 51-58	Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier	decembrie 2019	Matacă Sorina
4.	Articol de specialitate: "Paleobotanical collection of the Iron Gates Region Museum. The mobile cultural objects classified in the National Cultural Heritage" (in press)	Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 7-32	Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier	decembrie 2019	Diaconu Florina
5.	Articol de specialitate: "100 de file de istorie din Cartea Unirii" - coautori (in press)	Articol publicat în revista Drobeta, Seria Pedagogie Muzeală, vol. XXVIII-XXIX	Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier	decembrie 2019	Matacă Sorina Diaconu Florina
6.	Articol de specialitate: "Orșova"	Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 145-152	Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier	decembrie 2019	Băicuși Mihaela
7.	Articol de specialitate: "The Conception of Nature of the 18th century Enlightenment thinkers"	Articol publicat în revista Drobeta, Seria Științele Naturii, vol. XXVIII-XXIX, p. 153-159	Revistă editată de Muzeul Regiunii Porților de Fier	decembrie 2019	Trandafir Codruța
<b>Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru</b>					
1.	Proiect cultural "Să	Implementarea	Muzeul	04.03.2019-	Matacă



	șesem împreună Scoața Unirii!”	proiectului cultural co-finanțat de A.F.C.N. în calitate de responsabil monitorizare și vizibilitate proiect (Matacă Sorina)	Regiunii Porților de Fier	31.05.2019	Sorina
2.	Proiect cultural ”A tenebris at lucem”	Implementarea proiectului cultural co-finanțat de A.F.C.N. în calitate de responsabil monitorizare proiect (Matacă Sorina), respectiv responsabil vizibilitate proiect (Diaconu Florina)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.06.2019 - 31.10.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina
3.	Proiectul cultural ”Călătorie la începuturi”	Membru în echipa de implementare a proiectului finanțat prin Programul Europa Creativă	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.01.2019- 20.12.2019	Pătrulescu Alberto
4.	Ziua Internațională a Ursului Polar	Cu prilejul Zilei Internaționale a Ursului Polar, a fost organizată o lecție interactivă în colaborare cu Școala Gimnazială Alice Voinescu	Muzeul Regiunii Porților de Fier- Școala Gimnazială Alice Voinescu	27.02.2019	Băicuși Mihaela
5.	Ziua Mondială a Apei – Apa. Nu lăsăm nimic în urmă	Cu prilejul Zilei Mondiale a Apei, au fost organizate lecții interactive cu privire la soluțiile naturale pentru apă, în colaborare cu Școala Gimnazială Nr. 5 de la Schela Clatovei.	Muzeul Regiunii Porților de Fier- Școala Gimnazială Nr. 5 de la Schela Clatovei	22.03.2019	Pătrulescu Alberto
6.	Colocviul Peisaje danubiene, ediția a VIII-a	Organizarea colocviului interactiv, cu prilejul Zilei Dunării, a avut ca temă centrală ”Biodiversitatea	Muzeul Regiunii Porților de Fier-Pavilionul multifuncțional	29.06.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela

		Dunării”.			Trandafir Codruța Pătrulescu Alberto
7.	Școala de Vară – Povestea Lebedei; Povestea Prințesei Tulipa	Ateliere de lucru interactiv	Muzeul Regiunii Porților de Fier	22.07.2019- 09.08.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Băicuși Mihaela Trandafir Codruța
8.	Școala de Vară – Povestea Lebedei; Povestea Prințesei Tulipa	Ateliere de lucru interactiv	Muzeul Regiunii Porților de Fier – Filiala Orșova	19.08.2019	Diaconu Florina
<b>Alte activități</b>					
1.	Participare la ședința de lucru a Consiliului Consultativ de Administrație al Geoparcului Platoul Mehedinți	Dezbaterea documentațiilor aferente Geoparcului Platoul Mehedinți	Drobeta Turnu Severin	23.10.2019	Diaconu Florina Băicuși Mihaela
2.	Participare la ședința de lucru a Consiliului Consultativ de Administrație al Parcului Natural Porțile de Fier	Dezbaterea documentațiilor aferente Parcului Natural Porțile de Fier	Orșova	22.11.2019	Diaconu Florina
3.	Participare conferință ”Măsuri active de protecție și conservare a biodiversității și peisajului din arealul Parcului Natural Porțile de Fier”	Dezbatere organizată de Parcul Natural Porțile de Fier	Orșova	22.10.2019	Diaconu Florina Băicuși Mihaela
4.	Monitorizarea echipamentelor IT și antiefracție	Activitatea de monitorizare a echipamentelor IT și antiefracție din Pavilionul multifuncțional	Pavilionul multifuncțional	03.01.2019- 31.12.2019	Pătrulescu Alberto
5.	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor provenite din donații,	Comisia de evaluare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019- 31.12.2019	Diaconu Florina

	achiziții, cercetare de teren				
6.	Realizarea documentației pentru evaluarea bunurilor în regim de consignație	Comisia de evaluare a bunurilor în regim de consignație – Diaconu Florina, președinte	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-31.12.2019	Diaconu Florina
7.	Analizarea metodologiei de restaurare a bunurilor culturale	Comisia de restaurare a bunurilor culturale – Diaconu Florina, membru	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-31.12.2019	Diaconu Florina
8.	Inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar	Atribuții specifice activității subcomisiei de inventariere, gestionarilor.	Muzeul Regiunii Porților de Fier	02.12.2019-31.12.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela Cioabă Valentin
9.	Activitatea de arhivare a documentelor muzeului	Completarea registrului de intrări-ieșiri a unităților arhivistice (anii 2013, 2015-2019) Verificarea și arhivarea a următoarelor documente: 65 dosare	Muzeul Regiunii Porților de Fier	03.01.2019-31.12.2019	Ruicănescu Mirela
10.	Activități de ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare de la Pavilionul multifuncțional (inclusiv Parcul arheologic)	Ghidaj și supraveghere a expozițiilor temporare	Pavilionul multifuncțional	01.03.2019-31.12.2019	Matacă Sorina Diaconu Florina Pătrulescu Alberto Băicuși Mihaela

					Trandafir Codruța Ruicănescu Mirela Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela
11.	Activități de ghidaj la Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I	Ghidaj în expoziția permanentă	Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I	septembrie-octombrie 2019	Băicuși Mihaela
12.	Activitate PSI	Îndeplinirea atribuțiilor de patru tehnic PSI – la Pavilionul multifuncțional	Pavilionul multifuncțional	01.03.2019-31.12.2019	Pătrulescu Alberto
13.	Activități de curățenie	Asigurarea curățeniei în spațiile Muzeului Regiunii Porților de Fier (inclusiv Parcul arheologic)	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2019-31.12.2019	Șerban Janeta Mirea Stela Grecu Mihaela
14.	Activități de curățenie și întreținere a Parcului arheologic	Realizarea curățeniei și întreținerea spațiilor din Parcul arheologic	Muzeul Regiunii Porților de Fier	01.03.2019-31.12.2019	Cioabă Valentin

<b>ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECȚIA ETNOGRAFIE ȘI ARTĂ POPULARĂ</b>				
Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI</b>				
1	1. Documentare bibliografică 2. Cercetare de teren ianuarie – aprilie 2019, înregistrări audio – documentare sărbători de iarnă, momente de trecere în satul mehedintean, realități etnografice 3. Întocmire documentație expoziție <i>Up the Danube!</i> itinerată de MRPF la Schallaburg, Austria în martie 2020 4. 12 propuneri de clasare – bunuri din Colecția ES	Pleniceanu Florentina	2019	Dr.Tr.Severin Com. Ponoarele
2	1. Documentare bibliografică pentru publicare articol de specialitate și pentru întocmire fișe de obiect în vederea realizării Catalogului de ștergere 2. Fotografiere bunuri muzeale 3. Întocmire 300 FAE	Dumitru Alina	Ianuarie- decembri e 2019	Sediu temporar MRPF Sediu MRPF
3	1. Documentare bibliografică pentru întocmire fișe de obiect în vederea realizării Catalogului Maramelor din colecția Textile a Muzeului Regiunii Porților de Fier 2. Documentare în vederea realizării filmului etnografic "Povestea satelor strămutate" 3. Fotografiere bunuri muzeistice aflate în inventar, în vederea întocmirii fișelor analitice DOCPAT pentru obiectele ce urmează a fi propuse pentru clasare 4. Întocmire 24 FAE	Dediu Alexandrina Ileana	2019  2019	Sediu temporar MRPF, str.Mrs.Averes cu, nr.14  Sediu temporar MRPF, str.Mrs.Averes cu, nr.14 Sediu MRPF
4	1. Documentare bibliografică și întocmire fișe obiect în vederea realizării Catalogului lăzilor din colecția Lemn a secției Etnografie și Artă Populară 2. 220 FAE din colecțiile Lemn și Ceramică, în vederea expertizării și clasării propunerilor 3. Documentare bibliografică pentru definitivarea temei de cercetare – <i>Considerații privind colecția de lăzi de zestre a Muzeului Regiunii Porților de Fier</i> 4. Studiu bibliografic pentru stabilirea	Matei Laviniu	Ianuarie- decembri e 2019	Sediu temporar MRPF Sediu MRPF

	nucleelor tematice în vederea întocmirii documentației necesare realizării expoziției de bază a secției Etnografie și Artă Populară a MRPF			
5	Studiu legislație muzeală	Panț Olga	2019	MRPF
6	Studiu legislație muzeală	Gologan Amelia	2019	MRPF
7	1. Documentare bibliografică – noțiuni de baza specifice activității muzeografice Studiu legislație; studiu literatură de specialitate în vederea cunoașterii zonei etnografice Mehedinți; documentare noțiuni DOCPAT 2. Fotografieri Colecția Epoca Comunistă 3. Întocmirea registrului de evidență a Colecției Epoca Comunistă 4. Inventar bunuri de patrimoniu 5. Documentare – Hoteluri în Severinul interbelic	Feraru Grigorița	2019	MRPF
<b>II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
1	Verificarea, prin sondaj, a stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile	Pleniceanu F. Dumitru A. Matei L. Dediu A. Panț O. Feraru G. Gologan A. Laboratorul de restaurare – conservare	Ianuarie – decembrie 2019	Muzeul de Artă Hala Mică MRPF
2	Activități de curățare și conservare preventivă a pieselor de patrimoniu etnografic (fațată casă, casa morii, stâlpi de poartă), piese fixe în spațiile expoziției de bază	Pleniceanu F. Dumitru A. Matei L. Dediu A. Panț O. Feraru G. Laboratorul de restaurare – conservare	Iulie 2019	MRPF
3.	Identificarea și direcționarea către Laboratorul Restaurare – Conservare a	Dediu A.	August – sept.201	MRPF

	59 de ștergare din colecția Textile a secției Etn.și Artă Populară		9	
4.	Identificarea și direcționarea către Laboratorul Restaurare – Conservare a 17 de ștergare din colecția Textile a secției Etn.și Artă Populară	Dumitru A.	August – decembrie 2019	MRPF
5.	Curățarea bunurilor muzeale din Colecția Etnografie Străină	Paț O.	Iunie – decembrie 2019	MRPF
6.	Curățare/tratare a 189 scoarțe și 467 piese de port (vâlnice, fâstâce)	Pleniceanu F.	Iunie – decembrie 2019	MRPF
7.	Operațiuni de verificare, schimbare ambalaje bunuri de patrimoniu, împachetare în vederea relocării acestora	Pleniceanu F. Dumitru A. Matei L. Dediu A. Paț O. Feraru G. Gologan A	Ianuarie – aprilie 2019	Muzeul de Artă

### III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL

#### Simpozion

1	Organizarea Secțiunii <i>Etnografia Olteniei. Cercetare, Conservare și Valorificare</i> (ediția 2019) a Simpozionului Internațional DROBETA	Pleniceanu F. Matei L. Dediu A Dumitru A Paț Olga	Iunie – Septembrie 2019	MRPF
2	Simpozion Internațional de Etnografie, Ediția I, <i>Tradiție și spiritualitate în satul românesc</i>	Pleniceanu Florentina Feraru G.	Iunie 2019	Muzeul Jud.de Etnografie și al Regimentului de Graniță, Caransebeș
3	Simpozionul Național Sat și stat. <i>De la entitate spirituală la realitate politico – socială</i>	Pleniceanu Florentina Dediu Alexandrina	Octombrie 2019	Muzeul Județean Gorj <i>Alexandru Ștefulescu</i>
4	Conferința Națională de Educație Muzeală	Pleniceanu F. Dediu A. Dumitru A. Matei L.	Noiembrie 2019	Muzeul Național al Satului <i>Dimitrie Gusti</i> , București
5	Să țesem împreună Scoarța Unirii! (proiect AFCN)	Pleniceanu F. Dediu A. Dumitru A. Matei L	Ianuarie – aprilie 2019	Com.Ponoarele

		Pañ O. Gologan A.		
6	Cultură de învățatură (proiect AFCN)	Dediu A.	Iunie – oct.2019	Comunele jud.Mehedinți MRPF
7	Prezentarea patrimoniului material și imaterial din zona etn.Mehedinți sociologilor și antropologilor din universități din România, Belgia, Franța, colaboratori ai partenerului belgian în proiectul Să țesem împreună Scoarța Unirii!	Pleniceanu F. Pañ O.	Iunie 2019	Com.Ponoarele
<b>Editări</b>				
1	Editarea anuarului <i>Drobeta, Seria Etnografie</i> , vol. XXVIII – XXIX	Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Feraru G	2019	MRPF
2	<i>Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu</i> – album foto	Dediu A.	Iulie 2019	MRPF
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate</b>				
1	Considerații asupra tehnicilor de lucru identificate în Colecția Scoarțe a MRPF	Pleniceanu Florentina	Octombrie 2019	Tg. Jiu
2	<i>Tehnici, materiale, decor în scoarțele mehedintene identificate în etapele de lucru ale proiectului Să țesem împreună scoarța Unirii!</i>	Pleniceanu F. Feraru G.	Iunie 2019	Caransebeș
3	<i>Aspecte ale educației pentru patrimoniul etnografic în cadrul relației muzeu - școli mehedintene</i>	Pleniceanu F. Matei L.	Noiembrie 2019	București
4	Prezentare film etnografic	Dediu A.	Octombrie 2019	Tg. Jiu
5	<i>Patrimoniul pe înțelesul copiilor sau de la joc la învățatură</i>	Dediu A. Dumitru A.	Noiembrie 2019	București
6	<i>Chindeele transilvănene din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier, în DROBETA XXVIII – XXIX, seria Etnografie</i>	Dumitru Alina	2019	Dr.Tr.Severin
<b>Expoziții temporare</b>				
1	<i>De la fibră la covor</i>	Pleniceanu Florentina (contribuții Dediu A, Dumitru A	aprilie	Ponoarele
2	Fotoexpoziție – imagini din colecția	Pleniceanu	Iunie	MRPF



	Arhiva Etnografică în cadrul evenimentului pregătit de secția Organizare evenimente culturale cu ocazia Zilei Universale a lei	F Dediu A Dumitru A Feraru G Matei L Paț O	2019	
<b>Expuneri tematice, ateliere de lucru</b>				
1	Ateliere de lucru – prezentare meșteșuguri în cadrul programelor educaționale <i>Școala altfel</i> și <i>Școala de vară</i>	Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L Paț O	2019	MRPF
2	Ateliere de lucru – prezentare meșteșuguri în cadrul taberei etnografice organizată de DJST	Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L	August 2019	DJST Mehedinți
<b>Promovarea muzeului</b>				
1	Contribuții la derularea activităților proiectului cultural (AFCN) <i>Să țesem scoarța Unirii</i>	Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L Paț O Gologan A	Ianuarie – mai 2019	Com.Ponoarele
2	Activități de pedagogie muzeală în cadrul proiectelor educaționale	Pleniceanu F Dediu A Dumitru A Matei L	2019	Dr.Tr.Severin
3.	<i>Nașterea Domnului, sărbătoarea bucuriei</i>	Dediu A	Decembrie 2019	MRPF
<b>Lansare de carte</b>				
1				-
<b>Alte activități</b>				
1	Activități de pedagogie muzeală în cadrul programelor <i>Școlii de vară</i> și <i>Școlii altfel</i>	Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Matei L. Gologan A. Paț O. Florea R. Neagu C.	2019	MRPF
2	Supraveghere expoziții temporare organizate de secțiile MRPF	Dumitru A. Dediu A.	2019 conform	Pavilionul Multifuncțional

		Matei L. Pleniceanu F. Gologan A. Paț O. Florea R. Neagu C.	planificări lor	
3.	Curățarea spațiilor destinate depozitelor, montare rafturi	Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Matei L. Feraru G. Gologan A. Paț O.	Aprilie 2019	MRPF
4.	Relocarea bunurilor mobile, arhivă MRPF	Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Matei L. Feraru G. Gologan A. Paț O.	Aprilie 2019	MRPF
5.	Relocare patrimoniu	Pleniceanu F. Dumitru A. Dediu A. Matei L. Feraru G. Gologan A. Paț O.	Mai 2019	MRPF
6	Contribuții la acțiunile MRPF în vederea bunei desfășurări a evenimentelor culturale	Florea Rozica Neagu Claudia	2019	Pavilionul Multifuncțional
7	Membri în comisii de inventariere și în comisii de concurs	Pleniceanu F. Dediu A. Dumitru A. Matei L. Paț O. Gologan A.	Ianuarie – decembrie 2019	Dr.Tr.Severin
8	Membri în Consiliul de Administrație al Casei Corpului Didactic - Mehedinți	Pleniceanu Florentina	Ianuarie – decembrie 2019	
9	Întreținerea curățeniei în spațiile	Neagu	Ianuarie	MRPF

	pavilionului multifuncțional din str.Independenței, nr.2	Claudia Florea Rozica	- decembrie 2019	
10	Suplinire serviciu secretariat	Panț Olga Gologan A.	- 2019 - la nevoie	MRPF
11	Supraveghere/ghidaj (temporar) Muzeul Hidrocentralei	Feraru Grigorița Matei Laviniu	2019, conform planificărilor	
12	Supraveghere/ghidaj Filiala Orșova	Matei Laviniu	Conform planificării	Orșova
13	Atribuții PSI	Gologan Amelia	2019	
14	Contribuții la pregătirea evenimentelor desfășurate în spațiile Pavilionului Multifuncțional (Simpozion Internațional, vernisaje, seminarii, lansări de carte, activități educaționale)	Florea Rozica Neagu Claudia	2019	Dr.Tr.Severin

**ACTIVITATE PE ANUL 2019 SECȚIA Laboratorului Restaurare - Conservare**

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada de desfășurare	Alte mențiuni
<b>I. CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚĂ PATRIMONIU</b>				
1.	Temă cercetare: <i>Analiza stării de conservare a colecției de opaițe romane din depozitul temporar al Muzeului Regiunii Porților de Fier (I).</i>	Pătruțescu E. Manuela	01.06.2019 – 15.09.2019	
2.	Participare la întocmirea documentației pentru clasarea a 94 bunuri muzeale de valoare excepțională sau deosebită, din colecția Epoca Romană și Numismatică, în vederea înscrierii acestora în inventarul patrimoniului cultural de interes național.	Documentare și cercetare de specialitate. Analiza stării de conservare a bunurilor muzeale propuse la clasare.	ianuarie-februarie 2019	Pătruțescu E. Manuela
<b>II. CONSERVAREA – RESTAURAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
3.	Restaurarea și conservarea activă a obiectelor descoperite în urma recentelor cercetări arheologice dar și a celor deja existente în colecțiile muzeului, la care se constată procese	- <i>Văcuță E. Gavril:</i> 22 piese restaurate (4 din ceramică + 6 piesă sticlă + 8 piese metal + 5 piese din piatră);	10.01.2019 – 20.12.2019	Conform proceselor verbale nr.: 387/18.01.2019 ; 593/01.02.2019

	<p>evolutive de deteriorare, astfel:  - 9 piese suport ceramic, restaurate;  - 6 piese sticlă, restaurate;  - 6 piese piatră, restaurată;  - 21 piese ceramice, conservate curativ;  - 44 piese suport metal restaurate/conservate activ;  - 35 piese din diverse suporturi, conservate activ;  - 862 piese suport textil conservate activ/preventiv;  - 3 piese textile etnografice în curs de restaurare.</p> <p><b>Total piese restaurate și conservate activ – 101;</b>  <b>Total piese textile conservate curativ/preventiv – 862;</b>  <b>În curs de restaurare – 3 piese suport textil ,</b></p>	<p><i>-Rotaru Constantin:</i>  19 piese restaurate (17 metal + 2 ceramice);  <i>-Cincă A. Elena:</i> 6 piese restaurate (5 ceramică + 1 piatră) și 21 piese ceramice conservate curativ;  <i>-Vâlvoi Mihaela M.:</i>  18 piese metal restaurate și 2 piese din metal în curs de restaurare;  <i>-Ivan Neli M.-</i>109 piese suport textil conservate activ/preventiv și 2 piese restaurate;  - <i>Băcuși L.:</i> 107 piese suport textil conservate activ/preventiv și 1 piesă în curs de restaurare;  - <i>Băcuși L. + Ivan N. + Stănciulescu M. F. -</i> 656 piese textile conservate preventiv;  - <i>Stănciulescu M. F. + Pătrușescu E. M. -</i> 35 piese conservate activ.</p>	<p>;  594/01.02.2019  ;  3137/24.06.2019;  6562/07.11.2019;  6989/29.11.2019;  ;  piese conservate curativ/activ:  470/22.01.2019  ;  593/01.02.2019  ;  3222/27.06.2019;  3460/08.07.2019;  3516/10.07.2019;  5116/03.09.2019;  5120/03.09.2019,  5121/03.09.2019;  5208/06.09.2019;  5209/06.09.2019;  5381/16.09.2019;  5671/27.09.2019;  5943/07.10.2019;  6000/09.10.2019;  6045/11.10.2019;  6071/14.10.2019;  6175/18.10.2019;  6361/28.10.2019;  9;</p>
--	---	---	---

				6362/20.10.2019; 6401/29.10.2019; 6761/18.11.2019.
4.	Participarea la dezbateri în Comisia de restaurare în vederea stabilirii intervențiilor propuse pentru conservarea - restaurarea obiectelor muzeale deteriorate.	Văcuță E. Gavril Cincă A. Elena Pătruțescu E. M. Vâlvoi Mihaela M. Rotaru Constantin	18.01.2019- 26.11.2019	Conform proceselor verbale nr.: 386/18.01.2019 ; 472/22.01.2019 ; 803/14.02.2019 ; 3585/11.07.2019; 6596/10.11.2019; 6760/18.11.2019; 6903/26.11.2019
5.	Întocmirea a 18 fișe de restaurare.	Văcuță E.G - 7 fișe restaurare Cincă A.E. - 6 fișe restaurare Rotaru C-tin - 5 fișe restaurare	ianuarie-noiembrie 2018	
6.	Întocmirea a 105 fișe de conservare.	Pătruțescu E. Manuela	ianuarie - noiembrie 2019	
7.	Prevenirea fenomenelor de alterare-degratare a bunurilor culturale prin aplicarea de programe de conservare primară (verificarea stării conservare a bunurilor culturale, aplicarea de tratamente chimice și mecanice asupra obiectelor din suporturi organice cât și în spațiul de păstrare a acestora, îndepărtarea vegetației din parcul arheologic).	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E.G Cincă A.E. Ivan N. M. Rotaru C-tin Vâlvoi M. Stănciulescu M. Gurgui I.	februarie - octombrie 2019	Conform proceselor verbale nr.: 6279/23.10.2019; 6401/29.10.2019; 6405/29.10.2019.
8.	Determinarea calității mediului ambiant din 7/6 spații de depozitare	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu M. F.	ianuarie-decembrie 2019	

	temporară/permanentă, prin înregistrarea a valorilor temperaturii, umidității relative și a luminozității, rezultate obținute fiind interpretate statistic.			
9	Participare la asigurarea funcționării corecte a aparatelor folosite pentru determinarea și controlul parametrilor microclimatici (termohigrografe, psihrometre, termohigrometre, luxmetre, dezumidificatoare).	Gurgui Ion Pătruțescu Elena Manuela Stănciulescu M.	primele 2 zile ale fiecărei luni	
10.	Participare la activitățile care au avut în vedere transferul bunurilor muzeale de la Muzeul de Artă la sediul central (manipulare, ambalare, transport, depozitare).	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E.G Cincă A.E. Ivan N. M. Rotaru C-tin Stănciulescu M. Gurgui I.	aprilie-mai 2019.	
11	Participare la operațiile de curățire și aerisire a spațiilor de expunere și de depozitare, a căilor de acces, la toate operațiile întreprinse pentru desprăfuirea, aerisirea și curățirea obiectelor, în special a celor de natură organică existente în colecțiile Secției de Artă. Asigurarea securității prin supravegherea incintei Secției de Artă și a Pavilionul multifuncțional.	Gurgui Ion	ianuarie –aprilie 2019	
12	Amenajarea spațiului de depozitare a colecției de piese muzeale din Epoca romană (gruparea obiectelor în moduli; asigurarea existenței regăsirii facile a pieselor muzeale; ambalare; așezare care să asigure stabilitate, repaus complet, protecție; blocarea ferestrelor cu materiale protecție U.V.) conforme cu normele de conservare.	Pătruțescu E. Manuela	mai-noiembrie 2019	
13.	Participarea la elaborare procedurii operaționale privind conservarea preventivă,	Pătruțescu E. Manuela	noiembrie 2019	

	conservarea curativă și restaurarea patrimoniului mobil.			
14.	Parcurgerea unor stagii de pregătire practică și teoretică în vederea dobândirii competențelor profesionale.	Rotaru Constantin Vilvoi Mihaela Mirela	iunie- iulie 2019 noiembrie- decembrie 2019	
<b>III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
<b>SIMPOZION</b>				
15.	Organizarea Secțiunii <i>Restaurare – Conservare</i> , ediția 2019, a Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> .	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E. Gavril Rotaru Constantin Stănciulescu M.F. Băicuși L. Ivan Neli M. Vâlvoi M.	12.09.- 13.09.20 19	
16.	Conducerea/prezentarea explicațiilor de specialitate pentru cei care au vizitat parcul arheologic, expozițiile din Pavilionul multifuncțional, punctele muzeale Gura Văii și Orșova.	Pătruțescu E. M. Văcuță E.G Ivan N. M. Rotaru C-tin Vâlvoi M. Stănciulescu M. F. Băicuși L. Cincă A.E.	mai- septembrie 2019	
17	Participarea la Colocviul internațional <i>Etica în conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, susținut la Muzeul Național al Banatului, Timișoara</i>	Văcuță Eugen Gavril Stănciulescu Mihaela Rotaru Constantin	11-13 decembrie 2019	În cadrul Colocviului, etapă a unui proiect multianual, au avut loc dezbateri referitoare la perspectivele normelor de etică și conduită ce ghidează aceste profesii.
<b>Editări</b>				
18.	Punerea în format electronic a unor materiale, realizarea de rezumate pentru vol. de specialitate <i>Drobeta</i> , nr. XXVIII, <i>Seria Restaurare – Conservare</i> .	Pătruțescu E. Manuela Stănciulescu M. F. Văcuță E. G.	ianuarie; noiembrie 2019	
19.	Executarea a 25 desene după	Văcuță E. Gavril	aprilie;	

	piese arheologice ce se regăsesc în articole de specialitate ce urmează a fi publicate		septembrie 2019	
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate</b>				
20.	Comunicare: <i>Analiza stării de conservare a colecției de opaițe romane din depozitul Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Pătruțescu E. Manuela	12-13 septembrie 2019	Susținută la Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , ediția 2019, secțiunea Restaurare-Conservare.
21.	Comunicare: <i>Restaurarea unui vas de sticlă roman.</i>	Văcuță Eugen Gavril	12-13 septembrie 2019	Susținută la Simpozionului Internațional <i>Drobeta</i> , ediția 2019, secțiunea Restaurare-Conservare.
<b>Expuneri tematice, ateliere de lucru</b>				
22.	Expuneri asupra importanței momentului istoric de la 1859 și a personalității Domnitorului Alexandru Ioan Cuza, activitate culturală denumită <i>Unirea lui Alexandru Ioan Cuza</i> , dedicată sărbătoririi a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române.	Stănciulescu Mihaela	24 ianuarie 2019	Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, cu elevii Liceului Tehnologic L. Sălăgean
23.	Acțiunea cultural-educativă <i>Muzeul – moștenirea care ne unește</i> , activitate dedicată personalității prof. Alex. Bărcăcilă și rolului muzeului în viața comunității.	Stănciulescu Mihaela	25 noiembrie 2019	Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, la ea participând elevii Liceului I. Șt. Paulian.
24.	Acțiunea cultural-educativă <i>Uniți-n cuget și în simțiri</i> , activitate dedicată zilei de 1 Decembrie.	Stănciulescu Mihaela	29.11.20 19	Activitatea a avut loc la Pavilionul multifuncțional, cu elevii Școlilor gimnaziale C. Negreanu și Corlătel.
25.	Acțiunea cultural-educativă <i>Cum</i>	Stănciulescu	17.12.20	Activitatea a



	<i>mi-am petrecut Revoluția, activitate dedicată Revoluției din 22 Decembrie 1989.</i>	Mihaela	19	avut loc la Pavilionul multifuncțional, cu elevii liceelor din Dr. Tr. Severin, Cujmir și studenții Universității din Craiova, Facultatea de Mecanică.
26.	Atelier practic și creativ, organizat de Laboratorul Restaurare-Conservare, desfășurat în cadrul evenimentului educațional <i>Școala de vară</i> .	Pătruțescu E. Manuela Văcuță E. Gavril Cincă A Elena Ivan Neli Mihaela Rotaru Constantin Stănciulescu Mihaela Vâlvoi M. Băicuși L.	22 iulie- 09 august 2019	<i>Școala de vară 2019</i>
<b>Promovarea Muzeului</b>				
27	Executarea de replici după unele piese muzeale din patrimoniul propriu, realizarea de magneti cuprinzând diferite simboluri istorice ale acestei zone.	Vâlvoi Mihaela Mirela (640) Cincă A Elena (100 replici)	ianuarie- decembri e 2019	Piese au fost valorificate prin standul de vânzare al muzeului sau oferite
28	Participarea la evenimentul cultural, organizat anual, <i>Noaptea Muzeelor</i> .	Văcuță E. Gavril Pătruțescu E. Manuela Cincă A Elena Ivan Neli Mihaela Rotaru Constantin	18 mai 2019	
<b>Expoziții temporare</b>				
29	Organizarea expoziției stratale <i>Personalități marcante ale județului Mehedinți</i>	Stănciulescu Mihaela	aprilie 2019	Expoziția, vernisată pe 23.04.2019, a fost etalată în zona complexului Modern, situată la intersecția străzii I.C. Brătianu cu bulevardul T. Vlatimirescu.

30	Participare la organizarea expoziției <i>Pons Traiani Drubeta – Între Hispania și Dacia.</i>	Văcuță E. Gavril Cincă A. Elena Rotaru Constantin Pătruțescu E. Manuela	ianuarie – aprilie 2019	Expoziția, organizată în colaborare cu Ambasata României în Regatul Spaniei și Institutul Cultural Român, a fost etalată la Muzeul de Arheologie Asturias din Ovideo, în perioada 04.04.2019-04.05.2019.
31.	Participare la organizarea expoziției <i>De re coquinaria – Despre bucătăria romană.</i>	Pătruțescu E. Manuela	mai 2019	Participare la organizarea acestei expoziții a constat în selectarea și stabilirea pieselor și modalităților concrete de etalare, potrivit normelor de conservare.
<b>IV. ALTE ACTIVITĂȚI</b>				
32.	Instruirea lunară, trimestrială și bianuală a personalului muzeului prin prezentarea de norme de protecția muncii, prin prelucrarea unor acte normative, măsuri, instrucțiuni din domeniul sănătății și securității în muncă.	Pătruțescu E. Manuela	ianuarie – octombrie 2019	
33.	Participarea la inventarierea mijloacelor fixe și a obiectelor de inventar din mai multe conturi.	Pătruțescu E.Manuela Ivan Neli Mihaela Văcuță Eugen Gavril Vâlvoi Mihaela M.	21.11.20 19- 30.12.20 19	Conform Decizie nr. 95/21.11.2019

Nr. crt.	Denumirea activității	Realizator	Perioada	Alte mențiuni
<b>I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI</b>				
1	Tema de cercetare: <i>Monumente de for public din Drobeta Turnu Severin (III).</i>	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2019	O parte din rezultatele cercetării au fost prezentate în cadrul sesiunilor de comunicări.
2	S-au întocmi fișe analitice de evidență și introdus în programul DocPat pentru bunurile culturale din cadrul colecțiilor secție - Muzeul de Artă.	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2019	S-au întocmi și introdus lunar în programul DocPat fișe analitice de evidență pe parcursul anului 2019.
<b>II. CONSERVAREA PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
1	Verificarea stării de conservare și a condițiilor de depozitare temporară a bunurilor culturale mobile.	Enescu Chirilă	ianuarie – decembrie 2019	Conform proceselor-verbale încheiate în acest sens de conservatorul general al muzeului.
<b>III. VALORIFICAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDUCATIVĂ A PATRIMONIULUI CULTURAL</b>				
<b>Simpozion</b>				
1	Organizarea Secțiunii de Comunicări Științifice, Secțiunea <i>Artă Plastică</i> , în cadrul Simpozionului Internațional Drobeta.	Enescu Chirilă	11.09.2019-13.09.2019	Au participat reprezentanți ai muzeelor și instituțiilor de cultură și învățământ din țară. 10 participanți, conform programului.
<b>Editări</b>				
1	-	-	-	-
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane, articole de specialitate publicate</b>				
1	Comunicarea: <i>Considerații asupra situației patrimoniale juridice a clopotnițelor de lemn din județul Mehedinți.</i>	Enescu Chirilă	30.10.2019-01.11.2019	Sesiunea Națională de Comunicări Științifice - Sat și Stat. De la entitate spirituală la realitate politico-socială. Muzeul Județean

				Gorj <i>Alexandru Ștefulescu</i>
2	Comunicarea: <i>Scurtă ratiografie a monumentelor istorice din Județul Mehedinți.</i>	Enescu Chirilă	27.11.2019- 29.11.2019	Sesiune de Comunicări Științifice finanțată de M.C.D. Muzeul Viticulturii și Pomiculturii Golești
<b>Expoziții</b>				
1	Expoziția temporară de pictură: <i>Pictorul Dumitru Gheață în colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.</i>	Enescu Chirilă Croitoru Manuela Preda Alexandra	februarie - noiembrie 2019	Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier
2	Expoziția itinerantă de pictură: <i>China Tour Exhibition of Romanian Painter Corneliu Baba" (2018-2019).</i>	Enescu Chirilă	august 2018 - octombrie 2019	Muzeul Regiunii Porților a participat în cadrul expoziției itinerant în China cu o lucrare de pictură semnată de Baba.
3	Expoziția temporară la Pavilionului Muzeal Art Safari 2019, București: <i>Tonitza si geniul copilăriei.</i>	Enescu Chirilă,	septembrie - octombrie 2019	Muzeul Regiunii Porților a participat în cadrul expoziției organizate la București cu 6 lucrări de pictură semnate de Tonitza.
4	Expoziția temporară: <i>Perspectives - Muzeul Bozar din Bruxelles, Belgia,</i>	Enescu Chirilă	octombrie 2019 - ianuarie 2020	Muzeul Regiunii Porților participă în cadrul expoziției temporare, itinerant în Belgia cu o lucrare de pictură semnată de Victor Brauner.
5	Expoziția temporară de icoane din patrimoniul Muzeului Regiunii Porților de Fier.	Enescu Chirilă Croitoru Manuela	decembrie 2019	Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier.
<b>Expuneri tematice, ateliere de lucru</b>				
1	Ateliere de lucru în cadrul programului cultural - educativ <i>Școala de vară la muzeu.</i>	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	iulie – august 20219	Activități desfășurate la Muzeului Regiunii Porților de Fier

<b>IV. PROIECTE CULTURALE</b>					
-	-	-	-	-	-
<b>V. PROMOVAREA MUZEULUI</b>					
1	Distribuirea materialelor de promovare și popularizare cu titlu gratuit	Enescu Chirilă Preda Alexandra Croitoru Manuela	ianuarie – decembrie 2019	Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. Muzeul Hidrocentralei Porțile de Fier I.	
<b>Lansare de carte</b>					
1	-	-	-	-	-
<b>VI. ALTE ACTIVITĂȚI</b>					
1	Serviciu de ghidaj și coordonare la punctul muzeistic de la Hidrocentrala Porțile de Fier I – Gura Văii	Enescu Chirilă	iulie – decembrie 2019	În calitate de muzeograf coordonator, desemnat prin decizie de managerul instituției.	
<b>ACTIVITATE PE ANUL 2019 FILIALA ORȘOVA</b>					
Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
<b>I. Conservare-restaurare Patrimoniu</b>					
	Verificarea stării de conservare a pieselor din expozițiile filialei .	Verificarea stării de conservare a bunurilor de patrimoniu aflate în gestiune.	Filiala Orsova	03.01. - 31.12.2019	Cazanacli Daniela
<b>Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru</b>					
1.	Expoziția „Orsova în peisaj Danubian” .	Gazduire și ghidaj efectuat în curtea muzeului .	Filiala Orsova	15.06 - 15.09.2019	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
2.	„Scoala de vara”	Realizarea atelierelor de creație cu diferite teme susținute pe parcursul celor 5 zile desfășurate în curtea muzeului .	Filiala Orsova	19– 23.08.2019	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
3.	„ Scoala Altfel ”	Efectuarea atelierului de lucru „ Surprize pentru mămici”	Scoala Gimnaziala „Pamfil Șeicaru” Orsova	07.03.2019	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen

		in colaborare cu elevii clasei a – III -a B coordonator prof. Stanchescu Daniela .			
<b>III. Alte mențiuni</b>					
1.	Redactarea aricolului „Primul muzeu in Orșova” publicat in revista „Tribuna Seniorilor Orșoveni “ .	Filiala Orsova	Aprilie 2019	Cazanacii Daniela	
2.	Intocmire Fisa Obiectiv a filialei Orșova cf.procesului verbal de control P.S.I.	Filiala Orsova	Ianuarie 2019	Cazanacii Daniela	
3.	Participare la evenimentul „Via Transilvanica ”	M.R.P.F. – Drobeta.Tr. Severin	21.09.2019	Cazanacii Daniela Nichescu Carmen	
4.	Participare la evenimentul „ Nasterea Domnului – Sarbatoarea Bucuriei! „	M.R.P.F. – Drobeta-Turnu Severin	16.12.2019	Cazanacii Daniela	
5.	Inventar gestiune proprie .	Filiala Orsova	Decembrie 2019	Cazanacii Daniela Nichescu Carmen	
6.	Realizare sondaje de opinie cu diferite ocazii in randul vizitatorilor .	Filiala Orsova	03.01 – 31.12.2019	Cazanacii Daniela Nichescu Carmen	
7.	Ghidaj si supraveghere a expozitiilor temporare .	Filiala Orsova	03.01 – 31.12.2019	Cazanacii Daniela Nichescu Carmen	
8.	Realizarea foto si texte pentru promovarea filialei Orsova pe pagina de Facebook a M.R.P.F.	Filiala Orsova	03.01 – 31.12.2019	Cazanacii Daniela	
9.	Proiect cultural „Selfie cu omul preistoric ” – ghidaj , promovare si impartire de pliane .	Filiala Orsova	31.05 – 31.12.2019	Cazanacii Daniela Nichescu Carmen	
10.	Intocmire pontaj lunar	Filiala Orsova	03.01 – 31.12.2019	Cazanacii Daniela	
11.	Casierie ( vanzare bilete ,vanzare materiale promotionale )	Filiala Orsova	03.01 – 31.12.2019	Nichescu Carmen Cazanacii Daniela	
12.	Depunerea banilor la sediul central , obtinuti din vanzarea biletelor si a materialelor promotionale .	Drobeta Turnu Severin	03.01 – 31.12.2019	Cazanacii Daniela Nichescu	

				Carmen
13.	Intocmirea documentelor contabile pentru tinerea corecta si la zi a evidentei privind activitatile de vanzare bilete si materiale promotionale .	Filiala Orsova	03.01 - 31.12.2019	Nichescu Carmen Cazanacli Daniela
14.	Promovarea Filialei Orsova prin impartire de pliante , amplasarea de bannere si panouri .	Orsova , Eselnita, Dubova , Baile Herculane	03.01 – 31.12.2019	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
15.	Atministrarea filialei pentru buna functionare a filialei , prin efectuarea de contracte ( curent electric , apa, gunoi ).	Orsova, Drobeta Turnu Severin	03.01- 31.12.2019	Cazanacli Daniela
16.	Asigurarea curateniei in interiorului si curtea muzeului .	Filiala Orsova	03.01- 31.12.2019	Cazanacli Daniela Nichescu Carmen
17.	Caiet evidenta vizitatori	Filiala Orsova	03.01-31-12- 2019	Cazanacli Daniela Nichescu Daniela

și Pedagogie Muzeală

RAPORT DE ACTIVITATE					
Nr. crt.	Obiective/activități	Modul de realizare	Locul de desfășurare	Perioada	Realizator
<b>I. Conservare-restaurare Patrimoniu</b>					
	Verificarea permanentă a stării de conservare a obiectelor de patrimoniu	Verificare prin sondaj, a tipăriturilor din bibliotecă și a cărților de patrimoniu	Muzeul de Artă, Biblioteca-Muzeu	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Verificare prin sondaj a stării de conservare a pieselor din colecția Entomologie	Verificare prin sondaj	Depozit	anual	Trăistaru Magdalena
	Înscrierea a 150 piese în registrul unic de inventariere	Scriere în registru	Pavilion Multifuncțional	Februari e-martie	Trăistaru Magdalena
	Completarea colecției Epoca Moderna si Contemporana IV cu 2 obiecte : Patefon si Replica Columna lui Traian	Completare colecție	Muzeul de Arta	11.01.2019	Mateescu Luis
	Verificarea stării de conservare a obiectelor de patrimoniu	Verificarea stării de conservare, desprăfuirea si aerisirea încăperilor	Depozit	06.01.30.12.2019.	Păunescu Valeria
<b>II. Valorificare științifică, culturală, muzeistică și publicistică</b>					
<b>Simpozion</b>					
1.	Simpozionul Internațional DROBETA	Organizare, promovare și participare la Secțiunea Pedagogie Muzeală	Pavilionul Multifuncțional		Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Ghițoaica Octavia Mateescu Luis Marinescu Deagos Ristea Ana
<b>Editări</b>					



1.	Drobeta XXVIII-XXIX Seria Pedagogie Muzeală	Colegiul de redacție Editor imagine	Pavilionul Multifuncțional		Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
<b>Comunicări științifice susținute la simpozioane,</b>					
1.	Școala de vară 2019-Jurnal de Vacanță	Prezentare Simpozionul Internațional DROBETA	Pavilion Multifuncțional	11-13.09.2019	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
2	„Noaptea Europeana a Muzeelor – Muzeul pentru care nu se merita sa dormi”	Prezentare-Simpozionul Internațional DROBETA	Pavilion Multifuncțional	11.-13.09.2019	Mateescu Luis
3.	Orate abilitati practice la muzeu	Prezentare-Simpozionul Internațional DROBETA	Pavilion Multifuncțional		Ghițoica Octavia Păunescu Valeria
4					
<b>Articole de specialitate publicate</b>					
1	Școala Atfel–2019. Atelier de heraldică	Drobeta XXVIII-XXIX Seria Pedagogie Muzeală			Trăistaru Magdalena
2	Proiect educațional „Salvați Grădina Publică!”	Drobeta XXVIII-XXIX Seria Pedagogie Muzeală			Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta
3	Proiect educațional „Călător prin tradiții”	Drobeta XXVIII-XXIX Seria Pedagogie Muzeală			Păunescu Valeria Mateescu Luis
<b>Expuneri tematice, proiecte culturale, ateliere de lucru</b>					
1.	parteneriat ”CREATING THE BASIS FOR COEXISTENCE, RESPECT AND COOPERATION”	Ateliere de lucru în cadrul parteneriatului cu Șc. Gimnaziala Grozești, 40 elevi și cadre didactice din cinci țări europene (România, Grecia,	Pavilion Multifuncțional	31ianuarie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria

		Bulgaria, Italia și Turcia).			
	Atelier de mărtișoare	La atelier au participat elevii cls. a III-a din Școala Constantin Negreanu, coordonațide înv. Lidia Mateescu și au realizat mărtișoare și felicitări.		1 martie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria
2	Personalități feminine ale Mehedințului - Alice Voinescu	eveniment cultural în parteneriat cu Șc. Alice Voinescu	Pavilion Multifuncțional	8 martie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Marinescu Dragoș Ristea Ana
3	parteneriat "CREATING THE BASIS FOR COEXISTENCE, RESPECT AND COOPERATION"	Ateliere de lucru în cadrul parteneriatului cu Șc. Gimnaziala Grozești, 40 elevi și catre didactice din cinci țări europene (România, Grecia, Bulgaria, Italia și Turcia).	Pavilion Multifuncțional	4 aprilie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu Dragoș Ristea Ana
	Ateliere+film+ghid aj Școala altfel	101 elevi Școala Petre Sergescu 49 elevi de la Școala nr.6 22 elevi de la Școala nr3 20 elevi de la Șc D. Grecescu 88 elevi Lic.	Pavilionul Multifuncțional	15 aprilie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu

		I.St.Paulian 46 elevi Lic. Țițeica 14 elevi de la Șc Husnicioara			Dragoș Ristea Ana
Ateliere+film+ghid aj Școala altfel	41 elevi Școala Petre Sergescu 43 elevi de la Școala nr.6 32 elevi de la Șc D. Grecescu 41 elevi Lic. I.St.Paulian 20 elevi Lic. Traian 46 Grădinița 22	Pavilionul Multifuncțional	16 aprilie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu Dragoș Ristea Ana	
Ateliere + film+ ghidaj Școala altfel	50 elevi Școala Petre Sergescu 76 elevi de la Școala nr.6 70 elevi de la Șc Alice Voinescu 40 elevi de la Șc Reșița	Pavilion Multifuncțional	17 aprilie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu Dragoș Ristea Ana	
Ateliere + film+ ghidaj Școala altfel	20 elevi de la Șc Alice Voinescu 100 elevi Școala Petre Sergescu 17 elevi Șc Calafat 29 preșcolari Grădinița nr.2 18 elevi Șc D. Grecescu	Pavilion Multifuncțional	18 aprilie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu Dragoș Ristea Ana	
Ateliere + film+ ghidaj Școala altfel	22 copii Grădinița 29 22 elevi Lic. I. Șt. Paulian	Pavilionul Multifuncțional	19 aprilie	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Marinescu	

					Dragoș Ristea Ana
	Eveniment cultural Noaptea muzeelor	Organizare și promovare	Pavilion Multifuncțional	18 mai	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Păunescu Valeria Ghițoica Octavia Marinescu Dragoș Ristea Ana
	Atelier -1 Iunie. Ziua Internațională a Copilului	Elevi ai școlilor gimnaziale Constantin Negreanu și Dimitrie Grecescu au realizat o expoziție de desene și fotografii și au participat la atelierul de creație	Pavilion Multifuncțional	31 mai	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Ghițoica Octavia Păunescu Valeria Marinescu Dragoș Ristea Ana
	Atelier - Ziua Învățătorului	Au participat elevii ai Școlii Gimnaziale nr. 6 din Drobeta Turnu Severin, coordonați de înv. Vîlcu Ion și Vîlcu Lidia	Pavilion Multifuncțional	5 iunie	Mateescu Luis Ghițoica Octavia Păunescu Valeria
	Școala de vară <i>Labirintul cunoașterii</i>	Ateliere de lucru –Jurnal de vacanță au participat peste 100 de copii	Pavilion Multifuncțional	22 iulie - 09 august	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Mateescu Luis Ghițoica Octavia Păunescu Valeria Marinescu

					Dragoș Ristea Ana
	Atelier „Culorile toamnei”	Au participat elevii Școlii C. Negreanu	Pavilion Multifuncțional	20 septembrie	toți membrii secției
	Atelier „Culorile toamnei”	Au participat elevii Școlii C. Negreanu	Pavilion Multifuncțional	27 septembrie	toți membrii secției
	Eveniment cultural <i>Borna km 0</i> Via Transilvanica, proiectul Asociației Tășuleasa Social	organizare eveniment – amenajare bistro cu Expo. <i>Severinul vechi și nou</i>		septembrie	toți membrii secției
	Atelier de țesut	în cadrul atelierului de abilități practice, elevii Șc C. Negreanu, coordonați de învă. V. Tomescu, au realizat un covoraș multicolor, folosind tehnica țesutului cu ajutorul gherghefului		4 octombrie	toți membrii secției
	Atelier „Lunile anului în tradiția populară românească”	împreună cu elevii Școlii Gimnaziale nr.6, însoțiți de doamna învățător Plăvițu Aurora, au desfășurat activități în atelierul de creație, realizând prin lucru manual un calendar privind semnificația fiecărei luni din an.		17 octombrie	toți membrii secției
	Atelier <i>Semnul de carte</i>	în cadrul atelierului de		18 octombrie	toți membrii

		abilități practice, elevii Șc C. Negreanu, au realizat un semn de carte pe care să îl folosească atunci când citesc			secției
	Atelier <i>Ceasul</i>	Odată cu trecerea la ora de iarnă în cadrul atelierului de abilități practice, elevii Șc C. Negreanu, au realizat un ceas de perete folosind carton și hârtie colorată.		25 octombrie	toți membrii secției
	Atelier „Ziua Internațională a Zonelor Urbane”	Elevii Școlii „Constantin Negreanu”, clasele a IV-a și a III-a, coordonați de învăț. Mateescu Lidia și Tomescu Viorica au vizionat filmul documentar „Drobeta, oraș de legendă” și au realizat colaje cu orașul antic și modern Drobeta		8 noiembrie	toți membrii secției
	Ateliere de creație/crafturi de iarnă	Elevii Șc Constantin Negreanu, coordonați de învăț. V. Tomescu au realizat felicitări de iarnă		22, 25 noiembrie	toți membrii secției
	Lecție interactivă + atelier de creație	au participat 20 de elevii ai		29 noiembrie	toți membrii

	<i>Strămoșii noștri dacii și romanii</i>	Școlii Gimnaziale „Alice Voienescu”, coordonați de învă. Mihaela Popescu			secției
	Lecție interactivă + atelier de creație “Uniți în cugetși-n simțiri”,	Eveniment dedicat împlinirii a 101 ani de la Marea Unire din 1918. La această activitate au participat elevii de la Școala Gimnazială din Corlătești și Școala Gimnazială “Constantin Negreanu”		29 noiembrie	toți membrii secției
	Ateliere de creație crafturi de iarnă	au participat 16 elevii ai Școlii „C Negreanu”, coordonați de învă Lidia Mateescu și au realizat felicitări de iarnă		4 decembrie	toți membrii secției
	Ateliere de creație crafturi de iarnă	Elevii Școlii Constantin Negreanu, coordonați de învă. N. Tomescu au realizat cizmulita lui Moș Nicolae		6 decembrie	toți membrii secției
	Ateliere de creație crafturi de iarnă	elevii Școlii Gimnaziale „Alice Voienescu”, coordonați de doamna învă Cioroianu Daniela și elevii Școlii „C. tin		13 decembrie	toți membrii secției

		Negreanu”, coordonați de înv. Tomescu V., au realizat scrisori către Moș Crăciun și au confecționat spiriduși veseli			
	Ateliere de creație –Crafturi de iarnă	Au participat 21 elevi Șc. nr.6, inv Crivineanu 57 elevi Liceul Pedagogic Șt. Odobleja , inv Tudosie Mariana		16 decembrie	toți membrii secției
	Ateliere de creație – Crafturi de iarnă	Au participat 48 elevi Liceul Pedagogic Șt. Odobleja, înv. Nineta Rădoi		17 decembrie	toți membrii secției
	Eveniment Colinde de Crăciun	Cu ocazia sărbătorilor de iarnă ne-au colindat 104 copii însoțiți de 10 cadre didactice de la Grădinițele nr.3 și 20 și Școlile nr.6 și C.tin Negreanu		18 decembrie	toți membrii secției
<b>III. Alte mențiuni</b>					
	Completarea și transmiterea, Raportului cu privire la activitatea muzeului și a colecțiilor publice în anul 2018, către Direcția de STATISTICĂ	Completare formulare ale Direcției de Statistică	Pavilionul Multifuncțional	12.01-15.02.2019	Traistaru Magdalena
	Coordonarea secției și a evenimentelor desfășurate în cadrul Pavilionului	Coordonare/dispuștii/organizare internă	Pavilionul Multifuncțional	permanent	Traistaru Magdalena



	Președinți, membri în diferite comisii de recepție, de concurs și de inventariere		MRPF		Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Marinescu Dragos
	activități de igienizare a parcului arheologic - Amfiteatru		MRPF	Iunie 2017	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Marinescu Dragos Ristea Ana
	Colaborare permanentă cu omologii, de la bibliotecile și muzeele din țară	schimb de carte, confirmări primiri, expedieri materiale	Pavilionul Multifuncțional	Permanent	Pristoleanu Aneta
	Înregistrarea publicațiilor intrate în inventarele de colecție ale bibliotecii muzeului și colaborarea cu omologii din țară, în vederea schimbului de publicații	comunicare și înregistrare	Pavilionul Multifuncțional	permanent	Pristoleanu Aneta
	Colectare selectivă a deșeurilor	înregistrare și transmitere date către Agenția Națională de Mediu		permanent	Pristoleanu Aneta
	Participarea la transportul patrimoniului de la Muzeul de Artă și depozitarea lui la MRPF	împachetat, încărcat și descărcat patrimoniul muzeal	Muzeul de Artă -MRPF	mai 2019	Pristoleanu Aneta Mateescu Luis
	Realizare foto – video în cadrul	arhiva foto – video,	Pavilionul Multifuncțional	01.01.- 31.12.2019	Mateescu Luis

tuturor activităților și expozițiilor în scopul promovării instituției	arhiva știri video – tv, arhiva știri presa scrisă și online			
Administrație cont Club Afaceri Focus/Postarea activităților pe site'ul <a href="http://www.catalogafaceri.ro">www.catalogafaceri.ro</a> (Focus)	postarea evenimentelor desfășurate în muzeu	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
Arhivare afișe, știri presa scrisă, știri video-TV, materiale de promovare	arhivare	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis
Realizare sondaje în rândul vizitatorilor	chestionare	Pavilionul Multifuncțional		Păunescu Valeria
Ghidaje în cadrul expozițiilor temporare organizate în Pavilionul Multifuncțional și Parcul Arheologic	ghidaje	Pavilionul Multifuncțional + Parc Arheologic	permanent	Trăistaru Magdalena Pristoleanu Aneta Păunescu Valeria Mateescu Luis Marinescu Dragoș Ghițoica Octavia
Administrație cont Facebook / Promovare activități pe pagina de Facebook a muzeului	postarea evenimentelor desfășurate în muzeu	Pavilion Multifuncțional	permanent	Mateescu Luis/ Ghițoica Octavia
Realizarea materialelor complementare desfășurării atelierelor de lucru	decupare, plastifiere, spiralare	Pavilion Multifuncțional	permanent	toți membrii secției
Promovare evenimente muzeale	afișe și flyere în școlii și stradal		permanent	toți membrii secției
Realizare postere expoziție temporară "De re conquinară"		Pavilion Multifuncțional	Mai	Marinescu Dragoș
Asigurarea suportului tehnic în	video, sonorizare,	Sala de conferință Pavili	permanent	Marinescu Dragoș

	catrul tuturor evenimentelor desfășurate de muzeu	proiectare	on Multifuncțional		
	Punerea în funcțiune, configurarea, monitorizarea, testarea și întreținerea echipamentelor IT, audio/video, rețelistică, supraveghere și infokiosk-uri din dotare.		Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Configurarea anumitor echipamente în vederea creșterii performanțelor	recalibrare ecrane tactile, reinstalare sisteme operare	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Urmărirea comportării în timp a clădirii Pavilionului Multifuncțional și a instalațiilor aferente - luat măsuri cu privire la remedierea defecțiunilor/problemele:	colaborare cu firma de prestări servicii de mentenanță	Pavilion Multifuncțional	permanent	Marinescu Dragoș
	Întreținerea curățeniei în cadrul pavilionului și în jurul acestuia	Maturat, aspirat, șters praf, spălat ghemuri, podele, grup sanitar	Pavilion Multifuncțional	permanent	Ristea Ana
	Realizare materiale complementare necesare depozitării unor obiecte de patrimoniu din Secția etnografie	Croire și coasere cu mașina de cusut	Pavilion Multifuncțional	permanent	Ristea Ana
	Serviciu pază la Muzeul de Artă și MRPF	Pază	Muzeul de Artă Pavilion Multifuncțional	permanent	Alexandroniu Virgil Bărbuț Doru

## **b2. Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Toate activitățile au fost încadrate în calendarul propus la începutul anului și au vizat toate categoriile de beneficiari ai muzeului

### **Festivalul Internațional Mihai Eminescu 15 ianuarie**

În Sala Virgil Ogășanu a Palatului Culturii Teodor Costescu a avut loc Festivalul Internațional Eminescu, eveniment cultural organizat de Fundația Lumina, în parteneriat cu Muzeul Regiunii Porților de Fier. În deschidere, Corul Kinonia a prezentat un scurt program artistic, preoții grupului încântând auditoriul cu câteva melodii pe versurile marelui poet național. Au rostit alocuțiuni prefectul județului, președintele Consiliului Județean Mehedinți, IPS Nicodim, Episcopul Severinului și Strehaiei și alți invitați. Muzeul Regiunii Porților de Fier a acordat premii câștigătorilor Festivalului. La ediția din acest an au prezentat comunicări istorici, critici și istorici literari din țară și din comunitățile românești din afara granițelor, ocazie de a atuce noi contribuții la descifrarea și interpretarea operei eminesciene, dar și de a racorda Severinul în circuitul valorilor culturale universale.



### Unirea Principatelor Române 23 ianuarie 2019

Împlinirea a 160 de ani de la Unirea Principatelor Române sub conducerea lui Alexandru Ioan Cuza reprezintă un moment de bucurie pentru poporul român. Pentru a marca așa cum se cuvine acest moment, Muzeul Regiunii Porților de Fier a desfășurat o activitate la care au participat elevi de la Colegiul Tehnic Lorin Sălăgean. Preșcolarii de la Grădinița Nr. 19 au susținut un scurt program artistic pentru a marca și ei această sărbătoare națională. Elevii Colegiului Tehnic Lorin Sălăgean au aflat amănunte despre dubla alegere a lui Alexandru Ioan Cuza, dar și despre reformele întreprinse de acesta pentru modernizarea statului român.



**Lansare Proiect ROBG-499 "Medii live, interactive și virtual pentru muzeele zonei transfrontaliere inferioare a Dunării dintre România și Bulgaria" LIVE  
31 ianuarie**

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc lansarea Proiectului ROBG-499 "Medii live, interactive și virtual pentru muzeele zonei transfrontaliere inferioare a Dunării dintre România și Bulgaria" LIVE. Proiectul este finanțat de către Fondul European de Dezvoltare Regională în cadrul programului Interreg V-A România-Bulgaria. Partenerul lider al proiectului este Universitatea din Ruse "Angel Kanchev". Ceilalți parteneri sunt Muzeul Regional de Istorie Ruse, Muzeul Regional de Istorie - Silistra, Muzeul Dunării de Jos Călărași și Muzeul Regiunii Porților de Fier. Proiectul este finanțat prin Axa prioritară 2 - O regiune verde; Obiectivul specific 2.1: Îmbunătățirea utilizării durabile a patrimoniului natural a resurselor și a patrimoniului cultural. Obiectivul proiectului îl constituie valorificarea Patrimoniului natural și cultural al zonei transfrontaliere dintre România și Bulgaria, care este unul unic la nivelul Europei și al lumii. Multe situri de-a lungul Dunării sunt incluse în listele Natura 2000 și în lista UNESCO a locurilor de patrimoniu mondial. Cele mai importante artefacte și obiecte din



toate locurile culturale sunt păstrate și ținute ca parte a colecțiilor din cele zece muzee de pe ambele maluri ale fluviului.



Atelier de creație  
31 ianuarie

În cadrul parteneriatului "CREATING THE BASIS FOR COEXISTENCE, RESPECT AND COOPERATION" cu Școala Gimnaziala Grozești, Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda unui grup de 40 elevi și cadre didactice din cinci țări europene (România, Grecia, Bulgaria, Italia și Turcia). Oaspeții noștri au vizitat expozițiile temporare organizate în cadrul Pavilionului Multifuncțional și au învățat de la specialiștii noștri despre importanța monumentelor istorice din Parcul Arheologic. Pentru a pleca din România cu o amintire frumoasă, participanții la acest proiect au lucrat în cadrul unui atelier de creație o ramă foto. Decorată după bunul lor plac, rama foto încadra portretul fiecărui participant, având ca fundal un interior de casă tradițională românească (zona Gârla Mare).





### Muzeul Regiunii Porților de Fier, exemplu de bună practică la nivel european

26 februarie

Agencia pentru Dezvoltare Regională Sud-Vest Oltenia, împreună cu opt parteneri din țări ale Uniunii Europene, au vizitat marți, Muzeul Regiunii Porților de Fier. Scopul deplasării a fost vizitarea de către reprezentanții Italiei, Germaniei, Spaniei, Greciei, Finlandei și Poloniei a unor obiective de patrimoniu din România, identificate drept exemple de bună practică. Având în vedere că muzeul a fost identificat de partenerii străini drept exemplu de bună practică pentru valorificarea patrimoniului

cultural în regiune, s-a considerat că organizarea unei vizite de studiu la aceste obiective ar fi benefică pentru a prezenta partenerilor din Uniunea Europeană rezultatele obținute prin proiectele implementate prin POR.



Atelier de  
mărțișoare  
1 martie

Atelier de creație în cadrul căruia s-au realizat mărțișoare și felicitări. La atelier au participat elevii cls. a III-a din Școala Constantin Negreanu. Cu această ocazie, elevilor li s-a explicat însemnătatea mărțișorului în tradiția populară românească și cum a evoluat în timp, dacă la origini era simbolizat printr-o monedă – de aur sau argint – la care se atașa o sfoară împletită din fire albe și



roșii sau albe și negre, mai târziu a apărut sub forma unor mici pietre de râu vopsite în alb și roșu înșirate pe o ață, pentru ca în vremurile noastre el să fie reprezentat de măgelele colorate, ceramică ori flori.



Atelier „Surprize pentru  
8 martie

Filiala Orsova a  
Porților de Fier și elevii clasei



mamici"

Muzeului Regiunii  
a III- a B a Scolii

Gimnaziale „Pamfil Seicaru” au sărbătorit ziua mamei printr-un atelier de creație „Surprize pentru mamici”. Fiecare copil s-a bucurat de câte o surpriză din partea muzeului, așa cum și ei, la rândul lor, își vor surprinde cele mai dragi persoane din viața lor cu câte o felicitare, iar iubirea și admirația și-au datuit-o într-o cutiuță de carton frumoasă și ornamentată.

Personalități feminine ale Mehedințiului - **Alice Voinescu**  
8 martie



Ziua de 8 Martie a fost marcată la Muzeul Regiunii Porților de Fier, împreună cu elevii ai Școlii Gimnaziale "Alice Voinescu", în cadrul unei acțiuni culturale în care a fost evocată personalitatea scriitoarei, eseistei, critic de teatru și traducătoare, Alice Voinescu. A fost prima româncă doctor în filosofie, a creat catedra de eseistică și istoria teatrului la Conservatorul Regal de Muzică și Artă Dramatică din București, a publicat cărți de filosofie, estetică și teatru. În anul 1948 a fost pensionată forțat și a petrecut aproape doi ani în închisorile de la Jilava și Ghencea. În cadrul acestui eveniment elevii școlii au prezentat un frumos program artistic.



Ziua Mondială a Apei – „Apa pentru toți”  
22 martie

Ziua Mondială a Apei a fost marcată la Pavilionul Multifuncțional, în cadrul unei activități organizate de Secția Științele Naturii, la care au participat elevi și cadre didactice de la Școala Gimnazială nr. 5. Școlarii și prescolarii prezenți au aflat informații legate de însemnătatea apei pe pământ, au învățat cum să protejeze natura, să aprecieze și să

protejeze mediul înconjurător. Micuții au participat la un atelier de creație, au susținut un frumos program artistic și au fost răsplătiți cu diplome de participare și dulciuri.



Unirea Basarabiei cu România  
27 Martie

Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat o lecție interactivă pentru a marca împlinirea a 101 ani de la Unirea Basarabiei cu România. Acțiunea culturală a fost organizată în parteneriat cu Școala Gimnazială nr. 6 din Drobeta Turnu Severin, elevii fiind coordonați de profesor învățământ primar Aurora Plăvițu. În cadrul atelierului de lucru, elevii au primit informații despre simbolurile provinciei istorice românești, Basarabia: stema, personalități, Sfatul Țării, publicații ale acelor vremuri etc.

Micuții și-au însușit informațiile primite de la muzeografi prin desene, picturi, cântece, puzzle-uri și jocuri interactive. La finalul acțiunii, elevii au vizitat expozițiile temporare din cadrul Pavilionului Multifuncțional.





Un grup de arheologi și cercetători italieni din regiunea Como, aflați într-o excursie de 10 zile în România a poposit astăzi în Drobeta Turnu Severin. Au vizitat parcul arheologic, fiind încantați de vestigiile istorice din orașul nostru.



Proiect MOTIVATION III – AUTONOMY-ENTHUSIASTIC SCHOOLS,  
4 aprilie

Muzeul Regiunii Porților de Fier, în calitate de partener local al proiectului MOTIVATION III – AUTONOMY-ENTHUSIASTIC SCHOOLS, prin Programul Erasmus+, împreună cu Școala Gimnazială Grozești a găzduit la Pavilionul Multifuncțional, workshopurile proiectului, acțiune la care au fost prezenți și parteneri străini din Italia, Polonia, Turcia și Portugalia. Tinerii au vizitat parcul arheologic, expozițiile temporare din cadrul pavilionului și au realizat în cadrul atelierului de creație un copac stilizat în care au folosit o fotografie personală.



Proiect AFCN „Sa tesem impreuna Scoarta Unirii !”  
04.03.2019-31.05.2019

Muzeul Regiunii Porților de Fier, în parteneriat cu Asociația „Cordelia”, Primăria Ponoarele, Partener transnațional – Parteneriat Villages Roumains (PVR), implementează proiectul „Sa tesem impreuna Scoarta Unirii !”, proiect cultural cofinanțat de Administrația Fondului Cultural National.

Scopul proiectului cultural este conservarea, valorizarea și promovarea, în context european, a „scoartei”, ca element de patrimoniu, din zona etnografică reprezentată de Nordul Mehedințiului (comuna Ponoarele).

Obiectivul general al proiectului constă în susținerea culturii tradiționale a potențialului patrimonial al comunei Ponoarele, prin promovarea elementului de patrimoniu „scoarta”, în context local și internațional.



Proiectul cultural „Să țesem împreună Scoarța Unirii” este cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național



**Să țesem  
împreună  
Scoarța  
Unirii!**



Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabil de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.



15-19 aprilie

„Școala altfel” contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor preșcolari și al elevilor. Astfel, în cadrul primei zile a Școlii Altfel, copiii au avut parte de frumoase ateliere de creație, filme documentare, ghidaje tematice specializate în cadrul celor 4 expoziții temporare din cadrul Pavilionului Multifuncțional și vizitarea Parcului Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier. În cele 5 zile de Școală Altfel muzeul a înregistrat = 2.393 vizitatori



Ziua Pământului  
22 aprilie

Pământul ne este casă din prima zi în care venim pe lume, ne atăpotește și ne hrănește de mii de ani, i-a ajutat pe strămoșii noștri și pe strămoșii strămoșilor să supraviețuiască. Activitatea desfășurată de către muzeu urmărește sensibilizarea tinerilor față de ocrotirea și menținerea unei planete curate.





## Proiectului cultural “Sa țesem împreună Scoarța Unirii ! “

Membrii echipei de implementare a proiectului, în colaborare cu comunitatea locala din comuna Ponoarele, au realizat 4 ateliere de lucru, de industrie casnica mehedințeană (1 atelier de tors, 1 atelier de vopsit, 1 atelier de urzit, 1 atelier de țesut). Atelierele de lucru au avut un caracter bidirecțional, atât demonstrații de lucru (tors, vopsit, urzit, țesut), cât și rol educativ, reflectând în mentalul celor tineri că revendicarea propriei identități culturale nu se poate realiza fără o raportare la valorile culturale etno – definitorii. Întrucât șezătoarea a constituit unul din obiceiurile cu rol foarte important in viața sociala a satului, atelierele de lucru au reunit doua generații, tineri si vârstnici, care sa lucreze împreună, sa povestească. Un aspect conex șezătorilor a fost prezentarea elementelor de gastronomie tradițională, cântecul popular, vestimentația tradițională.



Proiect AFCN - "Să țesem împreună Scoarța Unirii!",  
24 aprilie 2019

În cadrul proiectului cultural "Să țesem împreună Scoarța Unirii!", proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural National, a fost organizată o conferință de presă pentru promovarea acestui proiect.





## Olimpiata de istorie

Un număr de peste 400 de elevi însoțiți de cadre didactice, care au participat la Olimpiada Națională de Istorie, au ales ca principal obiectiv să viziteze Pavilionul Multifuncțional și Parcul Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier care cuprinde: Castrul Roman Drobeta, Piciorul Podului lui Traian, Amfiteatrul Roman și Băile Romane (Termele), tocmai pentru semnificația lui istorică, pentru statutul de poartă a latinității și premisă a formării poporului român.





**ZILELE SEVERINULUI****Expoziție stratală "Personalități marcante ale Mehedințiului Modern"**

La fel ca în fiecare an, de Zilele Severinului, Muzeul Regiunii Porților de Fier se numără printre promotorii acțiunilor culturale, prin organizarea unei expoziții temporare intitulată "Personalități marcante ale Mehedințiului Modern". Manifestarea culturală a avut loc pe strada I.C. Brătianu





Proiectului cultural "Să țesem împreuna Scoarta Unirii!"

În cadrul proiectului cultural "Să țesem împreuna Scoarta Unirii!", proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, va fi organizat, cu prilejul sărbătorii liliacului de la Ponoarele, un eveniment cultural: colocviu interactiv cu participarea internațională a partenerului transnațional din Belgia, o fotoexpoziție "Să țesem împreuna Scoarta Unirii!" și o expoziție de scoarțe autentice sub valențele unei expoziții vii "De la fibra la covor".

Cu prilejul sarbatorii liliacului de la Ponoarele, au fost organizate doua expozitii pentru promovarea scoartei, ca element de patrimoniu.

**Festivalul Național Concurs de Muzică Populară "DOMNICA TROP"  
și "ZIUA NAȚIONALĂ A PORTULUI POPULAR"  
11-12 mai**

Muzeul Regiunii Porților de Fier, în parteneriat cu Primaria Isverna și Centrul Cultural "Nichita Stănescu" a organizat două acțiuni culturale de amploare: Festivalul Național Concurs de Muzică Populară "DOMNICA TROP" și "ZIUA NAȚIONALĂ A PORTULUI POPULAR". Evenimentele au avut loc în comuna Isverna, iar Muzeul Regiunii Porților de Fier, în calitate de coorganizator, a acordat premii pentru autenticitatea costumului popular din zona de nord a județului Mehedinți.

În noiembrie 2013, Comisia națională pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial i-a acordat Dominicăi Trop titlul de „Tezaur Uman Viu“ fiind singurul mehedințean care a primit această distincție până acum.

În decembrie 2018, în semn de recunoaștere a meritelor în culegerea, păstrarea și promovarea folclorului autentic din zona Isvernei, Consiliul Județean i-a acordat titlul de Cetățean de onoare al Mehedințiului.

Ziua Națională a Portului Tradițional a fost marcată anul acesta de Muzeul Regiunii Porților de Fier prin participarea la Festivalul Național Domnica Trop alături de Centrul Cultural Nichita Stănescu și de Primăria comunei Isverna, participare prin care ne-am atus contribuția la evaluarea costumelor autentice prezentate într-o parată de către Ansamblul Moștenitorii. Au fost premiate pentru autenticitate două costume deosebite, selectați fiind doi elevi – fată și băiat din școlile comunei Isverna.



CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI  
 CENTRUL CULTURAL „NICHITA STĂNESCU”  
 MUZEUL REGIUNII „PORȚILOR DE FIER”  
 PRIMĂRIA COMUNEI ISVERNA

*Festivalul Național  
 Concurs de Muzică Populară*  
**DOMNICA TROP**  
 EDIȚIA I, 12 MAI 2019

Programul manifestărilor  
 Ora 12.00 - 13.30 - Program artistic oferit de Orchestra Cetinița a Centrului Cultural  
 Coordonator profesor: Marian Magheru  
 Ora 13.30 - 14.30 - Concurs de interpretare  
 Ora 14.30-17.00 - Spectacol folcloric oferit de Ansamblul Profesionist Damabius  
 Dirijor: Profesor Adrian Luca

Soliști:  
 IONELA BĂDĂLAN  
 LUCIANA VĂDUVA  
 ANGELA MAGHERU  
 CLAUDIA CATANĂ  
 GEORGE VULCĂNESCU

Invitați în recital:  
 NINA PREDESCU  
 SANDA ARGINT  
 Ora 17.00-18.00  
**Gala laureatilor**

Comuna Isverna - Județul Mehedinți



### Concursul regional “Drumul spre succes – Micul Antreprenor”

Muzeul Regiunii Porților de Fier a fost gazda concursului regional “Drumul spre succes – Micul Antreprenor” organizat de Colegiul Național “Theodor Costescu”. Scopul concursului a fost îmbunătățirea mediului antreprenorial prin educarea elevilor cu privire la ceea ce înseamnă și ce presupune o idee antreprenorială, precum și la modul în care aceasta poate fi pusă în practică.



**Ziua Internațională a Latinității**  
**Expoziția "De re conquinaria" (despre bucătăria romană).**  
**15 mai**

Cu ocazia Zilei Internaționale a Latinității, Muzeul Regiunii Porților de Fier a vernisat Expoziția "De re conquinaria" (despre bucătăria romană). Evenimentul a avut ca discurs expozițional prezentarea gastronomiei în lumea romană, într-o manieră evolutivă, începând cu perioada Regalității și a Republicii Romane, până la bucătăria romană în perioada Imperiului Roman.





**Expoziția „Pons Traiani Drubeta. Între Hispania și Dacia”**

Muzeul Regiunii Porților de Fier, a vernisat la

Muzeul de Arheologie din Asturias (Oviedo) expoziția „Pons Traiani Drvbeta. Între Hispania și Dacia”. Evenimentul s-a bucurat de o asistență numeroasă, la care au participat numeroase oficialități din Oviedo, consulul român de la Bilbao, ambasatorul României la Madrid, precum și reprezentanți ai Institutului Cultural Român de la Madrid. Prezentate pentru prima dată în Europa, cele 94 de piese arheologice, care compun expoziția, fac parte din colecția Muzeului Regiunii Porților de Fier. Prin organizarea acestui eveniment s-a dorit celebrarea a 1900 de ani de la momentul la care împăratul roman Hatrianus, moștenitorul lui Traian, acorda Drobetei rangul de municipium, dar și un omagiu atus celor doi împărați de origine hispanică, care au amprentat destinul istoric al locui orilor meleagurilor nord-dunărene.

18 mai este Ziua Internațională a Muzeelor cu această ocazie peste 1500 de vizitatori ne-au trecut pragul. Programul de vizitare a fost până la ora 24,00, iar vizitatorii au putut admira 4 expoziții temporare organizate de specialiștii muzeului în cadrul Pavilionului Multifuncțional și s-au putut bucura de o noaptea senzațională în Parcul Arheologic.



Cercului Pedagogic al Centrului Scolar pentru Educatie Incluziva "Constantin Pufan"



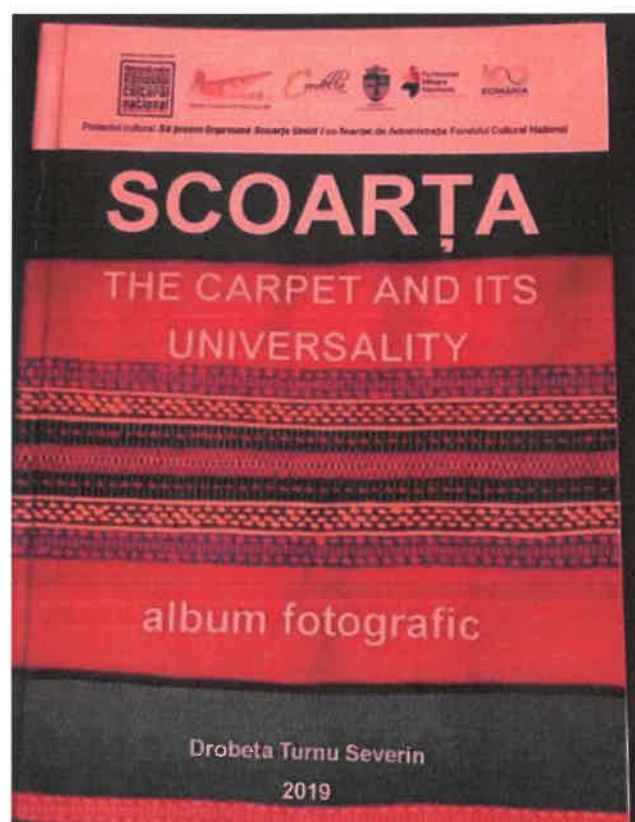
Muzeul Regiunii Porților de Fier a găzduit Cercul Pedagogic al Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă "Constantin Pufan", din Drobeta Turnu Severin. Tema cercului a fost "Valorificarea potențialului artistic și creativ al elevilor cu CES". Directorul centrului, Dana Mihaela Buzatu, a condus lucrările cercului, în cadrul cărora au mai fost abordate teme precum : "Rolul art-terapiei în valorificarea potențialului artistic și creativ al elevului cu CES" ; "Sunt diferit, deci sunt unic !"și "Educația ne unește".



Conferinta de inchidere a Proiectului cultural "Sa tesem impreuna Scoarta Unirii!,  
31 mai



La Multifunctional a de inchidere a "Sa tesem Unirii!, proiect Atministratia National. Cu fost prezentat si SCOARTA - The universality.



Pavilionul avut loc conferinta Proiectului cultural impreuna Scoarta cofinantat de Fondului Cultural aceasta ocazie a albumul fotografic carpet and its





PIESA LUNII IUNIE -Urna - Cultura Garla Mare  
1 Iunie. Ziua Internațională a Copilului



Astazi, cu ocazia Zilei Internationale a Copilului, cateva sute de micuti ne-au trecut pragul, bucurandu-se de obiectivele turistice din parcul arheologic, dar si de expozitiile din cadrul Pavilionului Multifunctional. Am avut oaspeti din Arad, Gorj, Dolj, Timis si Bucuresti. Intrarea a fost gratuita, iar copiii au primit si catouri, reprezentand obiecte promotionale.

Ziua Învățătorului sărbătorită la Muzeul Regiunii Porților de Fier  
5 iunie

La Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Ziua Învățătorului a fost marcată printr-o acțiune culturală la care au participat elevi ai Școlii Gimnaziale nr. 6 din Drobeta Turnu Severin, coordonați de învățătorii Vîlcu Ion și Vîlcu Lidia. Micuții au vizitat expozițiile temporare și au participat la ateliere de creație.



Festivalul Internațional "C-așa-i Datina la noi"



așa-i  
noi"



"C-  
Datina la  
este  
numele  
Festivalului



Internațional de folclor desfășurat la Drobeta Turnu Severin. Evenimentul a atus pe scena Palatului Cultural "Teodor Costescu", la inițiativa Grădiniței nr. 19, participanți - copii și atolescenți din Serbia, Bulgaria, județele Dolj și Mehedinți. Muzeul Regiunii Porților de Fier, în calitate de partener, și-a atus contribuția prin evaluarea costumelor purtate de concurenți în concurs și prin oferirea unor materiale promoționale. Marele premiu al festivalului a fost câștigat de formația Brăulețul (categoria de vârstă 5 - 6 ani), copii de la Grădinița cu program prelungit nr.19 din Dr.Tr.Severin, înscriși la secțiunea Dansuri populare, care au interpretat dansul Călușarii (prof. coordonator Cercega Ileana Rodica).

Aflat în perioada de sustenabilitate, proiectul "Să țesem împreună Scoarța Unirii!" a marcat astăzi, la Ponoarele, o nouă acțiune, la care au participat, pe lângă reprezentanții Muzeului Regiunii Porților de Fier și ai Primăriei Ponoarele, membrii ONG-ului belgian Parteneriat Villages Roumains. Au luat parte la această întâlnire cercetători, filosofi și antropologi din țară, dar și din Franța și Belgia. Excursia tematică de la Ponoarele s-a dorit a fi un bun prilej pentru a le prezenta cadrul de desfășurare și rezultatele proiectului "Să țesem împreună Scoarța Unirii!". Artiștii belgieni au oferit, la rândul lor, un mic spectacol cu ajutorul unor instrumente alternative. La final, oaspeții au mulțumit organizatorilor pentru ospitalitate și s-au declarat încântați de tradițiile și obiceiurile noastre din zona de nord a județului.





## Ziua Universala a Iei

Ziua Universala a Iei a fost sarbatorită de către Muzeul Regiunii Porților de Fier, printr-o amplă manifestare culturală având ca parteneri Consiliul Județean Mehedinți și Centrul Cultural *Nichita Stănescu*. A fost primul mare eveniment organizat în parcul arheologic al muzeului.





Proiectul „Journey to the beginnings”,  
27 iunie



Proiectul „Journey to the beginnings”, finanțat prin programul Europa Creativă 2014-2020

"Călătorie spre începuturi" este un proiect interdisciplinar la granița dintre arheologie de artă contemporană și noua tehnologie. Obiectivele programului sunt de a suscita interesul vizitatorilor pentru culturile preistorice și siturile din Orientul Mijlociu și regiunea Dunării de Jos și de a oferi noi interpretări artistice ale fenomenelor preistorice și relevanța acestora pentru timpurile moderne. Scopul principal al proiectului este acela de a consolida cunoștințele și conștientizarea publică a patrimoniului nostru cultural preistoric, prin utilizarea instrumentelor de creație artistică pentru a explora o parte a istoriei.

### Ziua Dunării 28 iunie

.Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat, la sediul Pavilionului Multifuncțional, colocviul interactiv "Peisaje danubiene". La propunerea țărilor dunărene și sub auspiciile Comisiei Internaționale pentru Protecția Fluviului Dunărea, s-a semnat, în 29 iunie 1994, la Sofia (Bulgaria), Convenția privind cooperarea pentru protecția și utilizarea durabilă a fluviului Dunărea. La acest eveniment au fost invitați reprezentanți ai instituțiilor cu responsabilități în protecția Dunării, conservarea biodiversității acvatice și palustre danubiene. Colocviul interactiv "Peisaje danubiene" a reunit comunicări interdisciplinare care au ca temă fluviul Dunărea. Expunerile tematice privind fluviul Dunărea, prezentate în timpul colocviului, au atus în prim-plan cele mai pitorești peisaje de-a lungul Dunării din zona aferentă județului Mehedinți.





PIESA LUNII IULIE  
Alcedo atthis (pescărașul albastru)



În Europa Centrală, familia Alcedinidae este reprezentată printr-o singură specie, *Alcedo atthis* (pescărașul albastru). Pescărașul albastru este caracteristic zonelor umede, reprezentate de râuri, canale, lacuri cu apă dulce și zonelor de coastă cu apă salmastră. Atulții au înfățișare similară, cu o singură excepție, femela având o pată roșie la baza mandibulei. Penajul de pe spate, apare în funcție de direcția razelor de lumină, albastru sau verde strălucitor, fiind o apariție ce impresionează. Pe piept și abdomen este portocaliu - roșiatic. Se hrănește cu pește și nevertebrate. Este prezent acolo unde apa este curată și asigură o vizibilitate bună asupra peștilor, fiind o specie indicatoare a calității apei. Amenințări și măsuri de conservare. Principala amenințare este reprezentată de regularizarea cursurilor de apă. Distrugerea malurilor naturale și îndiguirea sau întărirea malurilor cu beton sau agregate, duce la pierderea locațiilor pentru amplasarea cuiburilor. De asemenea, reducerea surselor de hrană, din cauza poluării bazinelor acvatice, este, posibil, responsabilă de declinul speciei pe termen lung.

Proiect cultural *A tenebris at lucem (Din întuneric spre lumină)*

Lansare Proiect cultural *A tenebris at lucem (Din întuneric spre lumină)* co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. În sala de conferințe a Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost lansat Proiectul cultural *A tenebris at lucem* co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național. La acest eveniment au participat, pe lângă reprezentanții muzeului, partenerii

proiectului din cadrul Asociației Nevăzătorilor din România, filiala județeană Mehedinți – președinte Zaharia Victor, precum și cei ai Episcopiei Severinului și Strehaiei. Scopul proiectului este creșterea gradului de cunoaștere a complexului arheologic roman de la Drobeta de către persoanele cu deficiențe de vedere. Obiectivul general urmărește lărgirea ofertei culturale și facilitarea accesului pentru persoanele cu deficiențe de vedere la cunoașterea complexului arheologic roman de la Drobeta, printr-o rețea informațională interactivă. Proiectul s-a derulează până la 31 octombrie 2019 și va crea liantul între personalul muzeului, persoane nevăzătoare sau mai puțin văzătoare și însoțitorii acestora, iar sustenabilitatea se va concretiza în activități comune atesate tuturor persoanelor aflate în această dificultate.



Proiectul cultural *A tenebris ad lucem* co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național



## A tenebris ad lucem

*Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.*

## ȘCOALA DE VARĂ

Școala de Vară – Secția Științele Naturii

În curtea Muzeului Regiunii Porților de Fier s-a dat startul celei de-a X-a ediții a Școlii de vară. Dansuri, jocuri în aer liber, activități educative, multe, multe surprize și voie bună pentru micuții care s-au înscris și în acest an la cursurile Școlii de vară. Copiii au ascultat povestea lebedei și au învățat despre piramida trofică, bineînțeles totul s-a făcut prin joc și desen.






**Muzeul Regiunii Porților de Fier**  
Școala de vară - 2019  
Ediția a X-a

### Labirintul cunoașterii



**PROGRAM**

Modul Povestea Lebedei și Povestea prietenii Teigu  
 Modul „Căminul la țară”  
 Modul: Să ținem și cu casa noastră curată!  
 Modul: Pictură decorativă și artă religioasă  
 Modul: În căutarea formelor geometrice  
 Modul: Jocurile copilăriei  
 Modul: Jurnalul Școlii de vară la muzeu

**LOCUL** Parcul Multifuncțional Str. Independenței nr.2

**CUMPT** 23 - 27 iulie  
 28 iulie - 2 august  
 05 - 08 august  
 Orărie: 9.30-12.30

**COSTUL** 60 lei/copil+40 lei/persoană

**CUM PROCEDEZI**  
 Raport la tel: 0232312177  
 sau  
 direct la școala Parcului Multifuncțional  
 în perioada 05 iulie - 27 iulie 2019



Școala de Vară – Secția Istorie Arheologie  
23 iulie

În cea de-a doua zi a Școlii de Vară, copiii au fost invitați într-o călătorie în epoca bronzului. S-au întâlnit cu oameni preistorici, au modelat vase din lut, au participat la un ritual spiritual inițiat de un șaman și au executat împletituri din fibre textile. În cea de-a doua parte a activității, micuții au colorat reprezentări ale unor piese ceramice din epoca bronzului. Nu au lipsit muzica și voia bună.



Școala de Vară – Secția de Artă  
24 iulie

În cea de-a treia zi a Școlii de Vară, copiii au participat la atelierelor de lucru propuse de colegii de la Secția de Artă. Activitățile au constat în pictarea unor figurine din ipsos de diverse forme și reproducerea unei icoane pe sticlă. Muzica, dansul și voia bună au completat ziua de miercuri. Micuții au vizitat și Parcul Arheologic al muzeului, iar la Castrul roman s-au fotografiat pentru a avea o amintire frumoasă din această vară.





Școala  
de Vară  
– Secția



Organizare Evenimente-

25 iulie



Ziua a patra, plină de surprize pentru copiii înscriși la Școala de Vară. Jocurile copilăriei, dans, muzică, voie bună. Și, pentru că micuții au fost cuminți, clovnul COCO le-a făcut o surpriză și a venit astăzi la muzeu, încântându-i cu glumele și pozzele sale. Au urmat dansurile zumba, face painting, baloane cu animale și multă, multă voie bună.



## Închiderea primului modul al Școlii de vară -26 iulie

Reprezentanții Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, le-au oferit tuturor participanților câte un jurnal de vacanță. Copiii și-au completat jurnalul cu fotografii realizate în timpul activităților desfășurate de-a lungul săptămânii și și-au fixat informațiile primite de la muzeografi prin desen, colaj, decor și crafturi din hârtie. Nu a lipsit dansul și voia bună, iar la final, copiii au primit diplome de participare.





Școala de Vară – Secția Științele Naturii –  
29 iulie

Școala de Vară a continuat, cu cea de-a doua serie de cursanți. Și, pentru că a fost Ziua Imnului National, activitățile au început prin intonarea imnului Deșteaptă-te române! Nu au lipsit surprizele, muzica, dansul și voia bună. Copiii au învățat despre Laleaua de Cazane, au desenat și colorat plante și animale protejate din zona Porților de Fier și au participat la concursuri interactive.



Școala de Vară – Secția Restaurare – Conservare –  
30 iulie

"În căutarea formelor pierdute", atelier organizat de colectivul Laboratorului Restaurare - Conservare, format din trei jocuri de perspicacitate și de îndemnare care dezvoltă atenția, capacitatea de concentrare și răbdarea, inspirate din munca de restaurare, care au constat în:

- reproducerea decorului de pe suprafața unor vase ceramice pe conturul sugerat
- reconstrucția din fragmente a unor statuete, acestea reprezentând copiii unor piese muzeale din Epoca romană
- refacerea/întregirea decorului și coloritului unor costume populare.

În cadrul Școlii de vară, copiii au avut parte și de o activitate preventiv - educativă oferită de un reprezentant al Inspectoratului de Poliție al Județului Mehedinți care le-a prezentat informații și recomandări utile pentru prevenirea sau gestionarea situațiilor de risc.



Școala de Vară – Secția Istorie Arheologie-  
31 iulie

La Școala de Vară, copiii au plecat într-o călătorie virtuală în epoca bronzului. S-au întâlnit cu oameni preistorici, au modelat vase din lut, au participat la ritualuri spirituale inițiate de un șaman și au executat împletituri din fibre textile. În cea de-a doua parte a activității, micuții au colorat reprezentări ale unor piese ceramice din epoca bronzului. Nu au lipsit muzica și voia bună.





PIESA LUNII AUGUST  
Parfum, viciu și tradiție – NARGHILEAUA

Legende spun că acum 2000 de ani, înainte să fi fost descoperit tutunul, exista o instalație din care se fuma, realizată dintr-o țeavă și un recipient cu apă, numita Dhoom Netra. Ierburile aromatice și medicinale erau fumate prin acel recipient. Fără doar și poate, este vorba despre narghile, cuvânt turcesc, a cărui semnificație este lesne de înțeles. Însă, chiar și cu o istorie învăluită în mister, narghileaua nu se poate bucura de o susținere unanimă, lucru firesc, de altfel. Acest tabiet rămâne, însă, în lista preferințelor multor persoane. O cafea mică, dar neagră, neagră de tot și cel mult un shuberek alături de ea..... O muzică ambientală, de relaxare, într-un decor cu mese joase și perne multe, în care norii de fum, atunci când se risipesc, dezvăluie vitraliile obiectelor ce luminează. Un loc unde cromatica gravitează în jurul grenaului, auriului și albastruiului și, unde toți au în comun ceva: un cărbune natural, sirian, care aprinde suflete pasionale, care încălzește atmosfera, care arde monotonia și care catalizează visarea...



Școala de Vară – Secția Etnografie  
"Să coasem și să țesem frumos !"  
1 august

Aproape 60 de copii participați la Școala de Vară – 2019, organizată de Muzeul Regiunii Porților de Fier, au descoperit astăzi tainele lucrului manual, îndeletnicire pe care femeile de odinioară o practicau frecvent, mai cu seamă în zonele rurale. Pentru a-i familiariza cu țesutul în războiul de lemn, dar și cu alte activități tradiționale,



muzeografii secției Etnografie și Artă Populară le-au prezentat mai întâi un film etnografic realizat în satele Mehedințiului. Apoi, sub genericul ” Să țesem și să coasem frumos”, copiii participanți au avut ocazia să experimenteze țesutul în război și cusutul la gherghef. Ceea ce inițial părea o simplă joacă, pe măsură ce fiecare descoperea frumusețea propriilor creații, totul s-a transformat într-o activitate cât se poate de serioasă și mulți dintre ei și-au descoperit chiar talente de artizani ai frumosului pe care nici nu le bănuiau. Chiar dacă muzeografii le-au pregătit și alte ateliere de lucru interesante, nimic nu i-a convins să abandoneze lucrul de mână. Cei mai mulți au mărturisit că sunt gata să repete oricând această experiență.



Școala de Vară – Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeala –  
2 august



In



încheierea celui de-al doilea modul al Școlii de vară, muzeografii Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, le-au oferit tuturor participanților câte un jurnal de vacanță în care au completat cu fotografii realizate în timpul activităților desfășurate de-a lungul săptămânii și și-au exprimat impresiile despre fiecare activitate prin desen, colaj, decor și crafturi din hârtie. Nu a lipsit dansul și voia bună, iar la final, copiii au primit diplome de participare.

Lansare de carte  
"Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu"

prilejul  
XIV-aCu  
cele de-a  
ediții a

Festivalului Național de Folclor "Ponoare, Ponoare", Muzeul Regiunii Porților de Fier a lansat un album fotografic, intitulat "Din lada de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu". În paginile sale se regăsesc imagini cu cele mai reprezentative costume populare pe care le-a expus de-a lungul vieții regretatul om de cultură Ion Dumitrașcu, originar din comuna Ponoarele. Reamintim că Ion Dumitrașcu a fost unul dintre cei mai fideli colaboratori ai Muzeului Regiunii Porților de Fier și, poate, cel mai important colecționar de costume populare din Oltenia, reușind să strângă o impresionantă "avere", de peste 300 de costume autentice.

Școala de vară- Secția Organizări Evenimente  
Jocurile copilăriei -5 august



Luni s-a dat startul sesiunii cu numărul trei a Școlii de Vară. O zi plină de evenimente, de ateliere și distracție. La prima oră, după înviorarea de dimineață, micuții au învățat să confecționeze coifuri, pe care apoi le-au personalizat. A urmat o scurtă vizită în Parcul Arheologic, acolo unde copiii au primit informații despre istoria noastră milenară. În partea a doua a programului s-a trecut la jocurile copilăriei: șotron, elastic, ceasul, țară-țară vrem ostași, coarda etc..



Atelierul din această zi, pregătit de colectivul Laboratorului Restaurare - Conservare, a cuprins patru activități practice de modelare din lut a unor obiecte de inspirație arheologică, printr-o tehnică arhaică, copiii având ca elemente de comparație piese în diferite faze de prelucrare, așa cum erau obținute la începuturile acestui meșteșug; de reproducere a decorurilor de pe suprafața a două vase ceramice pe contururi sugerate; de refacere și întregire a decorului și coloritului unor costume populare. Atelierul a mai cuprins rezolvarea unor puzzle-uri, din îmbinarea fragmentelor decupate fiind obținute imagini cu piese ceramice din colecțiile Muzeului Regiunii Porților de Fier.





7 august

Micuții înscriși la Școala de Vară au participat la un atelier de creație unde au realizat crafturi di hârtie colorată, reprezentând fluturi, iar cu ajutorul culorilor tempera, folosind tehnica imprimării, au realizat flori, fluturi și copaci înfloriți. Pe lângă dansuri, cântece și voie bună, au vizionat și un film intitulat "Natura, un meșter iscusit".



Școala de vară - Secția Etnografie și Artă Populară  
8 august

Și în a treia săptămână a Școlii de vară secția Etnografie și Artă Populară propune micuților un program de animații culturale al căror sens este de a promova, a susține arta populară și de a pune în valoare patrimoniul muzeal prin activități practice. Filmul etnografic "La pas, prin satele Mehedințului", o poveste pentru copiii acestor timpuri, le-a exemplificat țesutul și cusutul, două meșteșuguri pe care, mai apoi, cu ajutorul războiului de țesut și gherghefului, muzeografilor au încercat să demonstreze lucrând alături de cei mici priceperea și gustul pentru frumos al înaintașilor. O zi reușită și acum, credem, după feedback-ul săptămânii trecute, copii care au revenit cu obiectele deja lucrate și cu dorința ca cele de acum să fie mai bine făcute.



Școala de Vară la final  
9august



Astăzi a fost ultima zi a proiectului Școala de Vară. Timp de 3 săptămâni, câteva sute de copii ne-au fost oaspeți speciali. Pe lângă distracția garantată, micuții au reușit, în acest timp, să-și însușească informații care le-au îmbogățit cultura generală și au avut parte de ateliere de creație cu adevărat speciale. La finalul zilei, ei au fost recompensați cu diplome de participare.



**Școala de Vară – Orșova  
19-23 august**

În data de .....s-a dat startul Școlii de Vară la filiala Orșova a Muzeului Regiunii Porților de Fier. Proiectul, ajuns la a II-a ediție a strâns 50 de micuți. Pe parcursul zilei, copiii au învățat despre Laleaua de Cazane, despre lebede, au învățat care sunt cei mai mari pești răpitori din Dunăre, au desenat și colorat plante și animale protejate din zona Porților de Fier și au participat la concursuri interactive. Nu au lipsit surprizele, muzica, dansul și voia bună.



**Muzeul Regiunii Porților de Fier  
FILIALA ORȘOVA**  
Școala de vară - 2019  
Etimologia

*Labirintul cunoașterii*

**PROGRAM**

- Modul: Povestea Lebedei și Povestea prinseișii Tulpa
- Modul: Pictură decorativă și artă religioasă
- Modul: Viața romană la Derna
- Modul: Jocurile copilăriei
- Modul: Jurnalul Școlii de vară la muzeu

**LOCUL ȘCOLII** M.N.P.F. Filiala Orșova  
Str. Decabot nr 21

**CÂND?** 19-23 august  
**Ora:** 9:30-12:30

**CORĂȚI** 50 lei/ștampilă personală

**CUM PROCEDEZI?**  
Sună la tel 0252/379822 sau  
direct la școala muzeului din Orșova  
la parterul 01 - 19 august 2019



Școala de Vară – Orșova  
-20 august

După ce au vizitat muzeul, au aflat lucruri noi despre strămoșii noștri - dacii și romanii, au învățat despre obiceiuri, porturi, podoabe și obiecte din epoca romană. Apoi, băieții au confecționat săbii și scuturi, iar fetele au împletit brățări și coronițe cu lauri. Spre finalul programului au modelat ceșcuțe din lut din perioada romană și au colorat oale romane. Bineînțeles, nu au lipsit momentele de dans și voie bună.



Școala de Vară – Orșova  
21 august

Miercuri, în cadrul Școlii de Vară – Orșova, copiii prezenți au participat la un atelier de artă grafică în creion, folosindu-se de diferite șabloane (pești, fluturi, figuri geometrice, flori etc). În cea de-a doua parte a avut loc un atelier de artă decorativă prin pictarea unor figurine din ipsos. Nu au lipsit surprizele, muzica, dansul și voia bună.





Școala de Vară – Orșova  
22 august



O zi plină de surprize pentru copiii înscriși la Școala de Vară- Orșova. Jocurile copilăriei, dans, muzică, voie bună. În cadrul acestui atelier copiii au jucat "ceasul", "țară țară vrem ostași", "elasticul", dar au și confecționat coifuri de hârtie pe care, la final, le-au colorat !



Școala de Vară – Orșova  
23 august

Ultima zi a proiectului Școala de Vară-Orșova. Timp de o săptămână, aproximativ 50 de copii ne-au fost oaspeți speciali. Pe lângă distracția garantată, micuții au reușit, în acest timp, să-și însușească informații care le-au îmbogățit cultura generală și au avut parte de ateliere de creație cu atevărat speciale. La finalul zilei, ei au fost recompensați cu diplome de participare.



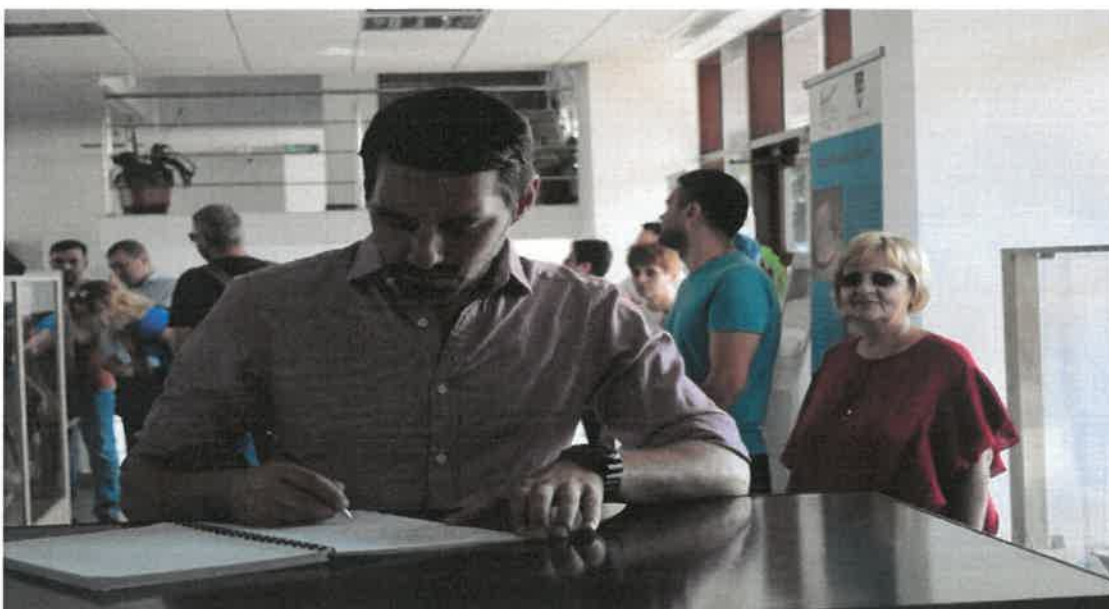
Piesa lunii septembrie  
Diploma militară din 1 aprilie 179 descoperită la Drobeta

Prin diplomă militară înțelegem o copie a unei constituții imperiale de la Roma, prin care militarilor din trupele auxiliare li se acordă anumite drepturi: de obicei cetățenie romană (*civitas Romana*) și drept de căsătorie conform normelor dreptului roman (*conubium*), ca în cazul nostru. Diploma de la Drobeta din 1 aprilie 179 este singura diplomă din Dacia romană posteroară reformei militare și administrative operate aici de împăratul Marcus Aurelius în anul 168. În urma acestei reforme sunt păstrate Dacia Porolissensis, Dacia Superior și Dacia Inferior, dar ele sunt supuse autorității unui singur guvernator, de rang consular (*legatus Augusti pro praetore sau consularis trium Daciarum*), cu sediul la Apulum. În paralel, Dacia Porolissensis, Dacia Apulensis și Dacia Malvensis sunt circumscripții financiare, în fruntea cărora se află câte un procurator financiar. Constituția din 1 aprilie 179 a fost dată pentru trupele auxiliare ale Daciei Superior, și anume pentru două ale, douăsprezece cohorte și o *vexillatio peditum singularium Britannicianorum*. Ele se aflau sub autoritatea lui Publius Helvius Pertinax, unul dintre cei mai mari generali ai secolului II și viitor împărat. El guverna toate cele trei provincii dacice. Diploma de față este acordată unui militar, Ulpus Herculanus, din *cohors III Campestris*, staționată la Drobeta. După lăsarea la vatră, el a rămas pe loc la Drobeta, în așezarea civilă. Cum *cohors III Campestris* se afla la Drobeta și făcea parte din armata Daciei Superior, este acum pe deplin dovedit că Drobeta aparținea Daciei Superior.



Simpozionul International Drobeta -2019  
11 septembrie

La 11 septembrie 2019, s-a mai scris o pagină de istorie la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Principele Nicolae alături de soția sa, Alina și de reprezentanții Consiliului Județean Mehedinți, Prefecturii, Asociației Tășuleasca Social și conducerea muzeului au stabilit locul unde va fi amplasată „borna km 0”, locul cel mai încărcat de istorie, de peste 2000 ani, Piciorul Podului lui Traian. Proiectul Via Transilvanica și-a propus să amenajeze un drum de 950 km, care va porni de la Drobeta-Turnu Severin, locul unde a pășit pentru prima dată pe pământ românesc Regele Carol I și va străbate Transilvania până la Putna, unde se odihnește Ștefan cel Mare. Pe tot traseul vor fi puse în valoare bogățiile noastre culturale.





Simpozionul Internațional Drobeta -2019  
11-13 septembrie

La deschiderea oficială a Simpozionului Internațional Drobeta, au participat Președintele Consiliului Județean, av. Alatin Georgescu și Inspectorul Școlar General, prof. Alin Tomoescu. Președintele a apreciat calitatea și importanța dezbaterilor pe tema „Patrimoniul natural și cultural – sursă de cunoaștere și educație” exprimându-și susținerea pentru dezvoltarea culturală cu implicații în așezarea pe harta turistică europeană a Muzeului Regiunii Porților de Fier, ca entitate de cultură emblematică alături de celelalte obiecte patrimoniale ale județului. La acest simpozion au fost prezenți specialiști în diferite domenii din Muzee, Universități și alte instituții de cultură atât din țară, cât și din străinătate.



Parteneriat cultural  
16 septembrie



O delegație a Muzeului Regiunii Porților de Fier formată din șefii a trei secții, muzeografi și invitați, condusă de managerul Doinița Mariana Chircu, s-a deplasat vineri, 13 septembrie a.c. în Serbia, la Zavicanji Muzej, din Knjazevac-Karatordeva în vederea încheierii unui parteneriat cultural. Instituțiile partenere vor participa la organizarea de evenimente culturale, expoziții și la redactarea de proiecte comune în vederea accesării de fonduri europene. Parteneriatul presupune dezvoltarea de proiecte și programe comune cu caracter cultural (arheologie și istorie, etnografie și artă populară, restaurare și conservare), derularea de programe și proiecte ce au ca scop o mai bună cunoaștere a elementelor culturale comune.

Instituțiile partenere vor participa la evenimente și activități culturale, prima dintre acestea urmând a se desfășura la finele anului 2019, când vor avea loc acțiuni de promovare a obiceiurilor și tradițiilor specifice sărbătorilor de iarnă din cele două țări.



Atelier „Culorile toamnei”  
20 septembrie

Odată cu începerea anului școlar, am reluat orele de abilități practice pe care elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, coordonați de doamna înv. Tomescu Viorica le desfășoară în cadrul Pavilionului Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier. În cursul acestui atelier, elevii au realizat cu ajutorul frunzelor naturale colectate din natură, a hârtiei creponate, tablouri plastificate și planșe cu fructe de toamnă (strugure). Copiii au atus o odă anotimpului TOAMNA, printr-un recital de poezie și prin interpretări de cântece. Rezultatele obținute în cadrul atelierului au fost expuse la școală într-o miniexpoziție.

Inaugurare Via Transilvanica: Muzeul Regiunii Porților de Fier  
22 septembrie

În Parcul Arheologic al Muzeului Regiunii Porților de Fier, în apropierea Piciorului Podului lui Traian, construit de Apolodor din Damasc, a fost montată borna kilometrică din Proiectul Calea Transilvaniei, un eveniment de excepție pentru județul Mehedinți. Via Transilvanica, proiectul Asociației Tășuleasa Social, urmărește amenajarea unui traseu turistic și de pelerinaj de 1000 de km, care pornește de la Putna în Bucovina, străbate Transilvania și se încheie la Drobeta Turnu Severin.

La acest eveniment de excepție au participat Principele Nicolae, alături de soția sa, Alina, ministrul Dezvoltării Regionale, Daniel Suciuc, Andreea Esca, Tibi Ușeriu, Toma Cocone, Președintele Consiliului Județean Mehedinți, Alatin Georgescu și managerul Muzeului Regiunii Porților de Fier, Doinița Mariana Chircu. Nu au lipsit reprezentanții Prefecturii, Asociației Tășuleasa Social, iar la eveniment au participat numeroși invitați. Proiectul Via Transilvanica și-a propus să amenajeze un drum de 1000 de km, care va porni de la Drobeta-Turnu Severin, locul unde a pășit pentru prima dată pe pământ românesc Regele Carol I și va străbate Transilvania până la Putna, unde se odihnește Ștefan cel Mare. Pe tot traseul vor fi puse în valoare bogățiile noastre culturale. Via Transilvanica merge pe drumuri romane, pe drumuri folosite de habsburgi, pe drumuri pe care au umblat regi, pătrunde în toate straturile istoriei și devine astfel, o pagină, sau măcar un rând din povestea mare pe care încearcă să o spună.



Atelier „Culorile toamnei”  
27 septembrie



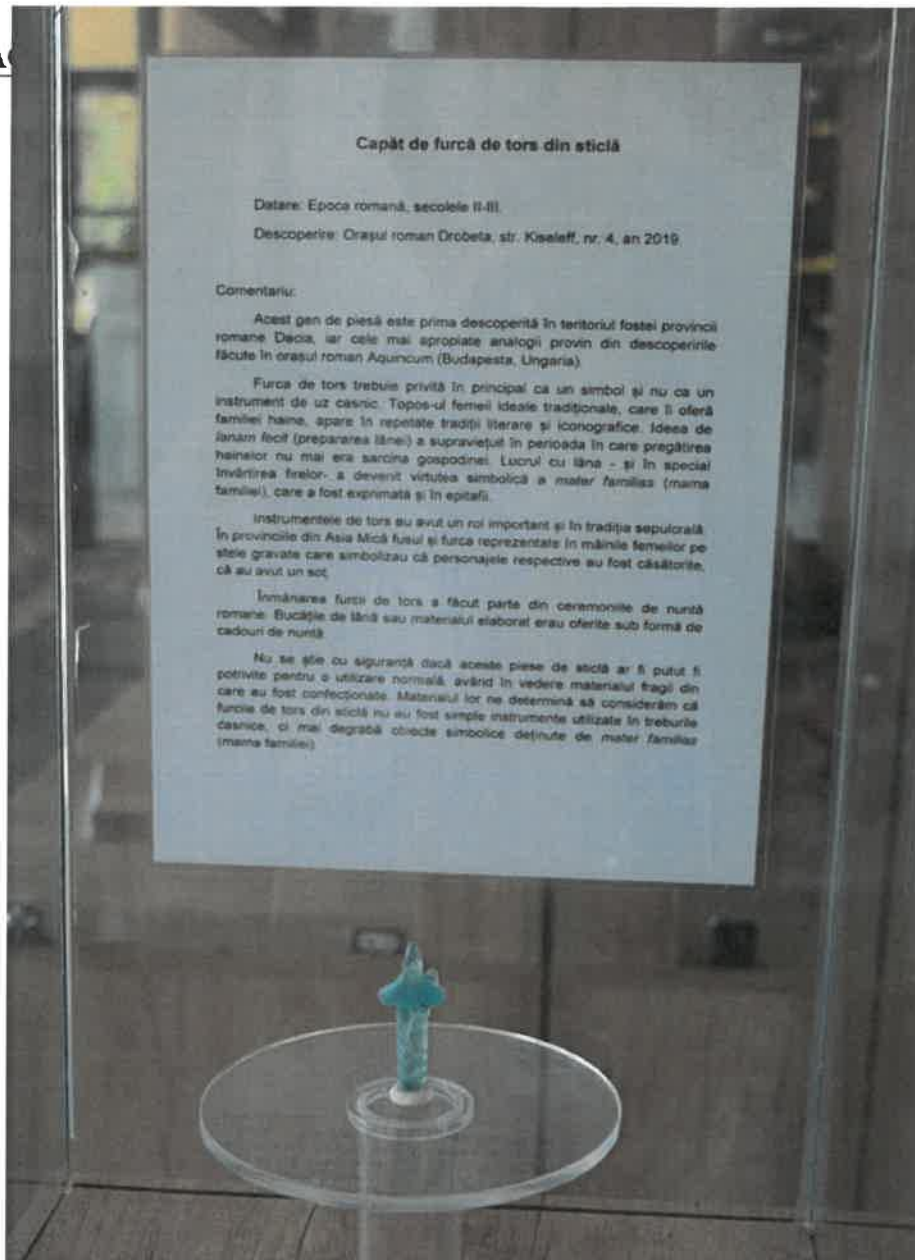


O nouă activitate s-a desfășurat astăzi în atelierul de creație al Muzeului Regiunii Porților de Fier, tema fiind „Copacul cu frunze de toamnă și dovleacul fermecat”, ocazie cu care elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu” au materializat prin diferite tehnici de lucru momentele anotimpului toamnă.



Capăt de furcă de tors din sticlă

**Datare:**  
Epoca romană, secolele II-III.  
**Descoperire:**  
Orașul roman Drobeta, str. Kiseleff, nr. 4, 2019.  
**Comentariu:**  
Acest gen de este prima descoperită în teritoriul fostei provincii romane Dacia, cele mai apropiate analogii provin descoperirile făcute în orașul roman Aquincum (Budapesta, Ungaria). Furca de tors trebuie privită principal ca un simbol și nu ca instrument de casnic. Topos-femeii ideale tradiționale,



de

an

piesă

iar

din

în

un  
uz  
ul

care îi oferă familiei haine, apare în repetate tradiții literare și iconografice. Ideea de lanam fecit (prepararea lânii) a supraviețuit în perioada în care pregătirea hainelor nu mai era sarcina gospodinei. Lucrul cu lâna - și în special învârtirea firelor - a devenit virtutea simbolică a mater familias (mama familiei), care a fost exprimată și în epitafii. Instrumentele de tors au avut un rol important și în tradiția sepulcrală. În provinciile din Asia Mică fusul și furca reprezentate în mâinile femeilor pe stele gravate care simbolizau că personajele respective au fost căsătorite, că au avut un soț. Înmânarea furcii de tors a făcut parte din ceremoniile de nuntă romane. Bucățile de lână sau materialul elaborat erau oferite sub formă de cadouri de nuntă. Nu se știe cu siguranță dacă aceste piese de sticlă ar fi putut fi potrivite pentru o utilizare normală, având în vedere materialul fragil din care au fost confecționate. Materialul lor ne determină să considerăm că furcile de tors din sticlă nu au fost simple instrumente utilizate în treburile casnice, ci mai degrabă obiecte simbolice deținute de mater familias (mama familiei).

4 octombrie

Arta țesutului, o activitate strămoșească, pe care muzeografiile secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală au pus-o în valoare în cadrul unui atelier de creație, la care au participat elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de înv. Viorica Tomescu. Cu ajutorul mini- răsboaielor de țesut, copiii au realizat covorașe multicolore



Proiect cultural „A tenebris at lucem”  
9 octombrie

catrul



În



proiectului cultural "A tenebris at lucem", proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, a fost experimentat un workshop nonformal pentru persoanele cu deficiențe de vedere, cu scopul de a facilita apropierea acestora de patrimoniul arheologic roman de la Drobeta. Monumentele arheologice romane de la Drobeta, în miniatură, replici după câteva piese romane (amforă, opaiț, cărămizi ștampilate, monede), alături de șahul adaptat nevoilor speciale ale nevăzătorilor și povestea (audio) a monumentelor arheologice romane au creat "infrastructura" specifică desfășurării unui workshop pentru persoanele cu deficiențe de vedere și însoțitorii acestora.



Proiect cultural „A tenebris at lucem”  
15 octombrie

Experimentarea unui workshop nonformal pentru 100 de persoane cu deficiențe de vedere în cadrul proiectului cultural A tenebris at lucem, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Cu prilejul Zilei Internaționale a Nevăzătorilor, denumită și Ziua bastonului alb, Muzeul Regiunii Porților de Fier a organizat, în cadrul proiectului cultural A tenebris at lucem, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național, una dintre edițiile workshopului nonformal pentru persoanele cu deficiențe de vedere.

Workshopul nonformal, desfășurat în cursul lunii octombrie 2019, are la bază un nucleu interactiv nonformal, amenajat pe o infrastructură adaptată nevoilor speciale ale persoanelor cu deficiențe de vedere. Reconstituirea, la scară redusă, a monumentelor arheologice romane de la Drobeta (podul lui Traian, castrul roman, termele romane, amfiteatrul roman), reconstituirea a 2 tipuri de jocuri romane (țintarul și șahul), replici după piese de epocă romană (monede, amfore, opaițe, fibule, cărămizi ștampilate), alături de marcaje tactile, panouri informative scrise în Braille, dar și de broșuri informative cu scriere Braille, cu informații despre monumentele arheologice romane de la Drobeta, sunt elemente ale infrastructurii tehnice care se atrează, în special, persoanelor cu deficiențe de vedere





Atelier „Lunile anului în tradiția populară românească”  
17 octombrie

Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, împreună cu elevii Școlii Gimnaziale nr.6, însoțiți de doamna învățător Plăvițu Aurora, au desfășurat activități în atelierul de creație, realizând prin lucru manual un calendar privind semnificația fiecărei luni în tradiția noastră populară.



Atelier „Semnul de carte”  
18 octombrie

Semnul de carte este un obiect ce marchează pagina într-o carte unde a fost întreruptă lectura.

Din punct de vedere istoric, nu se cunoaște cu exactitate cine și când a inventat semnul de carte.

Totuși, primele mențiuni ale unui semn de carte apar în anul 1584, când regina Elisabeta I a primit caou un semn de carte din mătase franjurată, iar în anul 1830 au început să fie folosite semne de carte din hârtie Bristol perforată, rectangulară, cu text brodat. Astfel, Secția Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală în colaborare cu elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de doamna învățător Tomescu Viorica, au realizat semne de carte prin decupaje și lipituri, au confecționat ciucuri din ață în diferite culori, aceste creații fiind păstrate de către fiecare elev.





Atelier „Ceasul”  
25 octombrie



Elevii clasei a III-a, din cadrul Școlii “Constantin Negreanu”, coordonați de învățătoarea Viorica Tomescu, au desfășurat ora de abilități practice la muzeu. Muzeograful Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală le-au vorbit elevilor despre modificarea orei pe glob, când și de ce se întâmplă acest lucru. Pentru că se apropia ziua în care se va face trecerea la ora de iarnă, elevii au realizat în cadrul atelierului, un ceas de perete pe care l-au decorat după propria imaginație.

Proiectul cultural *A tenebris at lucem*  
30 octombrie

catrul



În



Proiectului cultural *A tenebris at lucem*, proiect cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național în Pavilionul Multifuncțional al Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc conferința finală a proiectului. La acest eveniment au fost invitați reprezentanți ai Asociației Nevăzătorilor din România, Filiala județeană Mehedinți, reprezentanți ai Episcopiei Severinului și Strehaiei, Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Constantin Pufan" și Agenției de Protecția Mediului Mehedinți. Cu această ocazie au fost prezentate rezultatele proiectului și o retrospectivă a activităților implementate.



**Piesa lunii noiembrie**  
**Ac de păr cu capul în formă de mână**



**Datare:** Epoca romană, sec. II-III

**Descoperire:** Orașul roman Drobeta

În antichitate, părul a fost considerat unul dintre punctele de atracție al interesului masculin, prin urmare coafura merita toată atenția din partea celei care dorea să fie admirată – atât bărbații cât și femeile acordau o mare atenție aranjării părului. Pentru fixarea și aranjarea coafurii feminine se foloseau ace de păr. În același timp, acestea puteau fi folosite și de către bărbați, fie pentru susținerea părului, fie pentru fixarea hainelor. Funcționalitatea acelor de păr a fost, din această cauză, mult discutată. În general, se consideră că ele nu sunt doar simple obiecte funcționale sau bijuterii, fiindu-le atribuite de foarte multe ori valențe religioase. Acele folosite pentru fixarea coafurii - acus crinalis, spina crinalis, crinale sau comatoria - puteau fi lucrate din material comun cum sunt osul, sticla sau bronzul. Uneori erau realizate din materiale scumpe cum sunt argintul, aurul, fildeșul, caz în care valoarea piesei creștea. Cele mai multe dintre acestea erau însă lucrate din os. Realizarea unor atevărate obiecte de artă din os se făcea în ateliere specializate din teritoriul provinciei sau importate din atelierele specializate din lumea romană. Între acele de păr se evidențiază o anumită categorie, acele de păr cu capul în formă de mână, care, din păcate, sunt relativ rare ca descoperiri la nivelul Imperiului Roman. Piesa aceasta, elegant lucrată, de bună calitate, a fost descoperită la Drobeta. Este lucrată în os și păstrată aproape în întregime. Decorul reprezintă imaginea unei palme ridicate cu degetele întredeschise care ține un glob între index și degetul mare, celelalte degete par ușor flexate. Piesa, datată în secolele II-III p. Chr., este de import, posibil din sudul Dunării.

Vizita delegație din Knjazevac-Karatordeva Serbia  
4 noiembrie

O delegație sârbească din Knjazevac-Karatordeva, reprezentând Zavicanji Muzej a sosit astăzi la Muzeul Regiunii Porților de Fier. Scopul vizitei a fost acela de a identifica oportunitățile de colaborare instituțională în vederea încheierii unor parteneriate culturale, schimburi de experiență și colaborare în cadrul unor proiecte comune. Oaspeții sârbi au vizitat expozițiile temporare din cadrul Pavilionului Multifuncțional, Parcul Arheologic, acvariile și sala machetei Podului lui Traian. S-a stabilit ca la mijlocul lunii decembrie a acestui an, cele două muzee să organizeze o acțiune comună, în preajma sărbătorilor de iarnă, în cadrul acțiunilor de promovare a obiceiurilor și tradițiilor specifice din cele două țări. Acțiunile se vor desfășura atât de Crăciunul pe rit nou, cât și pe cel vechi (în luna ianuarie la sârbi). De asemenea, s-au purtat discuții legate de posibilitatea accesării de fonduri europene în domeniul culturii. Parteneriatul presupune dezvoltarea de proiecte și programe comune cu caracter cultural (arheologie și istorie, etnografie și artă populară, restaurare și conservare), derularea de programe și proiecte ce au ca scop o mai bună cunoaștere a elementelor culturale comune. Conducerea Muzeului din Knjazevac a anunțat că toți cetățenii din județul Mehedinți vor putea vizita gratuit expozițiile din cadrul muzeului sârbesc.



„Ziua Internațională a Zonelor Urbane”  
8 noiembrie



În fiecare an, pe 8 noiembrie, la nivel mondial se aniversează „Ziua Internațională a Zonelor Urbane”. La această activitate au participat elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, clasele a IV-a și a III-a, coordonați de doamnele



învățător Mateescu Lidia și Tomescu Viorica. Cu acest prilej copiii au vizionat filmul documentar „Drobeta, oraș de legendă”, iar în cadrul atelierului de creație au realizat „în oglindă” două planșe cu orașul antic Drobeta și orașul modern Drobeta Turnu Severin.

Ateliere de iarnă  
22, 25 noiembrie

În așteptarea sărbătorilor de iarnă, în atelierul de creație elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”. au realizat felicitări de iarnă. Aceștia se pregătesc din timp pentru a trimite felicitările unei clase de elevi dintr-o școală parteneră din Italia, regiunea Patova.





**“Muzeul – moștenirea care ne unește”  
25 noiembrie**

La Cimitirul Ortodox “Sf. Gheorghe” a avut loc slujba de pomenire în memoria prof. Alexandru Bărcăcilă, ctitorul Muzeului Regiunii Porților de Fier. Începând cu orele 14.00, la Pavilionul Multifuncțional din cadrul muzeului, s-a desfășurat acțiunea cultural-educativă “Muzeul – moștenirea care ne unește”, activitate dedicată personalității profesorului Alexandru Bărcăcilă și rolului muzeului în viața comunității, la care au participat elevi ai Liceului I.Șt. Paulian. În memoria profesorului Alexandru Bărcăcilă, salariații muzeului i-au atus acest omagiu și mulțumiri în eternitate pentru că a ctitorit o așa de mare instituție de cultură”. Elevii prezenți la acțiune au putut vizita expozițiile temporare din cadrul Pavilionului Multifuncțional, precum și Sala Machetei Podului lui Traian.



Lecție interactivă: „Strămoșii noștri dacii și romanii”  
29 noiembrie

Muzeograful secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală a desfășurat o lecție interactivă: „Strămoșii noștri dacii și romanii”, la care au participat elevii clasei a IV-a de la Școala „Alice Voinescu”, coordonați de prof. înv. primar Mihaela Popescu. Copiii au vizionat un film documentar, iar în cadrul atelierului de lucru au primit informații despre cele două războaie daco-romane și despre viața strămoșilor noștri (alimentație, vestimentație și timp liber). Elevii au fost împărțiți în două tabere (daci și romani), fiecare dintre ei având de realizat un tablou cu vestimentația romanilor sau a dacilor, în care și-au pus propriul lor chip, iar la final au jucat o partidă de șah cu piese de dimensiuni mari.



**“Uniți în cuget și-n simțiri”**  
29 noiembrie

La Pavilionul Multifuncțional din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc activitatea “Uniți în cuget și-n simțiri”, dedicată împlinirii a 101 ani de la Marea Unire din 1918. La această activitate au participat elevi de la Școala Gimnazială din Corlățel și Școala Gimnazială “Constantin Negreanu” din Drobeta Turnu Severin. Micuților le-au fost prezentate faptele istorice care au condus la Marea Unire de la 1918, după care elevii au vizitat expozițiile temporare din cadrul Pavilionului. La final, copiii au participat la un interesant atelier de creație.



Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități  
"De la întuneric spre lumină"  
3 decembrie

În anul 1992 Atunarea Generală a Organizației Națiunilor Unite a declarat data de 3 decembrie drept Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, în semn de solidaritate cu persoanele cu handicap. Convenția pentru Drepturile Persoanelor cu Dizabilități a fost ratificată de 153 de țări, printre care și România (în anul 2010).



Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități este marcată prin evenimente, conferințe, întâlniri care promovează incluziunea și eliminarea prejudecăților. Marți, 3 decembrie, începând cu orele 11.00, la Pavilionul Multifuncțional din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier a avut loc dezbateră "De la întuneric spre lumină", la care au fost invitați să participe parteneri din cadrul Asociației Nevăzătorilor din România - Filiala Județeană Mehedinți. La această întâlnire au fost prezenți Președintele Consiliului Județean Mehedinți, av. Alatin Georgescu, Primarul Marius Screciu, comisarul-șef Titi Zorzoliu, din cadrul Serviciului Rutier al Inspectoratului de Poliție Județean Mehedinți, conducerea Centrului Școlar de Educație Incluzivă "Constantin Pufan", dar și alți invitați. Un moment aparte l-a constituit programul artistic deosebit oferit de elevii de la "Constantin Pufan". Evenimentul s-a încheiat cu partide de șah între oficialități și persoanele cu nevoi speciale. Președintele Consiliului Județean Mehedinți, av. Alatin Georgescu, a fost prezent astăzi, de Ziua Internațională a Persoanelor cu Dizabilități, la Muzeul Regiunii Porților de Fier, unde s-a întâlnit cu reprezentanții Asociației Nevăzătorilor din România - Filiala Județeană Mehedinți, precum și cu micuții din Centrul Școlar de Educație Incluzivă "Constantin Pufan". Într-o atmosferă de sărbătoare, Alatin Georgescu și-a reconfirmat sprijinul necondiționat pentru aceste categorii cu nevoi speciale. După ce a felicitat elevii de la CSEI "Constantin Pufan" pentru frumosul program artistic oferit de sărbători, Președintele Consiliului Județean Mehedinți a jucat șah cu Președintele Asociației Nevăzătorilor din România - Filiala Județeană Mehedinți, partida finalizându-se cu remiză...În 2020 vor relua competiția...Le dorim succes !



Atelier de  
4 decembrie

călcat pragul  
„Constantin  
de doamna  
Lidia, iar sub



Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, aceștia au confecționat felicitări personalizate, avându-se în vedere apropierea sărbătorilor de iarnă.

felicitări

Astăzi, ne-au  
elevii Școlii Gimnaziale  
Negreanu”, coordonați  
învățător Mateescu  
îndrumarea Secției



Atelier de Moș Nicolae  
6 decembrie

Oferirea de catouri a devenit o tradiție de Sfântul Nicolae. Seara de 5 spre 6 decembrie este cea mai așteptată seară de către cei mici. Lustruiesc ghetuțele, pregătesc cizmulițele și îl așteaptă pe Moș Nicolae. Așatar, elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, au fost așteptați astăzi, la Muzeul Regiunii Porților de Fier în atelierul de creație, pentru a confecționa sub îndrumarea muzeografilor Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, cizmulițe de sărbătoare, pe care le-



au decorat după propria imaginație. La finalul atelierului, copiii au fost plăcut surprinși să găsească mici daruri în cizmuluțele frumos confecționate.



Atelier Scrisoare către Moș Crăciun  
13 decembrie



La Pavilionul Multifuncțional am găzduit pentru câteva ore în atelierul de creație, elevii Școlii Gimnaziale „Alice Voienescu”, coordonați de doamna învățător Cioroianu Daniela și elevii Școlii Gimnaziale „Constantin Negreanu”, coordonați de doamna învățător Tomescu Viorica, îndrumați de muzeograful Secției Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală. Copiii au confecționat felicitări decorate cu brăduți, în care au scris mesaje către Moș Craciun.



Ateliere de creație – Crafturi de iarnă  
16 decembrie



Evelii

Școlii



Gimnaziale nr.6, clasa a III-a și Liceul Pedagogic Ștefan Odobleja clasele I-a și a III-a au participat la atelierul de creație din cadrul Muzeului Regiunii Porților de Fier, unde au realizat felicitări de iarnă.

Eveniment cultural „Nașterea Domnului – Sărbătoarea Bucuriei!”  
16 decembrie

Eveniment cultural "Nașterea Domnului – Sărbătoarea Bucuriei!" a debutat cu vernisarea expoziției temporare de icoane din patrimoniul muzeului severinean. Tema centrală a expoziției este sărbătoarea nașterii Domnului Iisus Hristos. Cele 38 de bunuri de patrimoniu surprind în principal arta religioasă din județul Mehedinți din sec XVIII – XX, dar sunt expuse icoane și din alte zone ale țării pentru a se putea face o paralelă între diversele tehnici.

În paralel, elevi de la Liceul de Arte I. Șt. Paulian au expus 25 de picturi religioase.

La această acțiune au participat numeroși oameni de cultură din județul nostru, foști salariați ai muzeului, partenerii sârbi de la Knjazevac-Karatordeva, reprezentând Zavicanji Muzej, grupul Vox Dunaris, Grupul folcloric Liliacul din Baia de Aramă, conduși de doamna Elena Mimiș Trancă, elevi din cadrul Centrului Cultural *Nichita Stănescu*, care au încântat auditorul cu minunate colinde de Crăciun. La final, toți invitații au primit catouri din partea Muzeului Regiunii Porților de Fier.





Ateliere de creație –Crafturi de iarnă  
17 decembrie



În cadrul atelierului de creație ne-am bucurat de prezența a două clase de elevi ai Liceului Pedagogic Ștefan Odobleja, unde aceștia au confecționat din carton colorat, brăduți alături de Moș Crăciun și felicitări ce conțin mesajele lor.

Cum mi-am petrecut Revoluția  
17 decembrie

În cadrul Pavilionului Multifuncțional s-a desfășurat activitatea dedicată împlinirii a 30 de ani de la evenimentele din decembrie 1989. La activitatea culturală, intitulată sugestiv „Cum mi-am petrecut Revoluția”, au participat elevi de la liceele din Drobeta Turnu Severin, Liceul Teoretic Cujmir, precum și studenți de la Universitatea din Craiova, Facultatea de Mecanica. Invitații au urmărit un documentar despre evenimentele din Timișoara anulului 1989. La activitate au mai participat profesori de istorie, domnul Tudor Rătoi, fost director la Arhivele Naționale, filiala Mehedinți și inspectorul de istorie Romeo Popa. La final, toți participanții au primit catouri din partea Muzeului Regiunii Porților de Fier.



Spectacol

de Crăciun



18 decembrie

Salariații muzeului au fost colindați de micuții de la grădinițele 3 și 22 din Drobeta Turnu Severin, dar și de către elevi de la Constantin Negreanu și Școala nr. 6. După frumoasele colinde interpretate, toți cei prezenți au primit, din partea Moșului, catouri de Craciun.



**b2. Orientarea activității profesionale către beneficiari**

Toate activitățile au fost încatrate în calendarul propus la începutul anului și au vizat toate categoriile de beneficiari ai Muzeului

**Parteneriate 2019= 39**

1. Parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Grozești, Nr. 429 / 21.01.2019,
2. Proiect educațional între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Petre Sergescu”, Nr. 191 / 25.01.2019,
3. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Inspectoratul Județean Mehedinți, Nr. 636/ 05.02.2019,
4. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr. 15, Nr. 1285 / 14.03.2019,
5. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National „Traian”, Nr. 1291 / 14.03.2019,
6. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Decebal”, Nr. 1295 / 14.03.2019,
7. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Teoretic „Șerban Cioculescu”, Nr. 1280 / 14.03.2019,
8. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Grădinița romano – catolică „Sfânta Tereza Verzeri”, Nr.1299 / 14.03.2019,
9. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Domnul Tudor”, Nr.1293 / 14.03.2019,
10. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Dierna”, Nr. 1279/ 14.03.2019,
11. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Dimitrie Grecescu”, Nr. 1277/ 14.03.2019,
12. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Palatul Culturii, Nr. 1301/14.03.2019,
13. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Constantin Negreanu”, Nr.1290/ 14.03.2019,
14. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic „Lorin Sălăgean”, Nr. 1292/ 14.03.2019,
15. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Regele Mihai I”, Nr. 1283/ 14.03.2019,
16. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Alice Voinescu”, Nr.1278/ 14.03.2019,
17. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și „I.St.Paulian”, Nr.1281/ 14.03.2019,
18. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Pedagogic „Stefan Odobleja”, Nr. 1297/14.03.2019,
19. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National „Gheorghe Țițeica”, Nr.1302/ 14.03.2019,
20. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.6 , Nr. 1287/14.03.2019,

21. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.5 , Nr.1288/ 14.03.2019,
22. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială „Petre Sergescu”, Nr. 1284/ 14.03.2019,
23. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Școlar pentru Educație Incluzivă „Constantin Pufan”, Nr.1300/ 14.03.2019,
24. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul National Economic „Theodor Costescu”, Nr. 1298/ 14.03.2019,
25. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Nr.14 , Nr. 1286/14.03.2019,
26. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Colegiul Tehnic de Transporturi Auto, Nr.1296/ 14.03.2019,
27. Parteneriat încheiat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Școala Gimnazială Grozești, Nr.1451/22.03.2019,
28. Parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Muzeul de Artă Calafat, Casa de Cultură Municipiul Calafat, Școala Gimnazială „Gheorghe Brăescu” , Nr.1490/ 25.03.2019,
29. Parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Centrul Cultural „Nichita Stănescu”, 3103/ 20.06.2019,
30. Contract de parteneriat încheiat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Agenția de Turism Vizitează Băile Herculane , Nr.3587/ 11.07.2019,
31. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, filiala Mehedinți și Asociația Act Integration, Nr.4399/ 02.08.2019,
32. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Asociația Act Integration, Nr. 4403/ 02.08.2019,
33. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Asociația Foștilor Deținuți Politici din România, filiala Mehedinți, Nr. 4385/ 02.08.2019,
34. Acord de parteneriat între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Asociația Cultural – Civica pentru Educație și Dezvoltare „Eudava”- ACCEDE, Nr.5062/02.09.2019,
35. Partner Agreement the parties The Iron Gate Region, Drobeta Turnu Severin, Romania and Zavicajni muzej Knajzevac, Serbia, Nr. 5325/ 11.09.2019,
36. Parteneriat de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Liceul Tehnologic Decebal, Nr.6346/25.10.2019,
37. Protocol de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Facultatea de Mecanică, Universitatea din Craiova, Departamentul IMST – Dr.Tr.Severin, Nr.7177/10.12.2019,
38. Parteneriat de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și Casa Corpului Didactic Mehedinți,
39. Parteneriat de colaborare între Muzeul Regiunii Porților de Fier și muzee din București, Craiova, Timișoara, Caransebeș, Zalău, Cluj-Napoca, Târgu Jiu, Ruse ( Bulgaria ), Knjazevac-Karatordeva - Zavicajni Muzej ( Serbia ).

Toate activitățile desfășurate în temeiul acestor parteneriate conferă imaginea diversificării categoriilor de beneficiari și a creșterii numărului acestora.

Prin deschiderea oficială a Parcului Arheologic, a Acvariilor, Sălii Machetei Podului lui Traian și a Expozițiilor de bază din Secția Științele Naturii, precum și a Planetariumului, apreciem că numărul turiștilor va crește considerabil, deoarece de mulți ani suntem contactați din țară și din afara țării de turiști care vor să viziteze aceste obiective.



**b3. analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse****SECȚIA ȘTIINȚELE NATURII****I. CERCETAREA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EVIDENȚA PATRIMONIULUI**

- 11 teme de cercetare:

- 6 cercetări de teren ;

**II. CONSERVARE – RESTAURARE**

- **Prepararea și conservarea materialelor colectate din teren:** curățirea, consolidarea și conservarea materilelor colectate din teren.

- **Verificarea stării de conservare a bunurilor culturale** din colecțiile : textile, botanică, herpetofaună, mamifere, mineralogie.

S-au făcut tratamente preventive împreună cu conservatorul general.

**III. VALORIFICARE ȘTIINȚIFICĂ, CULTURALĂ, MUZEISTICĂ ȘI PUBLICISTICĂ****B. Expoziții temporare: 14**

- Pons Traiani Drobeta. Între Hispania și Dacia – expoziție itinerată în Spania la Muzeul Arheologic Asturias din Ovideo;
- Despre gastronomia romană;
- Pictorul Dumitru Ghiață în colecțiile Muzeului;
- China Tour Exhibition of Romanian Painter Coneliu Baba- expoziție itinerată în China;
- Tonitza și geniul copilăriei- Art Safari București ;
- Perspectives – expoziție itinerată la Bruxelles – Muzeul Bozar;
- Flori de mină ;
- Apa. Nu lăsăm nimic în urmă;
- Păsări răpitoare ;

- Vârstele pământului. Specii fosile în Mehedinți ;
- Personalități marcante ale Mehedințiului modern ;
- De la fibră la covor ;
- Ziua universală a Iei;
- Nașterea Domnului – Sărbătoare Bucuriei – expoziție de icoane;

### **C. Comunicări științifice susținute la simpozioane, conferințe, articole de specialitate publicate**

- 18 Comunicări științifice ; 14 articole de specialitate; 4 colocvii ; 25 expuneri tematice ; 69 ateliere de lucru și lecții interactive și 10 simpozioane naționale și internaționale;

**Organizarea Simpozionului Internațional Drobeta** a reunit 100 de participanți dintre care 8 externi din instituții similare atât din țară cât și din afara ei dar și reprezentanți ai mediului universitar.

### **D. ORGANIZAREA, FUNCȚIONAREA INSTITUȚIEI ȘI PROPUNERI DE RESTRUCTURARE ȘI/SAU DE REORGANIZARE, PENTRU MAI BUNA FUNCȚIONARE, DUPĂ CAZ**

În anul 2019, revenind în locația principală a muzeului principala ocupație a Muzeului până la sfârșitul lunii mai a constat în dotarea și amenajarea birourilor personalului administrativ și de specialitate, securizarea locației și, în mod special, reatucerea patrimoniului cultural (aproximativ 90.000 de bunuri culturale). Transportul patrimoniului cultural la Sediul Principal s-a făcut conform normelor legale în vigoare cu asistență din partea Jandarmeriei, iar pentru piesele clasate în categoria Tezaur transportul s-a făcut cu firmă specializată din București în prezența Jandarmeriei. Așa cum era firesc s-au amenajat și dotat conform normativelor europene depozitele și s-a procedat la depozitarea patrimoniului în

condiții de maximă securitate. În vederea bunei funcționări a instalațiilor s-au încheiat contracte de mentenanță conform prevederilor legale. S-a făcut amenajarea peisagistică a Parcului Arheologic în zona centrală, s-a achiziționat și amplasat mobilierul stradal, s-a panotat Parcul (limba română, engleză și brail) și s-a instalat sistem de supraveghere video pentru toată suprafața parcului (5 ha). S-a finalizat Sala Machetei Podului, s-au amenajat Acvariile, s-a amenajat Planetariumul și s-a amenajat și expoziția de bază pentru Secția de Științele Naturii, urmând ca până la 1 septembrie 2020 să se amenajeze expoziția de bază pentru Secția de Istorie Arheologie (9 săli), bani alocați deja prin subvenții de la Consiliul Județean.

Având în administrare Pavilionul Multifuncțional și beneficiind de un spațiu complex pentru organizarea simpozioanelor, dar și a unor expoziții temporare și ateliere de lucru, majoritatea evenimentelor culturale s-au desfășurat în această locație, dar și în Parcul Arheologic.

Prin urmare, toate reglementările interne și ale actelor normative, precum și a statutului de funcții și organigramei instituției au fost discutate în Consiliile de Administrație și, o parte din ele s-au concretizat în Hotărâri de CJ, altele în decizii ale managerului.

Muzeografiile au acordat o atenție deosebită activității de realizare a dosarelor de clasare a pieselor din colecțiile muzeului, au completat noile registre de evidență, fișe analitice și au extins arhiva foto a Muzeului cu piesele aflate în gestiunea lor. S-au pregătit 93 de dosare de clasare pentru piesele ce vor fi itinerate în Spania.

Pe tot parcursul anului 2019, o direcție importantă a fost aceea a preocupării tuturor pentru scrierea și depunerea proiectelor în vederea atragerii de finanțări interne și externe :

Proiectul *Călătorie la începuturi* finanțat prin programul Europa Creativă, având ca parteneri muzee și universități din Ungaria, Croația și Serbia, proiect care

își propune să promoveze culturile vechi Schela Clatovei și Gârla Mare și care va avea ca finalități realizarea unui produs artistic itinerat în toate țările partenere care promovează culturile vechi dunărene. Proiectul s-a implementat în anii 2018-2019 și are un buget de 62.768,16 euro.

Implementarea proiectului *Activități interactive în muzeele danubiene ale Dunării de Jos* – INTERREGIO ROMÂNIA-BULGARIA, parteneri : Universitatea din Russe, Muzeul din Silistra (Bulgaria), Muzeul din Călărași și noi. Proiectul se implementează în anii 2019-2020 și are un buget de 55.635.67 euro.

Muzeul a obținut finanțarea AFCN în anul 2018 și implementează în anul 2019 proiectul cultural *Să țesem împreună scoarța Unirii*, în parteneriat cu Primaria Ponoarele și o organizație nonprofit din Belgia- buget 73.779,30 lei.

Muzeul a obținut de asemenea finanțare AFCN pentru proiectul *A tenebris at lucem*, cu un buget de 109.866 lei implementat în parteneriat cu Asociația Nevăzătorilor din România – Filiala Mehedinți și CSEI Constantin Pufan.

În prezent se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Europa Creativă, proiectul depus împreună cu partenerii din Italia, Croația și Spania - *Beam up – Blind Engagementin Accesible Museum*.

De asemenea, se află în curs de evaluare pe linia de finanțare Programul Transfrontalier Dunărea proiectul *Platforma culturală a Dunării –lanț de legătură prin artă*, depus în parteneriat cu instituții similare din Austria, Ungaria, Serbia Germania, Bulgaria și România proiect ce a trecut de prima fază a evaluării.

Specialiștii muzeului s-au implicat, cu consiliere de specialitate, pentru realizarea proiectului de reabilitare și dotare a Muzeului de Artă, ce se află în curs de implementare. ( proiect depus de Consiliul Județean)

Deci putem concluziona că sub aspectul atragerii de noi finanțări MRPF consideră că această componentă este un succes.

### **c.1 măsuri de organizare internă**



Activitatea curentă, dar și pregătirea redeschiderii Muzeului reprezintă o mare provocare atât pentru personalul acestuia cât și pentru autoritatea locală care ne subvenționează, dat fiind faptul că, o componentă esențială în strategia de dezvoltare a județului, o constituie dezvoltarea turismului. MRPF este cea mai emblematică locație turistică și, pentru a realiza o strategie de promovare și dezvoltare instituțională, Consiliul de Administrație a decis să creeze o nouă secție – Secția de Organizare Expoziții, Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte care, în colaborare cu Secția de Relații Publice și Pedagogie Muzeală să pună în operă diversificarea ofertei culturale și în colaborare cu celelalte secții să creeze o varietate de proiecte și programe culturale capabile să atragă surse de finanțare alternativă. Secția nou propusă a fost votată în Consiliul Județean și în consecință s-a modificat organigrama instituției.

Pentru o mai bună organizare a activității am solicitat Consiliului Județean o reorganizare a personalului și înființarea a 3 noi locuri de muncă care să deservească nevoile neacoperite de personalul existent. Aceste solicitări fiind temeinic fundamentate au fost aprobate prin Hotărâri ale Consiliului Județean Mehedinți și au fost scoase la concurs în vederea ocupării.

### **c.2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne**

Prin Hotărâre a Consiliului Județean la solicitarea mea s-a modificat Organigrama și Statul de funcții prin crearea a unei noi secții pentru o eficientă funcționare a acestora :

- Secția Organizare Expoziții, Evenimente Culturale, Comunicare, Programe și Proiecte.

- Pentru perioada proiectului managerial, din cei 77 de angajați câți numără în prezent Muzeul, specialiștilor, atică celor calificați pentru activități muzeale specifice, le revine rolul important în îndeplinirea sarcinilor specifice.

Muzeografiile au colaborat în vederea documentației pentru conceptul expozițional de bază, la secțiile Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară (propunând temele și colecțiile pentru viitoarele expoziții de bază). Propunerile pentru expozițiile de bază au fost discutate în colective largite și Consiliul de Administrație, adoptate de către acesta, finanțate și puse în operă prin proiectul expozițional pe secții după care se va face amenajarea.

S-au operat unele modificări ale Regulamentului Intern care au fost aprobate prin H.C.J. S-au pus în operă toate directivele pe componenta Control Managerial Intern, s-au creat comisiile speciale și documentația necesară.

Toate dispozițiile și deciziile interne au respectat Regulamentul Intern și legislația în domeniu și au avut drept obiectiv eficientizarea activității.

### **c.3. sinteza activității organismelor colegiale de conducere**

Din analiza conținutului ședințelor Consiliului de Administrație am constatat existența unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanță cu noile condiții de desfășurare a activităților muzeale.

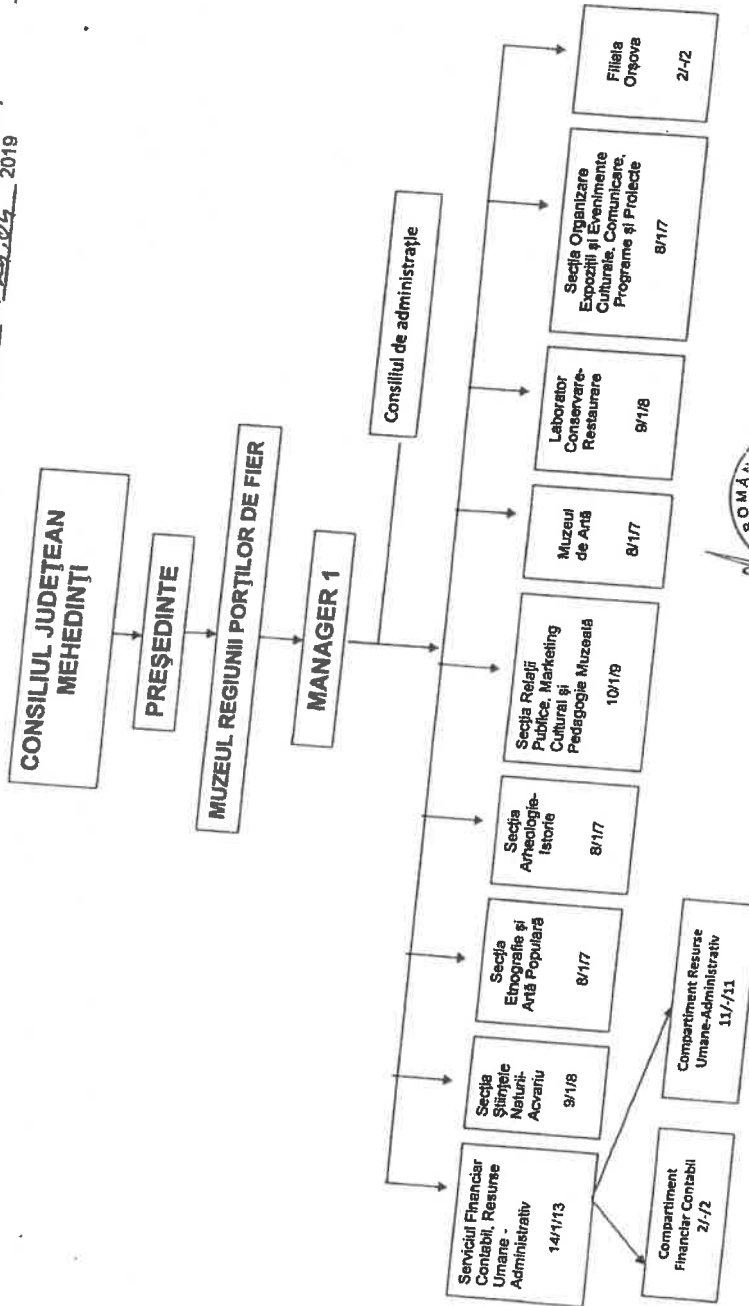
Toate deciziile privind direcțiile de acțiune în ceea ce privește gestionarea tuturor resurselor instituției se iau în cadrul ședințelor Consiliului de Administrație (decizii privind patrimoniul cultural, politica de personal, folosirea resurselor financiare).

Din analiza conținutului ședințelor Consiliului de administrație am constatat existența unei succesiuni stereotipe a tematicilor dezbătute. Am diversificat tematicile în concordanță cu noile condiții de desfășurare a activităților muzeale.

Organigrama și stat funcții, sedințele CA

Funcții contractuale de conducere: 9  
 Funcții contractuale de execuție: 68

Anexa nr. 1 la  
 Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți  
 Nr. 67 din 24.06 2019



ROMANIA  
 JUDEȚUL MEHEDINȚI  
 MANAGERUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER  
 Prof. Drd. OVIDIU POPESCU  
 0674 TR. SEȘ


CONSILIUL JUDEȚEAN MEHEDINȚI  
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

ANEXA Nr. 97/28.08 2019  
La Hotărârea Consiliului Județean Mehedinți

STAT DE FUNCȚII  
privind funcțiile în regim contractual  
MUZEUL REGIUNII PORȚILOR DE FIER

NR. CRT.	FUNCȚIA		NIVEL STUDII	GRAD PROFESIONAL / TREAPTĂ	NR. TOTAL POSTURI
	DE EXECUȚIE	DE CONDUCERE			
1		MANAGER	S	II	1
2		ȘEF SECȚIE	S	II	7
3		ȘEF SERVICIU	S	II	1
<b>TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE CONDUCERE</b>					<b>9</b>
4	MUZEOGRAF		S	IA	10
5	MUZEOGRAF		S	I	6
6	MUZEOGRAF		S	II	4
7	MUZEOGRAF		S	Debutant	1
8	RESTAURATOR		S	IA	3
9	RESTAURATOR		S	I	1
10	CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC		S	III	1
11	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	I	3
12	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	II	2
13	INSPECTOR DE SPECIALITATE		S	III	2
14	CURATOR		S	II	1
15	GESTIONAR CUSTODE		M	I	4
16	RESTAURATOR		M	I	1
17	RESTAURATOR		M	II	1
18	CONTABIL		M	IA	1
19	ADMINISTRATOR		M	I	1
20	CASIER		M		3
21	SECRETAR DACTILOGRAF		M	I	1
22	SUPRAVEGHETOR MUZEU		M		7
23	PAZNIC		M;G		6
24	MUNCITOR CALIFICAT		M	I	3
25	MUNCITOR NECALIFICAT		M;G	I	2
26	INGINER		S	I	1
27	MUNCITOR CALIFICAT		M	II	2
28	MUNCITOR CALIFICAT		M	III	1
<b>TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL DE EXECUȚIE</b>					<b>68</b>
<b>TOTAL FUNCȚII ÎN REGIM CONTRACTUAL</b>					<b>77</b>

PREȘEDINTE,  
Av. Aladin Gigel George  
  


Contrasemnează  
Secretarul Județului  
Jr. Mednyanszky Ștefan Ladislau  




#### **c.4. dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare**

Pentru desfășurarea activității Muzeului prin Hotărârea Consiliului Județean a fost aprobată suplimentarea efectivului de personal cu 3 posturi. Procedurile de ocupare prin concurs s-au organizat conform Regulamentului Intern, dar și a legislației în vigoare și s-au ocupat locurile vacante cu noi specialiști și personal administrativ și de întreținere. (1 inspector patrimoniu, 1 casier, 1 curator).

Secția de Relații Publice, Marketing Cultural și Pedagogie Muzeală, transferată la Pavilionul Multifuncțional, a devenit principala locație de desfășurare a evenimentelor culturale, alături de Secția PF I.

Conform legislației în vigoare s-au organizat 1 examen de promovare pentru 10 salariați care îndeplineau condițiile legale. În urma validării rezultatelor concursurilor s-a modificat statul de funcții prin Hotărâre a Consiliului Județean Mehedinți.

S-a organizat concurs pentru ocuparea a 7 funcții contractuale vacante.

Pe linia perfecționării s-au perfecționat 3 muzeografi și 2 restauratori. Deci se poate observa că sumele alocate pentru perfecționare au fost folosite cu maximum de eficiență în vederea satisfacerii nevoilor instituției.

Din punct de vedere al organizării resurei umane am avut în vedere ca parte din specialiștii secțiilor să se ocupe de activitățile curente conform planului minimal, iar altă parte să creeze conceptul expozițional pentru viitoarea amenjare a expozițiilor din Sediul central, să organizeze expoziții temporare la Pavilionul Multifuncțional și în alte locații, să organizeze evenimente culturale conform calendarului național, județean și programului Muzeului.

S-au făcut evaluările conform legislației în vigoare, tot personalul primind calificativul **Foarte bine**.

Toți muzeografii au participat la simpozioanele organizate de muzeele și institutele de cercetare partenere pe baza invitațiilor primite.

### **5. măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului institutiei, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor**

Așa cum am precizat, patrimoniul Muzeului a fost reatus și depozitat în spațiile de depozitare de la Sediul Principal. Pentru aceste locații s-au luat măsuri deosebite de asigurare a securității patrimoniului, a parametrilor normali conform normativelor de depozitare în ceea ce privește umiditatea și temperatura și s-a achiziționat echipamentul impus de normative pentru dotarea depozitelor. Mutarea patrimoniului s-a făcut prin efortul personalului Muzeului cu asistență de la Jandarmerie iar pentru piesele din Tezaur transportul s-a făcut cu o firmă specializată din București, asistată de Jandarmerie. În calitate de manager, am dat dispoziții clare de responsabilizare a gestionarilor atât pe perioada transportului cât și în ceea ce privește depozitarea patrimoniului. Personal am participat la totată activitatea de transport și am verificat periodic pregătirea pieselor în vederea depozitării, precum și depozitarea efectivă a acestora. Conform graficului sunt verificate condițiile de mediu și climatice în depozite și se intervine când este cazul. Intervențiile sunt făcute, pe baza măsurărilor periodice, de către specialiștii Secției de Conservare –Restaurare. O parte din materialele provenite din cercetările arheologice au fost predate Secției Restaurare Conservare pentru analiză și intervenții.

S-au făcut inventarele conform legislației în vigoare (obiecte de inventar și mijloace fixe) și conform legii propuneri pentru casare.

Spațiile de care dispunem pentru expoziție și activități culturale sunt: Pavilionul Multifuncțional, Parcul Arheologic, Secția Gura Văii, Filiala Orșova, dar folosim și spații externe în cadrul parteneritelor încheiate .

Pentru securizarea a monumentelor Parcului Arheologic s-a creat un sistem de monitorizare video. De asemenea Parcul a fost dotat cu mobilier stratal și panotat multilingvistic. Și în anul 2019 piesele aflate în Tezaur au fost asigurate.

Unul din obiectivele principale ale proiectului de management a fost acela de îmbogățire a patrimoniului, obiectiv pe care îl urmăresc an de an. În anul 2019 patrimoniul a fost îmbogățit cu donații făcute de persoane fizice dar și prin cercetările arheologice efectuate.

În ceea ce privește o bună gestionare a spațiilor, dat fiind faptul că Secția Porțile de Fier I a avut cel mai mare număr de vizitatori (37.000), am făcut reabilitarea instalației electrice, modernizarea sistemului de iluminat și reabilitarea anumitor vitrine.

La Pavilionul Multifuncțional am folosit spațiile existente atât pentru expoziții cât și pentru organizarea atelierelor de lucru cu caracter permanent, astfel încât vizitatorii expozițiilor să nu deranjeze activitățile atelierelor și nici invers.

La Filiala Orșova, prin proiectul de amenajare expozițională, am folosit cât mai eficient posibil spațiul acordat de Primăria Orșova pentru a amenaja expoziții temporare a trei secții (Arheologie-Istorie, Științele Naturii și Etnografie și Artă Populară, un spațiu pentru activitatea de administrare și casierie.

Dat fiind faptul că în expoziții se află piese importante din patrimoniul Muzeului, locația a fost dotată cu sistem anti-incendiu și anti-efracție, sistem de monitorizare permanentă și post pază prin serviciu externalizat.

Apreciez atât eu cât și personalul Muzeului, autoritățile și vizitatorii că expozițiile Filialei Orșova sunt un real succes.

La Sediul Principal s-a amenajat expoziția de bază în Sala Machetei Podului lui Traian, s-au amenajat expozițiile de bază pentru secția Științele Naturii, s-a creat pentru prima dată Sala Planetarium și s-au amenajat Acvariile, s-au obținut autorizările necesare și urmează a fi populate.

Macheta Podului lui Traian din patrimoniul Muzeului, unică reproducere de mari dimensiuni, a suferit grave averieri în perioada anilor de reabilitare a clădirii Muzeului. Am făcut demersuri către Consiliul Județean pentru a obține pe investiții sumele necesare reconstruirii și extinderii acesteia în vederea respectării

atevărului istoric. Aceste investiții au fost susținute financiar prin alocări bugetare de la Consiliul Județean, dar și din fonduri proprii.

#### **6. măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor orgnisme de control în perioata raportată**

În anul 2019 la Muzeul Regiunii Porților de Fier s-au desfășurat misiuni de verificare și control de către ANAF Craiova și AJPIS Mehedinți. AJPIS a verificat dotările făcute pentru a accesibiliza vizitarea Muzeului de către persoanele cu handicap și s-a constatat că, în mare parte aceste dotări există. S-au trasat și câteva recomandări care vor fi realizate până la sfârșitul lunii martie 2020, cum ar fi : marcarea locurilor de parcare pentru persoanele cu handicap sau dotarea cu covor asfaltic special și butoane de panică. Pentru locurile de parcare ne-am adresat primăriei DTS și acestea au fost marcate conform normativelor în vigoare. Covorul tactil s-a montat pe o suprafață de 100 de m liniari în Parcul Arheologic (prin proiectul *A tenebris at lucem* ), urmând ca în anul 2020 să fie motat și în restul Parcului. Cât privește Sediul Principal al Muzeului aceste măsuri vor fi luate înainte de deschiderea oficială a expozițiilor de bază.

În ceea ce privește controlul efectuat de ANAF s-au trasat măsuri de intensificarea activității de clasare a bunurilor.

De asemenea, s-au efectuat controale din partea Direcției de Cultură Mehedinți care au avut ca tematică verificarea condițiilor de depozitare a bunurilor culturale, conservarea acestora, istoricul tratamentelor și a testelor microclimatice, igiena și organizarea lor în depozite, evidența lor în documentele standard. Au fost verificate aproape toate depozitele pentru a se constata dacă s-au respectat normativele de depozitare și, în toate procesele verbale, s-a apreciat că Muzeul a respectat toate normativele.



În anul 2019 Consiliul Județean a efectuat o misiune de îndrumare și control cu privire la implementarea Sistemului de control managerial intern și s-a constatat că este implementat în proporție de 80%.

## **D.Evoluția situației economico-financiare a instituției**

### **1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioatei raportate:**

În analiza execuției bugetare a M.F.P.F. pe anul 2019 am pornit de la datele cuprinse de obiectivele fixate în Programul anual de activități al Muzeului Regiunii Porților de Fier, Proiectul de management pe perioada 2016-2021, precum și obiectivele fixate de Consiliul Județean Mehedinți.

Începând cu anul 2008-2009, când veniturile proprii ale muzeului se ridicau la cifra de 480.951 lei, acestea au fost în permanentă scădere ajungând la 49.255 lei în anul 2011. Observăm că în anul 2016 veniturile proprii realizate au fost de 94.260,35 lei, ceea ce înseamnă aproape de 2 ori mai mult decât în 2011, acest lucru fiind posibil printr-un management riguros și o mai bună implicare a personalului. S-au realizat venituri importante din activitatea de cercetare – observarea arheologică, prin contracte încheiate cu instituții și agenți economici de stat sau privați. S-a extins gama de promoționale valorificate prin Secțiile Porțile de Fier I și Muzeul de Artă.

În anul 2018 printr-o bună organizare și dotare corespunzătoare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prindiversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010).

Acestea au fost prognozate prin proiectul de buget pentru 2017 la suma de 150.000 lei și s-au realizat 211.450,66 lei, ceea ce reprezintă o creștere de 122% față de anul 2016.

În anul 2018 analiza comportă o împărțire a încasărilor în perioada Ianuarie – Iulie și a doua perioadă August- Decembrie 2018. În prima perioadă încasările au fost 256.174,5 lei , ceea ce reprezintă o creștere cu 20% față de întreg anul 2017, deci numai în 7 luni s-au realizat venituri mai mari decât anul precedent. În intervalul august –decembrie veniturile încasate au fost în suma de 264.478,58 lei ceea ce reprezintă, numai în 5 luni, o creștere cu 25% față de anul 2017. Am ținut să fac această analiză defalcată pentru a demonstra 2 aspecte, pe de o parte creșterea cu 246 % față de anul 2017 datorată pentru prima parte a anului de o activitate susținută în organizarea evenimentelor culturale care a atras un număr mare de vizitatori, iar începând cu August o parte a creșterii se datorează modificării valorice a taxelor de intrare care nu au fost schimbate din anul 2009. Dacă în primele 7 luni pe baza taxelor nemodificate s-a obținut o creștere cu 20 % față de anul 2017, acest lucru demonstrează că această creștere de 246 % se datorează într-o oarecare măsură, și nu în totalitate modificării taxelor.

În anul 2019, structura veniturilor proprii încasate este următoarea :

- Taxe de intrare 446.643 lei ;
- Materiale popularizare 68.731,75 lei
- Chirii 1348,20 lei
- Taxe descărcare de sarcină arheologică 57340 lei ;
- Taxe foto 560 lei ;
- Consignație 817 lei ;
- Venituri AFCN 124.525,30 lei ;
- Venituri proiect Europa Creativă 139.138,59 lei ;
- Proiect transfrontalier România –Bulgaria 126.937,95 lei. Deci se constată că totalul veniturilor încasate în 2019 este de 960.042, 49 lei.

Se poate observa că raportând suma de 960.042,49 lei venituri încasate în anul 2019 la suma de 520.653 lei venituri încasate în anul 2018, se constată o creștere cu 184% în anul 2019 față de anul 2018. Creșterea este semnificativă atât

În ceea ce privește activitățile curente ale Muzeului, de 699.965, 95 lei deci cu 179.000 mai mult decât în anul 2018, dar și de eforturile făcute de noi pentru a scrie proiecte care prin evaluare au primit finanțare atât internă cât și externă ( 2 proiecte AFCN și 2 proiecte cu finanțare europeană).

Componentei de cercetare științifică și evidența patrimoniului i s-a alocat o atenție specială.

Secția de Arheologie - Istorie a prestat 11 activități de diagnostic arheologic, 23 de supravegheri arheologice și 6 cercetări arheologice preventive pentru persoane fizice, entități economice și autorități locale realizând prin taxele percepute potrivit hotărârilor Consiliului Județean, suma de 57.340 lei.

Suma încasată din vânzarea biletelor de intrare este de 446,643 lei, suma provenită din materiale de popularizare este de 68.731, 75 lei iar suma provenită din activitatea de consignație este de 817 lei.

Se observă o creștere semnificativă a veniturilor încasate din taxele de intrare (față de anul 2018 aceste sume s-au dublat).

Cele mai mari încasări din vânzarea biletelor de intrare și materialelor promoționale s-au făcut la Secția Gura Văii (305.633 lei ) și la Pavilionul Multifuncțional și Parcul Arheologic (193.872 lei) .

Prognozăm o creștere a veniturilor semnificativă pentru anul 2020 având în vedere că se vor deschide pentru public Acvariile, Planetarium, Expozițiile Secției de Științele Naturii și, din septembrie, și Expozițiile de bază din Secția Arheologie Istorie.

Jumătate din bugetul alocat îl reprezintă cheltuielile de personal( 48,40% din totalul cheltuielilor).

Ce concluzii putem trage și ce măsuri putem lua după o analiză sumară până la urmă a bugetului de venituri și cheltuieli al instituției muzeale?

Situația impusă de nefuncționarea muzeului din strata Independenței nr.2 cu Expozițiile de bază ale secțiilor și a Acvariilor afectează veniturile proprii ale



instituției. Așa cum am precizat, în 2019 veniturile proprii au crescut cu 184% comparativ cu anul 2018 pentru că am regândit și diversificat serviciile noastre către parteneri și beneficiari, am crescut numărul expozițiilor temporare, am promovat cu insistență cele 4 locații funcționale ( Pacrul Arheologic, Pavilionul Multifuncțional, Muzeul de Artă și Porțile de Fier I), am creat ateliere de lucru, am participat la diverse programe în parteneriat cu instituțiile de învățământ, primării, instituții culturale partenere și market-uri, am creat și obținut finanțare internă și externă pentru proiectele depuse.

La Pavilionul Multifuncțional și Parcul Arheologic s-au folosit spațiul conform destinațiilor date prin proiect (conferințe, simpozioane, expoziții temporare, ateliere de lucru și evenimente culturale în Parc). Previzionăm creșterea importantă a veniturilor proprii în anul 2020, având în vedere deschiderea oficială a Acvariilor, a Sălii Machetei Podului lui Traian, a Planetariumului și a Expozițiilor de bază din Secția de Științele Naturii (iunie) și Secția de Arheologie Istorie (septembrie 2020).

La Gura Văii există și spațiul și cadrul necesar derulării unor activități atractive, binecunoscut fiind potențialul deosebit al punctului, un atevărat loc de interferențe etnografice, istorice, spirituale, lingvistice sau de floră și faună.

Echipa Muzeului a lucrat împreună cu echipe din Ungaria, Anglia, Serbia, Croația, Austria și Bulgaria pentru două proiecte cu finanțare europeană care au primit finanțări pe Europa Creativă și INTERREG România Bulgaria și unul a fost implementat iar celălalt este în curs de implementare. La sfârșitul implementării vom avea o bază materială proprie care ne va ajuta să promovăm bunruri și evenimente culturale folosind tehnica IT, live, vor crea softuri ce ne vor oferi noi instrumente de mediatizare și produse artistice inspirate de culturile vechi, dar și de patrimoniu propriu Muzeului.

Am lucrat cu echipe din Italia și s-a depus un proiect pe Europa creativă care va atuce în dotarea Muzeului mijloace IT destinate persoanelor cu dizabilită de

vedere pentru a avea acces la operele de artă și un proiect care se va atesa persoanelor nevăzătoare și pentru a le facilita accesul al Parcul Arheologic, proiect ce a fost depus la AFCN în sesiunea martie 2019 și a trecut de prima etapă de evaluare.

De asemenea s-a câștigat finanțarea de 124.525,30 lei de la AFCN pentru implementarea proiectelor *Să țesem împreună Scoarța Unirii* și *A tenebris at lucem*. S-au câștigat 2 finanțări exeterne de câte aproximativ 60.000 euro fiecare, pe Europa Creativă și INTERREG ROMÂNIA BULGARIA, proiecte ce se implementează în intervalul 2018-2020.

## D. SITUAȚIA ECONOMICO-FINANCIARĂ A INSTITUȚIEI

### d. 1. Execuția bugetară a perioadei raportate:

- bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii):

Categoria de venituri	Bugetul de venituri prevăzut (lei) în anul 2019	Bugetul de venituri realizat (lei) în anul 2019
Alocație bugetară	7.702.654,8	7.702.654,8
Venituri proprii	960.042,49	960.042,49
<b>Total</b>	<b>8.662.697,29</b>	<b>8.662.697,29</b>

Bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii)  
al Muzeului Regiunii Porților de Fier pe anul 2019

- bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale):

Categoria de cheltuieli	Credite bugetare (lei) Secțiunea de funcționare	Angajamente bugetare (lei)	Angajamente legale (lei)	Plăți efectuate (lei)	Angajamente legale de plată (lei)

	și secțiunea de dezvoltare				
Cheltuieli de personal	3.884.600	3.884.600	3.884.600	3.877.598	3.877.598
Bunuri și servicii, din care cheltuieli de întreținere	3.087.900	3.087.900	3.087.900	3.024.351	3.024.351
Cheltuieli de capital	1.764.000	1.764.000	1.764.000	1.760.747	1.760.747
<b>Total</b>	<b>8.736.500</b>	<b>8.736.500</b>	<b>8.736.500</b>	<b>8.662.696</b>	<b>8.662.696</b>

**2. evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel :**

Nr.crt	Indicatori de performanță	Perioada evaluată	Valoare indicator
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/numărul de beneficiari	01.01.2019-31.12.2019	99,51
2.	Fonduri nerambursabile atrase în lei	01.01.2019-31.12.2019	960.042,49
3.	Număr de activități educaționale	01.01.2019-31.12.2019	88
4.	Număr de apariții media fără comunicate de presă	01.01.2019-31.12.2019	471
5.	Număr de beneficiari neplătitori	01.01.2019-31.12.2019	Aprox. 5286
6.	Număr de beneficiari plătitori	01.01.2019-31.12.2019	69.362
7.	Număr de expoziții internaționale	01.01.2019-31.12.2019	4
8.	Număr de expoziții naționale	01.01.2019-31.12.2019	4
9.	Număr de expoziții temporare	01.01.2019-31.12.2019	14
10.	Număr de proiecte/ acțiuni culturale	01.01.2019-31.12.2019	70
11.	Număr teme de cercetare	01.01.2019-31.12.2019	11
12.	Număr fișe analitice de evidență	01.01.2019-31.12.2019	687
13.	Număr dosare de clasare în categoriile Tezaur și Fond	01.01.2019-31.12.2019	93
14.	Venituri proprii din activitatea de bază		699.965,95

---

<b>15.</b>	<b>Venituri proprii din alte activități</b>		<b>260.076,54</b>
------------	---	--	-------------------



## **E. sinteza programelor și planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management**

### **1. viziune**

Prin proiectul de reabilitare implementat de Consiliul Județean Mehedinți , fosta instituție muzeală se va transforma într-un complex muzeal cu expoziția permanentă organizată pe toate secțiile în două corpuri de clădire, cu Acvarii și Planetarium, cu un pavilion cu expoziții temporare, Turnul Medieval unde se vor organiza expoziții temporare, Serele, unde se vor realiza ateliere senzoriale, Sală de conferințe, unde se vor desfășura simpozioane, mese rotunde și ateliere meșteșugărești și de creație.

Parcul Arheologic care se întinde pe o suprafață de aproximativ 5 hectare, are obiective importante precum: Castrul Roman, Piciorul Podului lui Traian, Thermele Romane și Amfiteatrul Roman, Turnul Bell-vedere și Turnul Medieval. În parc, pasarela și Turnul Bell-vedere securizează cricuitul turistic și favorizează accesul turiștilor în apropierea Piciorului Podului. Toate aceste obiective integrate într-un parc natural, care beneficiază prin această finanțare de o peisagistică deosebită și iluminat. Muzeul are un patrimoniu de aproximativ 90.000 de bunuri culturale. În această perioadă se implementează un proiect de reabilitare a clădirii în stil Baroc unde își are sediul Muzeul de Artă. La finalizarea implementării proiectului, atât clădirea cât și parcul Muzeului de Artă vor fi amenajate la standarde europene. Secția de la Porțile de Fier I este un punct de atracție special pentru turiștii care tranzitează drumul european, dar și pentru cei aflați în spațiile de cazare din vestul județului deoarece are sediul în incinta Complexului Hidroenergetic și, pe lângă amenajările expoziționale, crează posibilitatea de vizitare a Sălii Turbinelor.

Filiala Orșova ca singurul Muzeu cu accesibilitate locuitorilor din vestul județului și turiștilor, dar și prin conceptul modern de expunere va fi o instituție culturală de mare atracție.

Palatul Pleșa situat în comuna Obârșia de Câmp, este o clădire monument pentru care s-a realizat documentația tehnică de către Institutul Național al Patrimoniului și se va depune un proiect în vederea reabilitării clădirii și locației respective astfel încât să aibă o destinație de organizare a evenimentelor culturale dedicate creației artistice. (Tabere de creație și centru de cercetare a picturilor secolelor al XIX-lea și al XX-lea).

La solicitarea MRFP în bugetul pe anul 2020 s-au alocat sume pentru reabilitarea acoperișului palatului pentru a-l proteja de degratare până la accesarea unei finanțări în vederea reabilitării. Muzeul asigură paza monumentului printr-un serviciu externalizat.

În concluzie, instituția are o puternică și variată dotare cu obiective și bunuri muzeale ceea ce va conduce la includerea ei în circuitul european.

## **1. Misiune**

Odată cu revenirea la sediul principal, conducerea și personalul muzeului și-a propus atragerea cât mai multor vizitatori din țară și de peste hotare.

S-au organizat expoziții și concerte în Turnul Mediaval, în Parcul Arheologic și la Pavilionul Multifuncțional, care au fost de o înaltă ținută și au atras un număr considerabil de vizitatori.

S-a extins rețeaua muzeală prin deschiderea Filialei cu trei secții în municipiul Orșova (2018) și se va reabilita și integra în circuitul turistic Palatul Pleșa.

Se vor crea și depune noi proiecte care să beneficieze de finanțări europene pentru susținerea evenimentelor culturale. Pe lângă cele două depuse și finanțate de AFCN și două proiecte cu finanțare europeană implementate în 2019 (Europa

Creativă și INTERREG ROMÂNIA-BULGARIA), s-a scris și s-a depus un proiect pe Europa Creativă (cu o universitate din Italia, Croația, Spania), iar Proiectul *Platforma culturală a Dunării* (INTERREG Austria, Ungaria, Serbia, Germania, Bulgaria și Slovacia) – Europa Creativă, care a trecut de prima evaluare.

S-au diversificat activitățile educaționale prin care muzeul să-și exercite funcția educativă.

## **2. Obiective generale și specifice**

Muzeul Regiunii Porților de Fier va avea ca obiective generale și specifice :

- Cercetarea științifică ;
- Evidența patrimoniului;
- Conservarea și restaurarea patrimoniului;
- Valorificarea științifică, culturală, muzeistică și publicistică
- Formarea profesională ;
- Promovarea instituției;
- Accesarea fondurilor europene, interne și externe.

## **4. strategie culturală pentru întreaga perioadă de management**

Strategia culturală a Muzeului Regiunii Porților de Fier are scopul de a facilita accesul oamenilor la viața culturală, la cunoașterea valorilor patrimoniului cultural și natural.

Obiectivele strategiei culturale a Muzeului Regiunii Porților de Fier sunt:

- a) Reconsiderarea poziției Muzeului Regiunii Porților de Fier în contextul cultural național și internațional;
- b) Dezvoltarea și conservarea patrimoniului cultural al muzeului;
- c) Creșterea performanțelor profesionale;
- d) Creșterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului;
- e) Crearea de servicii culturale cu grat mare de accesibilitate socială;
- f) Creșterea vizibilității Muzeului Regiunii Porților de Fier în comunitatea locală, în mediul științific, în spațiul european;
- g) Dezvoltarea colaborărilor interdisciplinare ale Muzeului Regiunii Porților de Fier în context național și european.

## **5. strategie și plan de marketing**

Prin toate secțiile Muzeului, dar în mod special prin Secțiile de Relații Publice, Marketing cultural și Pedagogie muzeală și Secția de Organizare Evenimente Culturale, Comunicare, Programe Culturale, Proiecte, s-au pus în operă direcțiile strategiei de promovare a Muzeului Regiunii Porților de Fier prin :

- parteneriate – 39;
- promovare media (16 comunicate de presă, 92 articole în presa scrisă, 68 interviuri radio, 82 materiale TV locale și naționale, știri la TV Naționale 11, 218 postări pe facebook, 748.754 vizualizări și 86.023 like-uri) ;
- diversificarea materialelor promoționale (monumentele din Parcul Arheologic, Macheta Podului lui Traian, Sistemul Hidroenergetic Porțile de Fier cu expoziția de la Gura Văii, Filiala Orșova și Insula Ata-Kaleh);
- realizare și vânzare sau distribuire de materiale promoționale,
- participare la expoziții naționale ( parteneriat cu Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Artă București, Art Safari);
- participare la expoziții internaționale (4 expoziții internaționale în colaborare Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Asturias din Ovideo (Spania), China cu Muzeul Național de Artă și Bruxelles cu Art Safari);
- organizarea simpozioanelor internaționale pentru cele 6 secții ale Muzeului cu participări din țară și din Europa;
- organizare expoziții temporare;
- evenimente culturale;
- expuneri tematice;
- ateliere de lucru.

Toate aceste activități conduc la promovarea instituției la nivel local, național și internațional.

La finalitatea investițiilor aflate în curs de derulare, politica de marketing va fi una de creare a conceptului de Muzeu european – ca obiectiv turistic inclus în traseele și calendarele de evenimente culturale europene.

### **1. programe propuse pentru întreaga perioadă de management 2016- 2021**

Programele M.R.P.F. corespund, de regulă, rolului și funcțiilor muzeului așa cum reies ele din definiția instituției. Scopul tuturor programelor este îndeplinirea rolului său de cercetare, conservare și valorificare cultural-științifică a patrimoniului material și imaterial deținut de muzeu sau existent în zonă.



Așa cum am văzut, din cauza noilor condiții de desfășurare a activității instituției muzeale, veniturile proprii, fie sunt provenite din activități specifice, fie din surse atrase, au scăzut. Singura sursă ce poate asigura funcționarea instituției muzeale, ar rămâne subvenția Consiliului Județean, dar Muzeul a făcut eforturi deosebite pentru a-și dubla veniturile proprii, atât prin diversificarea ofertei culturale, cât și prin atragerea de surse alternative de finanțare interne și externe.

Prin urmare, se impune pentru întreaga perioadă de management (2016-2021) cheltuirea riguroasă a banului public.

### **Programele pentru anii 2016-2021**

Așa cum am văzut, din cauza noilor condiții de desfășurare a activității instituției muzeale, veniturile proprii, fie că sunt provenite din activități specifice, fie din surse atrase, deși au crescut de cu peste 246% în anul 2018 față de anul 2017 și cu 184% în anul 2019 față de 2018, nu își ating nivelul maxim pe care îl vor avea în momentul în care va fi redat în circuitul turistic MRPF cu toate secțiile și tot potențialul său cultural și de infrastructură.

În anul 2019 printr-o bună organizare și dotare corespunzătoare a spațiilor, prin diversificare tematicilor expoziționale, prin diversificarea evenimentelor culturale, prin prestarea serviciilor către populație, autorități locale și entități economice, veniturile proprii au înregistrat un nivel maxim raportat la toți anii anteriori de la închiderea sediului principal (2010).

Prin urmare, obiectivul nostru pentru întreaga perioadă de management propusă (2016-2021) este cheltuirea riguroasă a banului public, atragerea surselor alternative de finanțare internă și externă, punerea în valoare a Parcului Arheologic, a Acvariilor, a Sălii Machetei, a tuturor expozițiilor de bază, a punctelor de expunere din Orșova și P.F. I., diversificarea ofertelor de proiecte educaționale, punerea în valoare a Muzeului de Artă la finalizarea lucrărilor de reabilitare și a Palatului Pleșa.

#### **a). Cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice**

Este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.

Așa cum am precizat activitatea de cercetare arheologică s-a desfășurat în tot județul pe baza de solicitări, autorizații și contracte și, pentru susținerea în continuare a acestui tip de cercetare la solocitarea Secției de Arheologie Istorie. Au fost sprijinite logistic toate cercetările de teren ale secțiilor și s-au organizat Simpozionul Internațional Drobeta pentru valorificarea rezultatelor cercetărilor și s-au alocat sumele necesare pentru editarea revestelor Drobeta și a cataloagelor de documentare.

Previzionăm pentru anii următori ai proiectului de management să fie alocate sumele care să susțină toate activitățile de cercetare propuse de specialiștii Muzeului. Prioritară va fi în proiectul nostru pe 2016-2021 finalizarea cercetării arheologice de salvare la Amfiteatru Roman recent descoperit.

Vom aloca mai multe fonduri pentru derularea cercetarilor și pe alte șantiere arheologice propuse de Secția Arheologie Istorie.

Vom acorda o mai mare atenție cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraș și județ.

Această activitate de cercetare arheologică este singura o variantă atragere de venituri suplimentare.

Principalul obiectiv pentru anul 2019 și 2020 îl constituie amenajarea Acvariilor, a Planetariumului și a Expozițiilor de bază pentru secțiile Științele Naturii și Istorie. Dacă vom reuși să creștem încasările din venituri proprii așa cum ne propunem, este posibil, ca până la sfârșitul anului 2020, să finalizăm și expoziția de bază pentru Secția de Etnografie și Artă Populară.

De asemenea, suntem extrem de interesați de parcuregerea procedurilor legale de către Consiliul Județean în vederea reabilitării locației în stil baroc a Muzeului

de Artă, dar și de identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

### **b. Valorificarea științifică a cercetărilor realizate**

Vom urmări ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltate.

Rapoartele de cercetare vor fi prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar și cu ocazia simpozioanelor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

- ❖ În programul de management am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea proiectelor care au primit finanțare internă și externă și continuăm să creăm conceptul expozițional pentru sediul principal (Independenții nr.2).
- ❖ În redactarea tematicii colaborăm cu unii specialiști de marcă din țară.

### **c. Programul editorial *Drobeta***

- Am asigurat continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanțarea acestuia, pentru toate secțiile.
- Vom asigura în continuare editarea revistei *Drobeta* și vom urmări ca spațiu major al acestor volume să fie ocupat de rezultatele cercetărilor proprii.

Subliniez faptul că în anul 2019 am extins programul editorial prin editarea și lansarea lucrării “*Tezaurul monetary roman de la Desa*”(autori Marin Neagoe și Cristian Găzdac), câte un catalog pentru fiecare proiect AFCN (Matacă Sorina și Pleniceanu Florentina) și Albumul foto “*Din lata de zestre a colecționarului Ion Dumitrașcu*” (Secția de Evenimente Culturale).

d. **Programul expozițional:** Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

În anul 2019 s-au organizat un număr de 14 expoziții temporare, 4 internaționale, 18 comunicări științifice, 25 de expuneri tematice, 69 de ateliere de lucru și lecții interactive, 14 articole de specialitate, s-a participat la 4 colocvii naționale și internaționale și 10 simpozioane naționale și internaționale, iar Muzeul nostru a organizat Simpozionul Național Drobeta pentru toate secțiile sale.

## II. 6 Situația programelor

Din ultimul raport de activitate pe anul 2016 am constatat că în muzeu s-au derulat și se derulează 6 programe, multe cu subcapitole numeroase, ajungându-se în final la un număr de 13 programe.

- Pentru început, vom analiza stadiul de desfășurare al acestor programe, efortul uman și financiar capacitat de ele și eficiența lor: imediată și în timp.

Cum am mai spus, pe parcursul programului nostru de management considerăm a fi necesară unirea tuturor eforturilor umane și financiare pentru finalizarea cât mai rapidă și în condiții optime a actului muzeal, a proiectului de reabilitare a complexului muzeal.

Prioritare vor fi în proiectul nostru, programe privind:valorificarea Parcului Arheologic, a Acvariilor, a Sălii Machetei, a celor 2 Pavilioane, a Turnului Medieval, precum și a expozițiilor de bază pentru toate secțiile, a secțiilor de la Porțile de Fier I și Orșova , a Muzeului de Artă și a Palatului Pleșa.

- Urgentarea activității de clasare a bunurilor culturale deținute, vizate fiind bunurile ce vor face parte din tematica viitoarelor expoziții.
- Elaborarea conceptelor expoziționale pentru toate expozițiile de bază.
- Amenajarea în continuare a depozitelor pentru bunurile culturale.
- Dotarea laboratorului de conservare restaurare.

- Dotarea și amenajarea bibliotecii.
- Implementarea proiectului cu finanțare europeană de reabilitare a Muzeului de Artă.
- Identificarea surselor de finanțare pentru reabilitarea Palatului Pleșa.

Ideea finală – în M.R.P.F. vizitatorul capătă informații bucurându-se de un catru de excepție .

### Programul 1

#### *Muzeul Regiunii Porților de Fier în perspectiva clasificării ca muzeu de importanță națională*

**Descriere:** Muzeul Regiunii Porților de Fier este deținătorul unui patrimoniu alcătuit din 83.135 de bunuri culturale. Conform Legii 311 din 2003, Muzeul Regiunii Porților de Fier este clasificat ca muzeu de importanță regională.

Conform art. 6 din Norma din 02.04.2007 de clasificare a muzeelor și a colecțiilor publice, muzeele de importanță națională trebuie să dețină cel puțin 50.000 de bunuri culturale mobile clasate:

- în tezaur - de valoare excepțională, reprezentative în plan internațional și național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie;

- în fond - de valoare deosebită, reprezentative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie.

- elaborare de dosare de clasare în categoriile Tezaur și Fond pentru 93 bunuri culturale din colecția de Epocă Romană;

Teoretic, Muzeul Regiunii Porților de Fier poate fi clasificat ca muzeu de importanță națională, dacă ar avea clasate minimum 12.470 de bunuri culturale mobile, dintre care minimum 624 bunuri culturale mobile clasate în Tezaur.

În prezent, Muzeul Regiunii Porților de Fier deține 8 experți în evaluarea de bunuri culturale mobile (dintre care 2 experți au dublu atestat), număr insuficient pentru domeniile acoperite de patrimoniul muzeului severinean.

**Scop:** clasarea a 300 de bunuri culturale mobile, în categoriile Fond și Tezaur  
**Public țintă:** vizitatorii muzeului

Clasarea unui număr mare de bunuri culturale mobile în categoriile juridice Tezaur și în Fond va crea oportunitatea transformării Muzeului Regiunii Porților de



Fier din muzeu de importanță regională în muzeu de importanță națională. Includerea pe site-urile specializate a bunurilor culturale mobile clasate va contribui la creșterea accesului public la patrimoniul cultural al muzeului.

## Programul 2

*Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți - având componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.*

**Descriere:** Activitatea arheologică a Muzeului Regiunii Porților de Fier a fost deosebit de intensă pe tot parcursul anului 2019. Astfel, au fost realizate următoarele tipuri de cercetări arheologice:

### **Cercetare arheologică sistematică – Amfiteatrul Roman**

**Diagnostiche arheologice de teren – 11** (persoane private, primării și entități economice)

**Supravegheri arheologice : 23** (Beneficiari persoane private și entități economice)

**Cercetări arheologice preventive : 6**

**Scop:** dezvoltarea, conservarea și valorificarea patrimoniului Muzeului Regiunii Porților de Fier

**Public țintă:** vizitatorii muzeului, angajații muzeului, comunitatea locală

Prioritară pentru 2020 este finalizarea acestei cercetări de la Amfiteatrul Roman și identificarea unei surse de finanțare pentru redepunerea proiectului de reconstruire a acestuia.

Vom acorda o mai mare atenție cercetărilor arheologice preventive ocazionate de realizarea diferitelor lucrări în oraș și județ.

Această activitate de cercetare arheologică este o activitate ce poate atuce venituri din activități specifice.

Cercetarea științifică va fi extinsă și în domeniile etnografie, științele naturii și artă, cercetare care nu necesită cheltuirea unor sume mari de bani.

### **Valorificarea științifică a cercetărilor realizate**

❖ Vom urmări ca fiecare cercetare să fie finalizată, inițial, printr-un raport de cercetare, care pe parcurs, prin documentare, să fie dezvoltată.

Rapoartele de cercetare vor fi prezentate de către specialiștii noștri la sesiunile naționale organizate de Ministerul Culturii pe această temă, dar

și cu ocazia simpoziunelor desfășurate anual în muzeul severinean și anume:

- ❖ În programul nostru de management am acordat o atenție prioritară cercetării științifice privind întocmirea tematicii viitoarei expoziții permanente a muzeului cu toate compartimentele prevăzute de aceasta.
- ❖ În elaborarea conceptului expozițional pentru expozițiile de bază s-au parcurs etapele legale pentru a achiziționa serviciile unei firme specializate.

**Programul expozițional:** Valorificarea expozițională a patrimoniului cultural al M.R.P.F.

De la an la an numărul expozițiilor temporare a crescut.

- Expozițiile temporare sunt în momentul de față singurele modalități de valorificare vocațională a valorilor deținute, cărora în programul nostru de management le vom acorda atenția cuvenită.
- În anul 2020 se vor pune în valoare Parcul Arheologic, Acvariile, Sala Machetei, Turnul Medieval, Planetariumul și expozițiile de bază din Secțiile de Științele Naturii și Arheologie Istorie care vor atrage un număr foarte mare de turiști..

Propunem mai jos și realizarea în continuare unor **expoziții itinerante** în alte locații din oraș sau județ, cu scopul declarat de a face cunoscute valorile deținute și de a menține trează atenția publicului vizitator.

### **Programul editorial *Drobeta***

Vom asigura continuarea programului editorial *Drobeta* prin finanțarea acestuia, program extins până în 2020 la volume *Drobeta* și anume:

- Arheologie-Istorie;
  - Etnografie;
  - Științele naturii Artă;
  - Artă Plastică
  - Pedagogie muzeală.
- Vom urmări ca spațiu major al acestor volume să fie ocupat de rezultatele cercetărilor proprii.

### **Programul 3**

#### ***Mehedinți – un muzeu în aer liber***

**Descriere:** Având în vedere faptul că Muzeul Regiunii Porților de Fier deține bunuri culturale cu valoare științifică de importanță națională și internațională, acest program promovează valoarea și etnocultural în spațiul european-

danubian și va cuprinde expoziții itinerante, simpozioane și prezentări de filme documentare.

**Scop:** punerea în valoare a patrimoniului muzeului și creșterea vizibilității sale în context european.

**Public țintă:** 20.000 vizitatori

#### **Programul 4**

##### ***Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă***

**Descriere :** Acest program se va desfășura anual prin organizarea unor evenimente inspirate din calendarele evenimentelor istorice, ecologice, culturale, atât la sediul muzeului cât și în unitățile de educație prin organizarea de lecții interactive, excursii documentare, expoziții tematice, expuneri tematice, ateliere de lucru. Programul este adresat și atuților, pensionarilor, persoanelor defavorizate social sau cu dizabilități.

**Scop :** cunoașterea valorilor patrimoniale și educarea comunității locale în spiritul respectării, conservării și dezvoltării acestora.

**Public țintă :** 30.000 vizitatori

#### **Programul 5**

##### ***Valorificarea peisajului etnocultural prin crearea rețelei de eco-muzee în județ***

**Descriere :** Realizare unei rețele de eco - muzee din județ cu colaborarea autorităților locale și prin efortul M.R.F.P. oferă posibilitatea organizării de activități în vederea cunoașterii și promovării valorilor culturale locale a ocupațiilor, obiceiurilor și activităților tradiționale. Programul presupune integrarea într-un circuit de vizitare a acestora, dar și de organizare a unor activități culturale ținând cont de evenimentele esențiale din viața comunității respective.

**Scop :** conservarea patrimoniului cultural mehedintean și promovarea acestuia în circuitul cultural european

**Public țintă :** 30.000 de vizitatori

## Programul 6

### *Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de Fier*

**Descriere** : calitatea personalului muzeului și permanenta ei formare este o prioritate a activității acestei instituții. Pentru dezvoltarea potențialului resurselor umane existente, personalul va fi format profesional continuu.

Organigrama a fost mărită cu un număr de 4 posturi absolut necesare pentru desfășurarea activității.

Revenirea la sediul principal impunea înființare unor noi posturi în vederea administrării noilor instalații și valorificării reale a locației ca produs turistic. Se vor face demersuri legale către Consiliul Județean Mehedinți în acest sens.

În anul 2019 s-au organizat 1 concurs de promovare realizându-se promovarea a 10 persoane, conform prevederilor legale. De asemenea, personalul a urmat mai multe cursuri de perfecționare (3 muzeografi și 2 restauratori).

De asemenea Muzeul a organizat concurs pentru ocuparea a 7 funcții și posturi contractuale vacante.

Ca urmare a faptului că doamnele Matică și Neagoe (șefi secții) au parcurs curs de perfecționare pe implementarea controlului managerial intern la rândul lor au inițiat o parte a personalului în vederea alcătuirii comisiilor specifice și a documentelor necesare.

În continuare vizăm perfecționarea personalului în domeniile :

- muzeograf (bazele muzeologiei – program de formare profesională)
- muzeograf – program de specializare – Evidența și clasarea bunurilor culturale
- gestionar – custode sală
- ghid obiectiv cultural
- marketingul instituțiilor de cultură
- conservator bunuri culturale
- restaurator bunuri culturale (bazele restaurării)
- biblioteconomie:
  - program de calificare/perfecționare pentru ocupația de bibliotecar (bazele biblioteconomiei)
- resurse umane:
  - management și relații publice:
  - manager proiect
  - expert accesare fonduri structurale și de coeziune europene
  - manager intro – Utilizarea documentației de proiect
  - manager intro – Monitorizare și raportare de proiect
  - asistent relații publice și comunicare
- contabilitate și achiziții publice:

- economiști și contabili din instituțiile de cultură (Managementul activităților economice)
  - expert achiziții publice
  - limbi străine:
    - limba engleză
  - alte domenii:
    - animator socio-educativ
    - ghid de animație
- Scop** : îmbunătățirea permanentă a nivelului de pregătire și a posibilităților de a performa pentru angajații muzeului.
- Public țintă**: angajații muzeului

### ***Programul 7***

#### ***Muzeul Regiunii Porților de Fier – un brand cultural***

**Descriere** : scopul în sine al instituției este de a se expune unui număr cât mai mare de beneficiari și de a răspunde în cel mai înalt grad așteptărilor acestora. Activitățile complexe ale instituției trebuie să fie produsul interferențelor între oferta noastră și necesitățile de cunoaștere și dezvoltare personală sau colectivă ale beneficiarilor. În anul 2019 a crescut numărul vizitatorilor (69.362 bilete) și preconizăm ca, prin deschiderea Parcului Arheologic, Acvariilor, a Sălii Machetei, a Turnului Medieval, Planetariumul, a Expozițiilor de bază din Secțiile Științele Naturii și Arheologie Istorie, precum și P.F. I și Filiala Orșova numărul acestora să crească considerabil.

**Scop** : atragerea unui număr cât mai mare de vizitatori din toate categoriile de vârstă și socio-profesionale, din țară și din străinătate.

**Public țintă** : publicul vizitator

## **7. Proiecte din cadrul programelor**

### **Programul 1**

#### ***Muzeul Regiunii Porților de Fier în perspectiva clasificării ca muzeu de importanță națională***

**Proiect 1 e** Clasarea în anul 2020 a 1000 de bunuri culturale mobile dintre care 150 bunuri culturale mobile în Tezaur.

Buget estimat: 25000 lei

Consumabile: 3000 lei



Cheltuieli expertiză bunuri culturale: 22000 lei

**Proiect 1 f** Clasarea în anul 2021 a 1000 de bunuri culturale mobile dintre care 150 bunuri culturale mobile în Tezaur.

Buget estimat : 25000 lei

Consumabile : 3000 lei

Cheltuieli expertiză bunuri culturale : 22000 lei

**Proiect 1 g** Realizarea evidenței bunurilor culturale ale Muzeului Regiunii Porților de Fier (FAE, înregistrare în registrul de inventar pentru fiecare colecție, conform O.M.C. nr. 2037/2000, republicat în 2008).

Buget estimat : 7000 lei

Consumabile : 7000 lei

## Programul 2

***Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți – având componentă principală cercetarea științifică prin șantierele arheologice sistematice, deoarece acest tip de cercetare este principala activitate prin care se îmbogățesc colecțiile muzeale ale Secției de Arheologie – Istorie.***

***Proiect 2 a: Dezvoltarea patrimoniului cultural al M.R.P.F prin cercetare arheologică, campanii de cercetare, achiziții, donații.***

A. Cercetarea științifică și dezvoltarea patrimoniului cultural prin realizarea șantierelor arheologice .

Buget estimat : 250.000 lei

B. Cercetare științifică și de dezvoltare a patrimoniului cultural prin realizarea unei campanii de cercetare etnografică.

Buget estimat : 2500 lei

C. Cercetarea științifică și cercetarea patrimoniul prin realizarea unei campanii de cercetare paleontologică și a biodiversității.

Buget estimat : 2000 lei

D. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin achiziția de bunuri culturale cu valoare deosebită.

Buget estimat : 15000 lei.

E. Dezvoltarea patrimoniului cultural prin promovarea conceptului de donație către muzeu.

F. Realizarea a 22 de teme de cercetare privind patrimoniul cultural al M.R.F.P. și al județului Mehedinți.

Buget estimat : 5500 lei

***Proiect 2 b Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural al M.R.P.F.***

Buget estimat : 130.000 lei

A. Conservarea preventivă (pasivă) și conservarea activă (totalitatea tratamentelor) a patrimoniului cultural.

Dotarea laboratorului cu cele necesare .

Buget estimat : 50.000 lei

B. Restaurarea patrimoniului cultural .

Materiale necesare în restaurare .

Buget estimat : 25.000 lei

C. Asigurarea patrimoniului muzeului.

- încheierea de contracte de asigurare parțială sau integrală pentru bunurile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv pentru monumentele istorice din categoriile A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare: 25.000 lei

- asigurarea măsurilor de protecția și securitatea muncii a personalului din muzeu: 2.500 lei

- asigurarea măsurilor de apărare împotriva incendiilor: 2.500 lei

***Proiect 2 c Valorificarea științifică a patrimoniului cultural al M.R.P. F.***

Buget estimat :

A. Organizarea Simpozionului Internațional Drobeta .

Buget estimat : 40.000 lei

B. Tehnoredactarea editarea și tipărirea revistelor de specialitate, cataloagelor de colecție muzeale :

Drobeta, Seria Științe Naturii (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 5.000 lei

Drobeta, Seria Arheologie-Istorie (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 5.000 lei

Drobeta, Seria Artă Plastică (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 5.000 lei

Drobeta, Seria Etnografie și Artă Populară (ISSN; editură acreditată CNCSIS): 5.000 lei

Cataloage de colecție (ISBN; editură acreditată CNCSIS): 5 cataloage de colecție x 4.000 lei = 20.000 lei

Buget estimat : 40.000 lei

C. Organizarea a 25 de expoziții temporare (la sediul muzeului și la sediul instituțiilor partenere)

Buget estimat = 50.000 lei

**Programul 3*****Mehedinți – un muzeu în aer liber***

**Proiect 3a Expoziție : Un muzeu în aer liber.**

Selectarea bunurilor culturale. Realizarea tematicii proiectului expoziției și a documentației pentru clasarea bunurilor culturale, realizarea documentației prin elaborarea certificatului de export temporar pentru bunurile culturale (pentru itinerare în Austria).

Buget estimat : 30 000 lei

**Proiect 3 b Inițierea expoziției : Mehedinți un muzeu în aer liber în spațiul european danubian**

Realizarea demersurilor pentru găzduirea expoziției în spații adecvate conform normelor europene, realizarea protocoalelor de colaborare, inițierea expoziției, cheltuieli de transport, chirie și asigurare bunuri.

Buget estimat : 2.970.000 lei

**Programul 4****Muzeul Regiunii Porților de Fier – O școală de educație permanentă****Proiect 4 a Mehedinți - vatră de istorie și civilizație**

Buget estimat : 6500 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind istoria și civilizația județului Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind istoria și civilizația județului Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind istoria și civilizația județului Mehedinți

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului Mehedinți – *Vatră de istorie și civilizație*

Buget estimat : 500 lei

B. Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație

a) Realizarea unui atelier de lucru privind preistoria județului Mehedinți

b) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca dacică din județul Mehedinți

c) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca romană din județul Mehedinți

d) Realizarea unui atelier de lucru privind epoca medievală din județul Mehedinți

e) Realizarea unei excursii documentare „Pe urmele strămoșilor noștri”

f) Realizarea unei expoziții „Mehedinți – Vatră de istorie și civilizație” (desene, mulaje, fotografii etc.)

Buget estimat : 6000 lei

**Proiect 4 b. Mediul și binefacerea lui**

Buget estimat: 7000 lei

A. Elaborarea documentațiilor privind biodiversitatea din Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind biodiversitatea actuală și fosilă a județului Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind biodiversitatea din Mehedinți

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului Mediul și binefacerea lui

Buget estimat 500 lei

B. Mediul și binefacerea lui

a) Realizarea unui atelier de lucru privind speciile de floră și faună de importanță comunitară din județul Mehedinți

b) Realizarea unui atelier de lucru privind speciile de floră și faună fosile din județul Mehedinți

c) Realizarea unui atelier de lucru privind itinerarii eco-turistice din județul Mehedinți

d) Realizarea unei lecții interactive privind ariile naturale protejate din județul Mehedinți

e) Realizarea unei excursii documentare „La pas prin Mehedinți”

Buget estimat : 5000 lei

f) Realizarea unei expoziții „Mediul și binefacerea lui” (desene, mulaje, fotografii etc.)

Buget estimat: 1.500 lei

**Proiect 4c Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre.**

**Buget estimat : 7000 lei**

A. Elaborarea documentațiilor privind arta populară din județul Mehedinți

a) Elaborarea unei baze de date privind arta populară din Mehedinți

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta populară din județul Mehedinți

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat: 500 lei

B. Satul mehedințean – leagănul civilizației noastre

a) Realizarea unui atelier de lucru privind tradițiile din județul Mehedinți

b) Realizarea unui atelier de lucru privind meșteșugurile din județul Mehedinți

c) Realizarea unui atelier de lucru privind portul popular din județul Mehedinți

d) Realizarea unei excursii documentare în atelierele autentice ale meșterilor populari mehedințeni

Buget estimat : 5000 lei

e) Realizarea unei expoziții „Satul mehedințean - leagănul civilizației noastre ”  
(desene, mulaje, fotografii etc.)  
Buget estimat : 1.500 lei

***Proiect 4d – Interferențe cu arta***

***Buget estimat : 5000 lei***

A. Elaborarea documentațiilor privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă

a) Elaborarea unei baze de date privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă

b) Realizarea unei sesiuni de informare privind arta plastică din colecțiile Muzeului de Artă

c) Realizarea protocoalelor de colaborare cu instituțiile partenere

d) Realizarea materialelor de promovare a proiectului

Buget estimat : 500 lei

B. Interferențe cu arta

a) Realizarea unui atelier de lucru privind pictura

b) Realizarea unui atelier de lucru privind sculptura

c) Realizarea unui atelier de lucru privind arta decorativă contemporană

d) Realizarea unui atelier de lucru privind artiștii plastici mehedințeni

e) Realizarea unei expoziții (desene, mulaje, fotografii etc.)

Buget estimat : 4500 lei

***Programul 5***

***Valorificarea peisajului etnocultural prin crearea rețelei de eco-muzee în județ***

***Proiect 5 a Promovarea conceptului de rețea eco-muzeală în Mehedinți***

**Buget estimativ: 5500 lei**

A. Identificarea unor noi repere eco și etno-culturale

a) Inventarierea noilor repere eco și etno-culturale din comunele Svinița, Eibenthal, Ponoarele și Gârla Mare

Buget estimat : 4000 lei

b) Realizarea unei baze de date

B. Conștientizarea comunității locale asupra reperelor eco și etno-culturale

a) Realizarea a 5 sesiuni de informare a comunității locale atulte cu privire la importanța reperelor eco și etno-culturale

Buget estimat: 500 lei



b) Realizarea a 5 cursuri de educație pro-patrimoniu a tinerilor în vederea formării ca ghizi ai rețelei de eco-muzee din Mehedinți

Buget estimat: 1000 lei

### ***Proiect 5b Dezvoltarea rețelei de eco-muzee în Mehedinți***

**Buget estimativ: 10.500 lei**

a) Realizarea demersurilor pentru dezvoltarea rețelei de ecomuzee în Județul Mehedinți

b) Realizarea parteneriatelor cu autoritățile locale, școlile, administrațiile parcurilor naturale, custozii ariilor naturale protejate, proprietarii bunurilor culturale

Buget estimat: 500 lei

c) Proiectarea noilor ecomuzee

d) Realizarea propriu-zisă a noilor eco-muzee

Buget estimat: 10 000 lei

### ***Proiect 5c Promovarea rețelei de ecomuzee din Mehedinți***

**Buget estimativ: 20 000 lei**

A. Realizarea de pachete turistice integrate pentru includerea rețelei de eco-muzee din Mehedinți în circuitul turistic

a) Realizarea unei sesiuni de informare a operatorilor de turism cu privire la rețeaua de ecomuzee din Mehedinți

b) Semnalizarea vizuală a rețelei de ecomuzee din Mehedinți

Buget estimat : 1500 lei

c) Realizarea de materiale de promovare a rețelei de ecomuzee din Mehedinți (ghid, catalog, afișe, pliante, bannere)

Buget estimat : 18500 lei

A. Realizarea demersurilor pentru acreditarea noilor eco-muzee (conform legislației în vigoare) din rețeaua de ecomuzee din Mehedinți în perspectiva devenirii lor ca filiale ale Muzeului Regiunii Porților de Fier

### ***Programul 6***

#### ***Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de fier***

***Buget estimat : 82.000 lei***

Proiect 6 a Formarea profesională în anul 2020: 18 000 lei.

Proiect 6 a Formarea profesională în anul 2021: 18 000 lei.

**Programul 7 Muzeul Porților de Fier – un brand cultural****Proiect 7a Realizarea unei strategii de marketing a Muzeului Regiunii Porților de Fier****Buget estimat: 2.000 lei****Proiect 7b – Crearea brandului Muzeului Regiunii Porților de Fier**

Crearea unui logo, înregistrarea mărcii, crearea de produse culturale și de consum cu marca înregistrată, promovarea instituției.

**Buget estimat : 150.000 lei**

Calendarul implementării proiectelor/valoarea proiectelor:

Program	Anul 4		Anul 5		Anul 6	
	Proiect	Valoare	Proiect	Valoare	Proiect	Valoare
Programul 1 Muzeul Regiunii Porților de Fier în perspectiva clasificării ca muzeu de importanță națională	1d	25.000	1e	25.000	1f	25.000
	1g	7.000	1g	7.000	1g	7.000
Programul 2 Cercetarea, conservarea și valorificarea patrimoniului cultural al județului Mehedinți	2a	50.000	2a	50.000	2a	50.000
	2b	130.000	2b	130.000	2b	130.000
	2c	110.000	2c	110.000	2c	110.000
Programul 3 Mehedinți – un muzeu în aer liber	3b	2.970.000	3b	70.000	3b	70.000
Programul 4 Muzeul Regiunii Porților de Fier O școală de educație permanentă	4a	6.500	4a	6.500	4a	6.500
	4b	7.000	4b	7.000	4b	7.000
	4c	7.000	4c	7.000	4c	7.000
	4d	5.000	4d	5.000	4d	5.000
Programul 5 Valorificarea peisajului etno-cultural prin dezvoltarea rețelei de ecomuzee în județul Mehedinți	5c	20.000	5c	20.000	-	-
Programul 6 Formarea profesională a personalului Muzeului Regiunii Porților de Fier	6d	18.000	6e	18000	6e	18.000
Programul 7 Muzeul Regiunii Porților de Fier – un brand cultural	-	-	-	-	-	-
Total	12	3.355.500	12	455.500	11	435.500

**8. alte evenimente, activități specifice instituției planificate pentru perioada de management**

Acum, după finalizarea programului de reabilitare a instituției, este absolut necesară amenajarea la standarde europene a bazei materiale pentru expoziția permanentă și expozițiile temporare prin alocări bugetare de la Consiliul Județean Mehedinți.

- Am securizat spațiul expozițional și de depozitare.
- Am securizat Parcul Arheologic și Pavilionul Anexă.
- Am dotat Parcul Arheologic cu mobilier stradal.
- Am panotat Parcul Arheologic cu panouri multilingvistice.
- Am amenajat și dotat depozitele pentru bunurile culturale;
- Am amenajat și dotat biroul administrativ și de specialitate;
- Am contractat serviciu extern de pază, cel propriu nesatisfăcând toate cerințele;
- Am încheiat toate mentenanțele conform prevederilor legale;
- Am amenajat acvariile urmând a fi populate;
- Am amenajat expozițiile de bază pentru Secția Științele Naturii;
- Am amenajat expoziția de bază în Sala Machetei Podului;
- Am amenajat, pentru prima dată, un Planetarium;

**F. Previzionarea evoluției economico-financiară a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebuie alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse .**

**1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare;**

JUDETUL Mehedinti

Muzeul Regiunii Porților de Fier

Formular 11/01

APROBAT,

PRESEDINTE

Av. Aladin Gigi Georgescu

**BUGETUL DETALIAT LA VENITURI PE CAPITOLE ȘI SUBCAPITOLE PE ANUL 2020**

Denumire indicatori	Cod indicator	Buget 2020				
		Prevederi anuale 2019				
		Total	Trim I	Trim II	Trim III	Trim IV
<b>TOTAL VENITURI</b>	<b>00.01</b>	<b>11465.00</b>	<b>3,627.00</b>	<b>4,752.00</b>	<b>2,342.00</b>	<b>744.00</b>
<b>VENITURI PROPRII</b>	<b>48.02</b>	<b>568.00</b>	<b>27.00</b>	<b>152.00</b>	<b>307.00</b>	<b>82.00</b>
<b>I. VENITURI CURENTE</b>	<b>00.02</b>	<b>350.00</b>	<b>27.00</b>	<b>152.00</b>	<b>307.00</b>	<b>82.00</b>
<b>C. VENITURI NEFISCALE</b>	<b>00.12</b>	<b>350.00</b>	<b>27.00</b>	<b>152.00</b>	<b>307.00</b>	<b>82.00</b>
<b>C1. VENITURI DIN PROPRIETATE</b>	<b>00.13</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Venituri din proprietate	30.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din proprietate	30.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII</b>	<b>00.14</b>	<b>568.00</b>	<b>27.00</b>	<b>152.00</b>	<b>307.00</b>	<b>82.00</b>
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10	100.00	10.00	45.00	50.00	25.00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50	130.00	10.00	45.00	50.00	25.00
Venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10	418.00	10.00	100.00	250.00	50.00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50	410.00	10.00	100.00	250.00	50.00
Diverse Venituri	36.10	28.00	7.00	7.00	7.00	7.00
Alte venituri	36.10.50	28.00	7.00	7.00	7.00	7.00
<b>II. VENITURI DIN CAPITAL</b>	<b>0.15</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Venituri din valorificarea unor bunuri	39.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice	39.10.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	37.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsaminte din sectiunea de functionare pentru finantarea	37.10.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsaminte din sectiunea de functionare	37.10.04	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte transferuri voluntare	37.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>IV. SUBVENTII</b>	<b>00.17</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE</b>	<b>00.18</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII</b>	<b>43.10</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Subventii pentru instituti publice	43.10.09	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subventii pt. instituti publice pt. sectiunea dezvoltare	43.10.19	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>VENITURILE SECTIUNII DE FUNCTIONARE -</b>	<b>00.01</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>VENITURI PROPRII</b>	<b>48.02</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>I. VENITURI CURENTE</b>	<b>00.02</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>C. VENITURI NEFISCALE</b>	<b>00.12</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>C1. VENITURI DIN PROPRIETATE</b>	<b>00.13</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Venituri din proprietate	30.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din proprietate	30.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>C2. VANZARI DE BUNURI SI SERVICII</b>	<b>00.14</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din prestari de servicii si alte activitati	33.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte venituri din taxe administrative, eliberari permise	34.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Transferuri voluntare, altele decat subventiile	37.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsaminte din sectiunea de functionare pentru	37.10.03	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Alte transferuri voluntare	37.10.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
<b>IV. SUBVENTII</b>	<b>00.17</b>	<b>7,732.00</b>	<b>2,600.00</b>	<b>2,600.00</b>	<b>1,870.00</b>	<b>662.00</b>
<b>SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE</b>	<b>00.18</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
<b>SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII</b>	<b>43.10</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>	<b>0.00</b>
Subventii pentru instituti publice	43.10.09	7,732.00	2,600.00	2,600.00	1,870.00	662.00

VENITURILE SECȚIUNII DE DEZVOLTARE -	00.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
VENITURI PROPRII	48.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
II. VENITURI DIN CAPITAL	0.15	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri	39.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Venituri din valorificarea unor bunuri ale inst. publice	39.10.01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
I. VENITURI CURENTE	00.02	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C. VENITURI NEFISCALE	00.12	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
C2. VANZARI DE BUNURI ȘI SERVICII	00.14	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Transferari voluntare, altele decat subventiile	37.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Varsaminte din secțiunea de funcționare	37.10.04	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
IV. SUBVENTII	00.17	3165.00	1,000.00	2,000.00	165.00	0.00
SUBVENTII DE LA ALTE NIVELE ALE	00.18	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
SUBVENTII DE LA ALTE ADMINISTRATII	43.10	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subventii pentru institutii publice	43.10.09	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
Subvenții pt. instituții publice pt. secțiunea de dezvoltare	43.10.19	3185.00	1,000.00	2,000.00	165.00	0.00

MANAGER,  
Prof. Drd. Dolina Mariana Chircu



ȘEF SERVICIU,  
Ec. Chlazna Ionut

## 2. număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În anul 2019 numărul vizitatorilor a fost de 58.614 , plus 5.286 de beneficiari ai evenimentelor culturale, grație organizării de expoziții și ateliere pe tot parcursul anului la Pavilionul Multifuncțional, în Parcul Arheologic, în Turnul Medieval și Secția P.F. I. a Filialei Orșova

## 3. Analiza programului minimal realizat

Prioritatea programului minimal pe anul 2019 a constituit-o punerea în valoare a Pavilionului Anexă, Parcului Arheologic și dotarea suplimentară a Secției P.F. I și valorificarea Filialei Orșova.



Am folosit spațiile Pavilionului Multifuncțional, a Parcului Arheologic și a Turnului Medieval pentru expunerea unei părți din patrimoniul Muzeului care prezintă un mare interes pentru populația de toate vârstele din țară și din lumea întreagă, organizarea Școlii de vară, a Școlii altfel, Atelierelor permanente Simpozioanelor internaționale Drobeta, a Dezbaterilor tematice și a Evenimentelor culturale cuprinse în calendarul național.

S-au transmis către Ministerul Culturii documentațiile pentru 93 bunuri culturale, iar în anul 2020 vor intra în regim de pregătire piesele pentru amenajarea viitoarei expoziții permanente și, cu această ocazie, se vor întocmi documentațiile de clasare pentru un număr mult mai mare de bunuri muzeale care vor fi folosite în viitoarea expoziție permanentă.

Am conceput, scris, depus și câștigat finanțare europeană în valoare de 266076,54 lei ( România Bulgaria și Europa Creativa) precum și 2 proiecte finanțate de AFCN, în valoare de 124.525, 30 lei. S-a mai scris un proiect în vederea obținerii finanțării pe Europa Creativa, s-a depus și a trecut de prima fază de evaluare.

Ideea finală – în M.R.P.F. vizitatorul se documentează, se informează, se educă, dar se și relaxează.

**MANAGER,**

***Prof. drd. DOINIȚA MARIANA CHIRCU***